



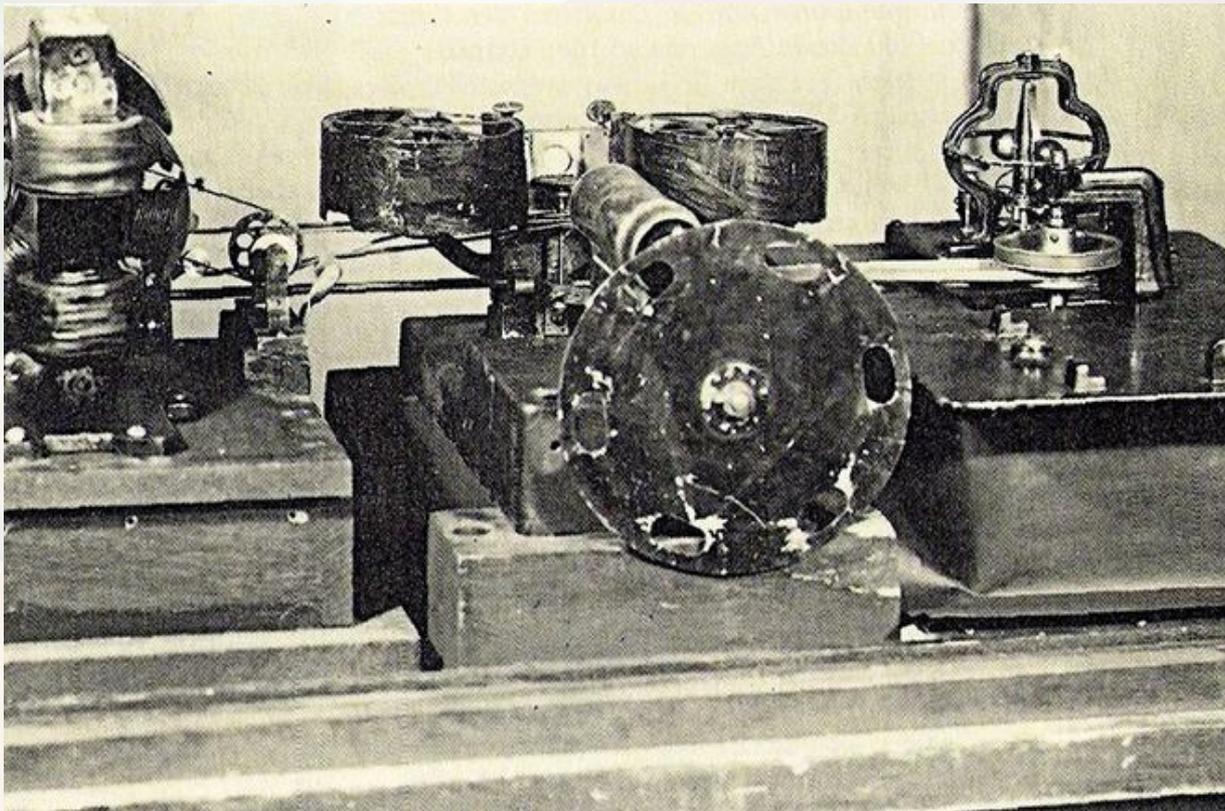
# Многоголосый язык экрана

***Кино – иллюзия настоящей жизни, но иногда фильм раскрывает жизнь глубже и правдивей, чем мы видим её в действительности. Такое кино и есть истинное искусство.***

**Любой фильм – это прежде всего запечатленное движение.**

**В конце 19 в. были изобретены технические устройства, которые могли запечатлеть движение:**

- **Кинопленка**
- **Съемочная киноаппаратура**
- **Проекционная киноаппаратура**
- **Экран**



**в 1891 году, была создана кинокамера. Это был примитивный механизм зубчатое колесико крутило пленку так, чтобы кадр оказывался напротив объектива, а обтюратор (устройство для перекрывания светового потока) регулировал свет,**

**добавлявший на пленку**



Уильям Диксон

**Создал  
приспособление  
американец  
шотландского  
происхождения Уильям  
Диксон. Кинетограф –  
так называли в те  
времена это чудо-  
устройство..**



Братья Люмьер

**22 марта 1895г в  
Париже братья  
Люмьер показали свою  
короткую киноленту  
«Прибытие поезда»**



«Прибытие поезда»



**В 1941 году был  
выпущен первый  
советский  
киносъемочный  
аппарат «Пионер».**



**В 1908 году в России  
был снят первый  
игровой черно-белый  
фильм «Понизовская  
вольница»**



**Кино было черно-белым, без звука,  
а главным выразительным  
средством в фильме стало само  
изображение, чудо его движения.**

**Этот этап развития  
кинематографа получил название  
«Великий немой». В нем  
сформировалась эстетика и  
формы нового искусства.**

**Славу эпохи «Великого Немого»  
составили легендарный Чарли  
Чаплин, первая русская кинозвезда  
Вера Холодная.**



**Чарли Чаплин**



**Американский и английский киноактёр, сценарист, композитор, кинорежиссёр, продюсер и монтажёр, универсальный мастер кинематографа, создатель одного из самых знаменитых образов мирового кино - образа бродяжки Чарли, появившегося в короткометражных фильмах.**



*Вера Холодная*



## ***Российская актриса***

***Российская киноактриса немого кино. За сравнительно недолгий период кинокарьеры, начавшийся в 1914 году и продолжавшийся вплоть до самой смерти актрисы в 1919 году, Вере Холодной удалось стать самой знаменитой киноактрисой своего времени - она вошла она вошла в историю как «королева экрана» кинематографа России начала XX века.***



***В 1920-х годах в кино  
пришел звук.***

***В 1931 году был снят  
первый советский  
звуковой фильм  
«Путевка в жизнь».***





**Вскоре на экраны пришел  
цвет.**

**В 1936 году был снят  
первый отечественный  
цветной фильм «Груня  
Корнакова» («Соловей-  
соловушка»).**



# Основные виды фильмов:

**ИГРОВОЕ КИНО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ) –**

фильмы, воплощающие в игре актеров сценарный замысел режиссера.

**ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО –**

фильмы, Создание художественных образов на основе съемок подлинных людей, фактов, событий.

**АНИМАЦИОННОЕ КИНО (МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ) –**

фильмы, где актеров заменяют рисованные персонажи или куклы.

**НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ КИНО –**

фильм, посвящённый показу явлений природы, процессов в различных областях науки, техники, промышленности и сельского хозяйства.