



Жизнь и творчество Дмитрия
Емца

Родился 27 марта 1974 года в семье метеоролога и журналистки.

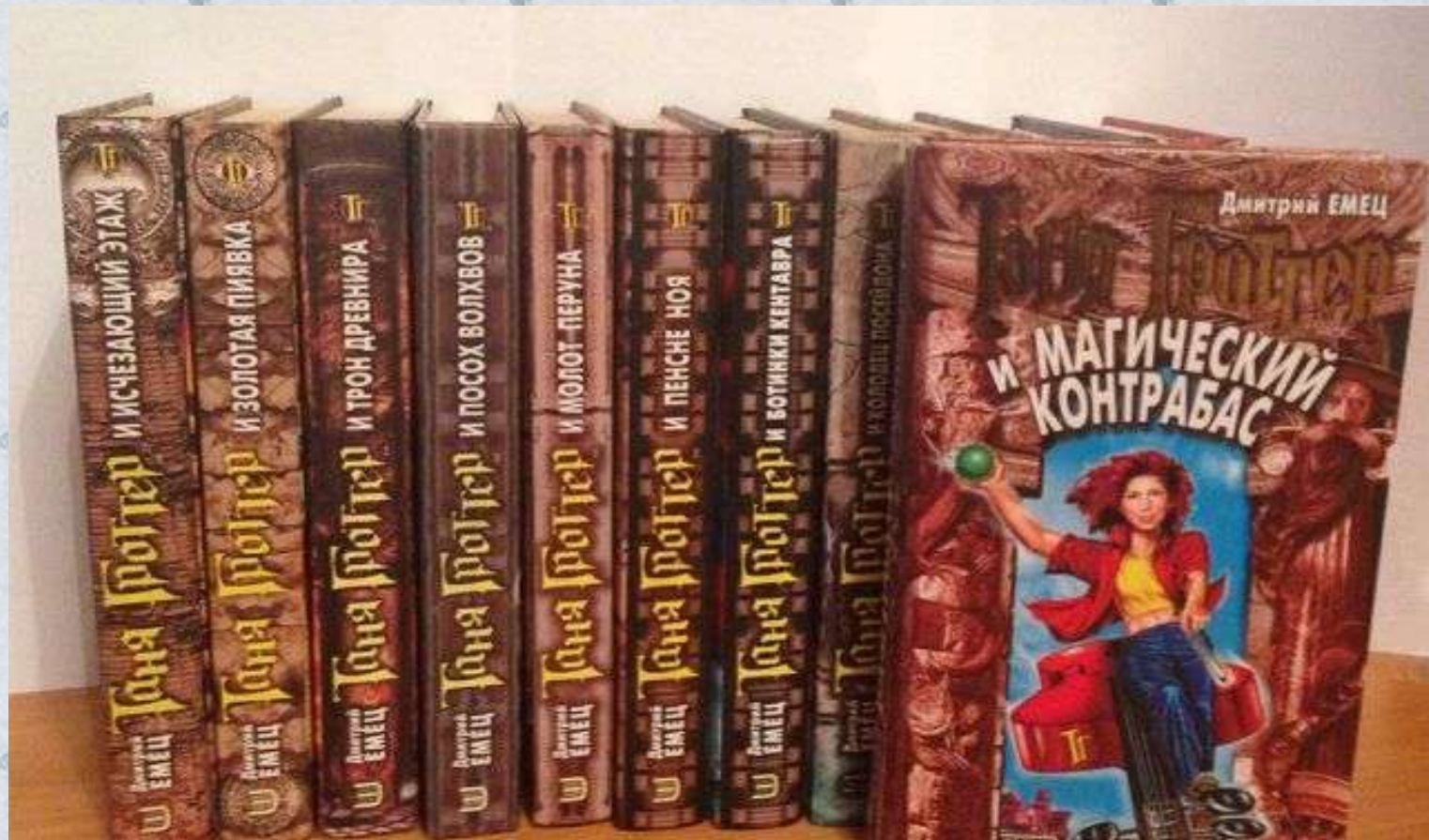
Кандидат филологических наук. В 22 года стал самым молодым членом Союза писателей.



Является автором таких сказочных и фантастических повестей для детей, как «Дракончик Пыхалка», «Приключения домовят», «Куклаваня и К°», «Властелин пыли», «В когтях каменного века», «Охотники за привидениями», «Город динозавров», «Сердце пирата», «Тайна Звёздного странника».



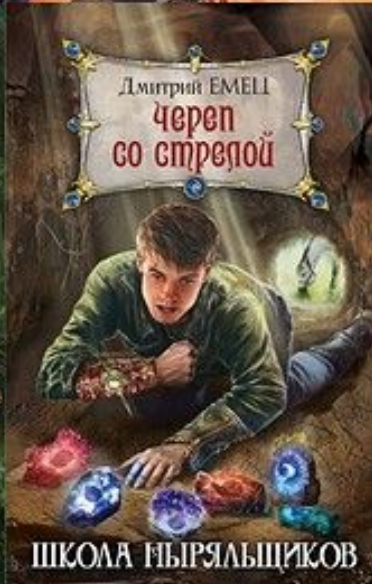
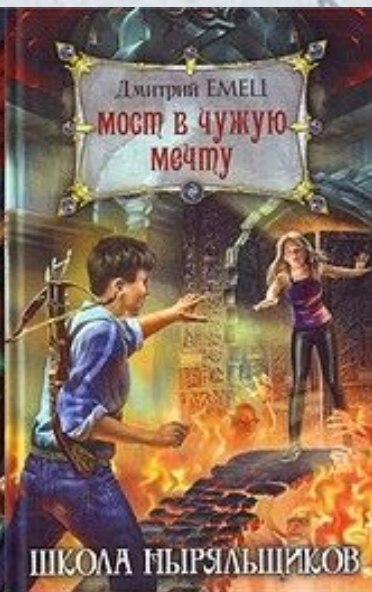
Наиболее широкую известность приобрели его книги о девочке-волшебнице Тэне Гроттер. Вначале они позиционировались как пародия на серию книг о Гарри Поттере, но были обвинены в плагиате и запрещены к публикации в некоторых странах. После третьей книги серия перестала быть пародией и стала самостоятельным произведением. Заключительная — четырнадцатая — часть серии вышла после четырехлетнего перерыва, в 2012 году.



Формальным продолжением «Тани Гроттер» стал «Мефодий Буслаев», хотя на деле сюжеты серий были практически не связаны друг с другом. Новая серия вышла довольно масштабной и очень полюбилась читателям.



Параллельно с работой над «Меродем Буслаевым», весной 2010 года автор представил читателям первую книгу новой, совершенно оригинальной серии «Школа Нырлящиков» для более старшего круга читателей.





Дмитрий Емец создал также серию исторических портретов русских князей под названием «Заступники земли Русской», в которую вошли повести о Владимире Святом, Дмитрии Донском, Александре Невском, Владимире Мономахе, Ярославе Мудром, Андрее Боголюбском, изданные для Сретенского монастыря.



Спасибо за
внимание!