



"Соционика и ПИ о монетизации  
потенциала.

Генетические травмы и Призвание в  
Дизайне человека.

Выявление Вашего личного потенциала".

Казань. 26.11.2020г.

Психолог, коуч, игропрактик Аксёнова Елена Викторовна.

О каких типологиях  
личности вы слышали?  
Какие изучали?  
О каких хотели бы узнать?



# Что такое психология?

- **Психоло́гия** (ψυχή — «душа»; λόγος — «учение») - наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.
- Психология изучает **поведение** (**взаимодействие** с окружающей средой, деятельность, реакции, процессы и пр., **измеряемые реакции организма**), **мышление** (процесс познавательной деятельности индивида, как обобщенное и опосредованное **отражение действительности**) и **причины** поступков (истинные и объясняемые) человека.

# Что такое соционика и ТИМ?

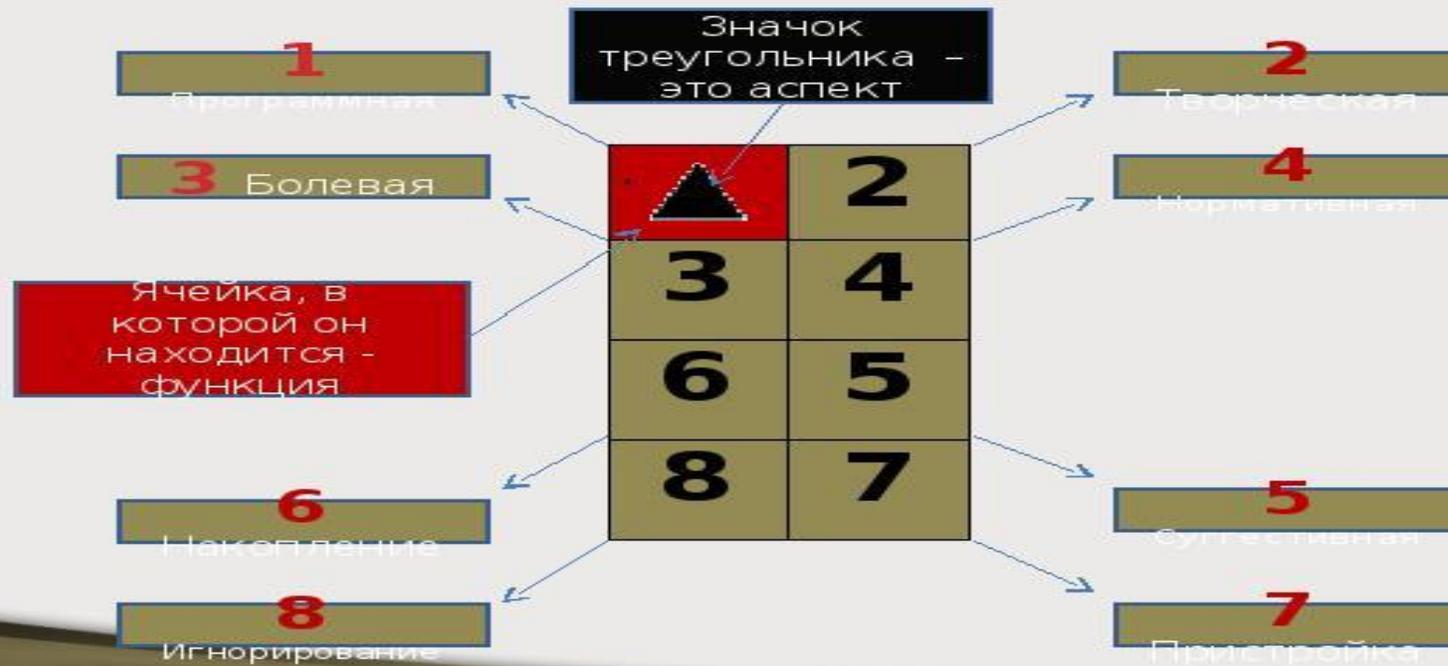
- **Соционика** - концепция типов личности и взаимоотношений между ними через структуру человеческой психики. Классификация людей **по способу восприятия, обработки и передачи информации** в ходе общения и деятельности.
- Создана в 1970-х годах Аушрой Аугустинавичюте на основе типологии Юнга и теории информационного метаболизма А. Кемпинского.
- **Соционика** выделяет 16 врожденных режимов восприятия мира, 16 типов информационного метаболизма (соционических типов, социотипов, ТИМов).
- **Социотип (ТИМ)** — тип психики человека, который определяется взаимным расположением **функций**. ТИМ определяет способы получения и обработки информации, возможности человека при взаимодействии с действительностью и в отношениях с людьми, его сильные и слабые стороны.
- Учит по какому каналу эффективнее заносить информацию, чтобы она была понята и усвоена с минимальными искажениями.

# Аспекты и функции

## Расположение аспектов и функций



Соционика изучает модели расстановки 8 видов аспектов /каналов хранения и интерпретации информации/ по 8 функциям /ролям взаимодействия с информацией/. У каждого человека преобладает 1 модель – стержневой психотип.



# Таблица аспектов и функций.

1 <sup>4</sup> базовая	2 <sup>3</sup> творческая
4 <sup>1</sup> болевая	3 <sup>2</sup> ролевая
6 <sup>2</sup> активационная	5 <sup>1</sup> суггестивная
7 <sup>3</sup> ограничительная	8 <sup>4</sup> фоновая

**α первая квадра**

<i>ИЛЭ</i> Дон Кихот	<i>СЭИ</i> Дюма	<i>ЭСЭ</i> Гюго	<i>ЛИИ</i> Робеспьер
+▲-□	+○-└	-└+○	-□+▲
-└+●	-■+△	+△-■	+●-└
-----	-----	-----	-----
+└-○	+□-▲	-▲+□	-○+└
-△+■	-●+└	+└-●	+■-△

**β вторая квадра**

<i>ЭИЭ</i> Гамлет	<i>ЛСИ</i> Максим	<i>СЛЭ</i> Жуков	<i>ИЭИ</i> Есенин
+└-△	+□-●	-●+□	-△+└
-○+■	-▲+└	+└-▲	+■-○
-----	-----	-----	-----
+●-□	+△-└	-└+△	-□+●
-└+▲	-■+○	+○-■	+▲-└

**γ третья квадра**

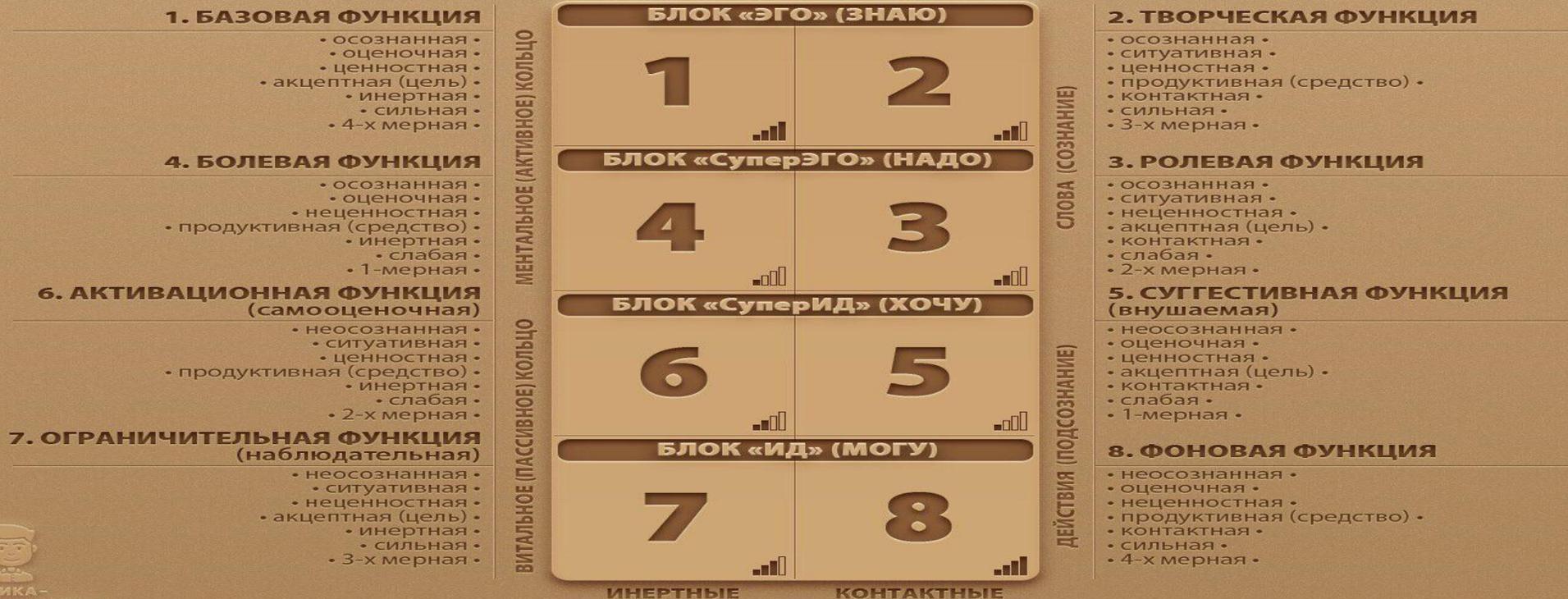
<i>ИЛИ</i> Бальзак	<i>СЭЭ</i> Наполеон	<i>ЭСИ</i> Драйзер	<i>ЛИЭ</i> Джек Лондон
+△-■	+●-└	-└+●	-■+△
-└+○	-□+▲	+▲-□	+○-└
-----	-----	-----	-----
+└-●	+■-△	-△+■	-●+└
-▲+□	-○+└	+└-○	+□-▲

**δ четвертая квадра**

<i>ЭИИ</i> Достоевский	<i>ЛСЭ</i> Штирлиц	<i>СЛИ</i> Габен	<i>ИЭЭ</i> Гексли
+└-▲	+■-○	-○+■	-▲+└
-●+□	-△+└	+└-△	+□-●
-----	-----	-----	-----
+○-■	+▲-└	-└+▲	-■+○
-└+△	-□+●	+●-□	+△-└

# Модель А. Блоки и функции.

## МОДЕЛЬ «А»



Упражнение. "Деньги - это ...".

Что для Вас деньги?

Для чего они Вам? Что они Вам дадут?

Какие у Вас таланты?

За что Вас хвалят другие? Чем восхищаются?

Что даст Вам лично монетизация Вашего потенциала, способностей?

Что изменится в Вашей жизни?

# Соционика. Про деньги по аспектам.

<i>Аспект</i>	<i>«Деньги» - это...</i>
логика действий	то, что зарабатывают, знак выгоды, ресурса
этика эмоций	способ произвести впечатление, получить радости жизни
волевая сенсорика	средство завоевания авторитета, власти над миром
интуиция возможностей	возможность получить желаемое
структурная логика	символ расчета, бухгалтерского учета
этика отношений	способ выразить любовь, получить признание
сенсорика ощущений	средство к существованию, пропитанию, удобству, комфорту
интуиция времени	вклады на будущее, гарантия осуществления планов

# Что такое психософия?

- **Психософия** (Психе-йога, психейога, пй), типология созданная А. Ю. Афанасьевым в 1980г. Изучает **сферу приоритетов** человека, его **собственные представления** о своем внутреннем мире и своих возможностях. Включает 4 аспекта **Физика, Логика, Эмоция, Воля**, как отражение 4 сфер Бытия: Тело, Разум, Душа и Дух.
- Все аспекты располагаются в психической структуре личности с 1-ой по 4-ую функции. На какую позицию попадет аспект, определяет, **как он проявляется, как сам человек относится** ко всему, что с ним связано, субъективная ценность сферы этого аспекта.
- В ПЙ 24 типа личности (по 24 вариантам расстановки аспектов), показывающих систему ценностей и мировоззрение человека.

# 4 психософских аспекта и состояния.

Психософский аспект	Значение по Афанасьеву	Соответствующее состояние
Эмоция	Душа	Эмоции
Логика	Ум	Мнения
Воля	Дух	Желания
Физика	Тело	Потребности

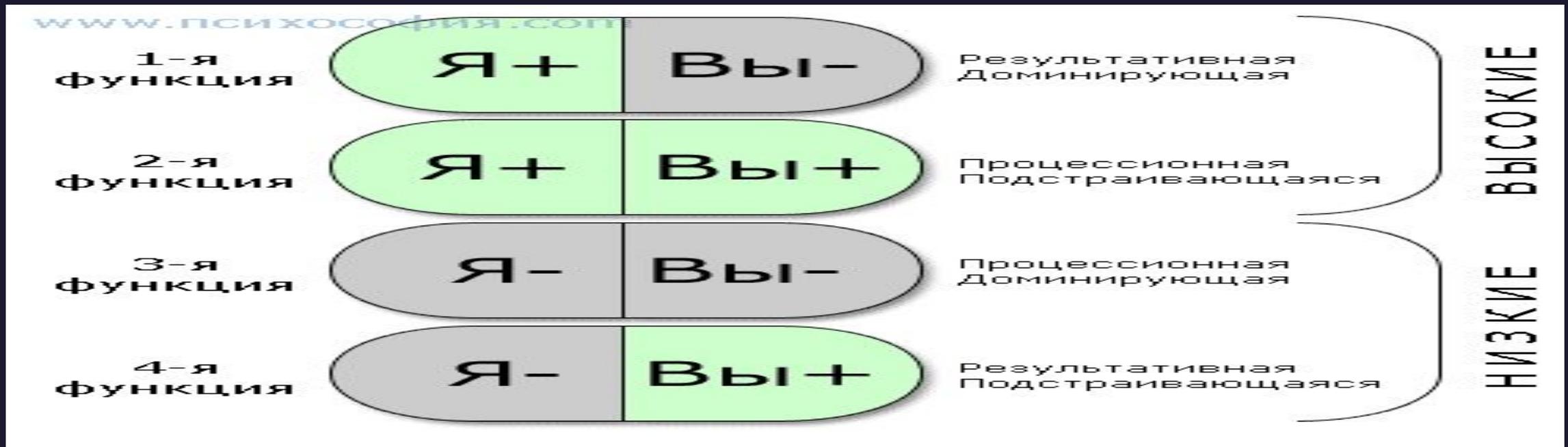


**Первая функция (Я+ Вы-) - "Молот"**. Она является для человека самой важной в списке его приоритетов. Она избыточна, по ней человек не нуждается в чьем-либо мнении.

**Вторая функция (Я+ Вы+) - "Река"**. Вторая по важности. Это самая гармоничная функция в структуре приоритетов, она не является ни избыточной, ни недостаточной. По ней человек настроен на диалог с окружением.

**Третья функция (Я- Вы-) - "Язва"**. Представляет собой зону проблем. По аспекту этой функции человек не испытывает уверенности в себе, и нуждается в постоянной поддержке со стороны окружения.

**Четвертая функция (Я- Вы+) - "Пустячок"**. Определяет аспект, являющийся самым незначительным для человека в структуре его приоритетов.



#### 4 функции в психике человека по ПИ с порядковыми номерами в зависимости от приорита аспекта.

- Все функции в психософии можно разделить по трём признакам на:  
**1) Высокие (сильные) и низкие (слабые) функции.** Функции разделены по принципу энергии. **Высокие** с большим запасом энергии, уверены в себе. **Низкие** обладают малым запасом энергии, не уверены в себе, своих оценках и выводах.
- **2) Принципиальные (доминирующие) и неприципиальные (подстраивающиеся).** Делит функции по инициативе внутри сферы (аспекта). **Принципиальным** функциям важно их мнение, они склонны игнорировать и недооценивать интересы, потребности и мнения окружающих по своему аспекту. **Непринципиальные** функции склонны подстраиваться под интересы, потребности окружающих людей. Их мнение по данному аспекту не принципиально, они готовы уступить.
- **3) Результативные и процессионные функции:** Функции разделены по способу согласования своего мнения в сфере (аспекте) с обществом. **По результативным** функциям человек не согласует свое мнение с обществом, формируя и корректируя его наедине с собой. Он не будет менять свое мнение / решение в ходе общения, суть общения здесь в информировании других и получению информации самому. **По процессионным** функциям человек согласует свое мнение с обществом, т.е. формирует и корректирует свою точку зрения в рамках аспекта в процессе обсуждения и диалога с другими людьми. Здесь общение – возможность достичь истины, лучше понять свою точку зрения.

# Квадры в ПЙ. 24 ПЙ-типа.



# 1Ф

Это тот гребаный кинестетик, которого всю жизнь тянет погладить по голове/плечам/коленке/печкам... в общем, всему, что оказалось в непосредственном доступе от его кинестетически настроенных лапок. Во главе угла для него всегда будет стоять его материальное благополучие.



Дома всегда есть, что пожрать, и тебя могут потискать в любой момент.

Большая жирная жаба в комплекте. И если тебя хотят погладить – ты никуда не денешься.

# 2Ф

Они чувствуют себя хорошо, только когда их усилия по комфортингу реально оценены. И им не надо два часа париться, чтобы понять, комфортно им или нет. Другое дело, что этот комфорт напрямую зависит от комфорта окружающих.



Может смириться даже с тем, что для него неудобно, чтобы было удобно другому. До определённых пределов, естественно. Хорошо чувствует свои и чужие потребности.

Любое физическое неудобство очень хорошо чувствуется, и отстраниться от него практически невозможно.

# 3Ф

Они не слишком брезгливы. Они просто очень чувствительны. Любое изменение внешней обстановки может задеть их тонкую чувственную натуру, которую надо беречь. И это не издевательство, а констатация факта.



Умеют быть благодарными за создание комфортной для них обстановки.

Та самая принцесса на горошине. И да, нельзя просто войти в дверь и не поймать косяк.

# 4Ф

Они могут спать на камнях, укрываться небом и голодать сутками, даже не поняв этого. Деньги – всего лишь часть этого брэнного мира. Вот они есть – и вот их уже нет. Куда делись? А кто ж их знает...



Реально непривередливы.

Не отличают, что им на самом деле надо, а что – бессмысленная трата времени и денег.

# Пример Физики по 4 приоритетам в ПЙ.

**1 Ф. "Собственник".** Материальное на 1 месте. Весь материальный мир делится для первой физики - на "мое" и "не мое". Все "мое" полностью находится во власти. не любит нести ответственность за "чужое". Со "своими" вещами (материальные ресурсы, деньги, внешность, физическое самочувствие и т.п.) обращается аккуратно и так, как он считает нужным. Своя система здоровья и питания. Ест, что хочет тело. Если что не так, драчун. Кормит себя, Вас заодно.

**2 Ф. "Труженник".** Способен помогать окружающим в их взаимодействии с материальным миром ради собственного удовольствия. Труженнику доставляет удовольствие принимать участие в материальной жизни близких людей и помнит о своих потребностях, умея получать физическое удовольствие и приспосабливаться к любым условиям, обеспечивая и себе и окружающим его людям физический комфорт. Однако если советы Труженника игнорируются, или, еще хуже, критикуются окружающими, это его обижает. Помогает делом. Спрашивает, что любишь есть, пить. Идеальный тренер, стилист, врач, массажист, организатор. Не боится грязной работы. Совершенствует физическую форму и материальное положение. Зачастую специфическое чувство юмора.

**3 Ф. "Недотрога".** Претензии к телу, к собственности, к уюту, к результату. Очень ценит личное пространство себя и других. Избегают чужих прикосновений и тяжело сближаются. Страх потерять здоровье, собственность. Качели "накопительство-транжирство-аскеза". На каждое свое действие он ждет одобрения - вкусно ли то, что он приготовил, удобно ли он все устроил, выгодно ли его решение и т.п. Людей, которые ока. зываются невнимательными к его материальному благополучию, Недотрога старается не обременять своими проблемами, а тех, кто упорно не замечает его потребностей, или даже действует в ущерб им - боится и избегает. Сыроедение, йога, качается, ЗОЖ. Редки жалобы на здоровье.

**4Ф. "Лентяй".** Ему лень определять уровень своих материальных потребностей и думать об этом за других. Ему проще, чтобы окружающие сами решали, что конкретно им нужно в материальном плане, а он поможет в реализации этих потребностей, лишь бы ему сказали, что конкретно сделать. Он не любит рассуждений на тему быта, физического здоровья и благополучия. Материальное не важно. Ориентируется на авторитеты. Вспоминает о теле, когда уже заболел. Ест, что поставили. "Не спрашивайте, что хочу есть. Что дадите". Не ищет разнообразия в еде. В сексе и заработках не активен.

## **ВОПРОСЫ ПО ФИЗИКЕ.**

1. Что вы считаете комфортом и телесным удовольствием? Может ли физический труд быть удовольствием? Если да, то какой именно?

2. Насколько для вас важен достаток (и что вы считаете достатком)?

Что он мог бы дать вам?

3. Есть ли у вас определенная мера достатка и физического удовольствия (то есть, есть ли такой уровень, который вы считаете достаточным)? Если да, то какая она?

4. Как вы создаете себе достаточные, на ваш взгляд, жизненные условия?

Есть ли у вас стремления эти условия совершенствовать? Если да, то как ?

5. Что может вас мотивировать увеличивать свой достаток?

6. Насколько важно для вас, чтобы окружающим людям было комфортно и приятно?

Что вы делаете для того, чтобы обеспечить им такие условия?

7. Легко ли вы переносите материальные, финансовые кризисы? Или они являются для вас катастрофой?

8. Важно ли для вас, чтобы другие оценили результаты вашего труда (ужин, устроенный вами праздник, чистоту, заботу, и т.д.)? Почему?

## Вопросы по ФИЗИКЕ

1. Способны ли вы к сенсорному сопереживанию? Можете ли почувствовать чужую боль физически?
2. Считаете ли вы себя трудолюбивым человеком? Получаете ли вы удовольствие от самого процесса труда (физического, умственного)?
3. Если бы вас постиг финансовый крах, смогли бы вы психологически справиться с этим?
4. Готовы помочь друзьям и близким физически по собственной инициативе, не дожидаясь просьбы с их стороны?
5. Подумайте, какие у вас есть желания и цели в жизни. Какой процент от общего количества составляют желания, связанные с материальной сферой жизни?

## Вопросы по ВОЛЕ

1. Вы можете поступиться своими желаниями? Если можно примеры, какими можете, а какими категорически нет.
2. Если для воплощения какой-то цели вам нужна чья-то помощь, как вы привлекаете сторонников? Как поступаете, если в процессе достижения этой цели, человек пытается "слиться"?
3. Бывает ли такое, что вы "гребёте против течения"? Пример, если можно.
4. Как у вас с самоконтролем?
5. Вы честолюбивы? Как относитесь к славе?
6. Насколько легко вам даётся признание своих ошибок?
7. Смогли бы Вы стать президентом государства или крупной компании?
8. Если бы у вас был высокий пост, власть, а потом вы бы всего этого неожиданно лишились, как бы вы восприняли это? Такая ситуация стала бы для вас трагедией?
9. Предпочитаете ли вы принимать решения раз и навсегда, или всегда предполагаете возможность изменения решений?
10. Легко ли вы идете на компромиссы?

## Вопросы по ЭМОЦИИ

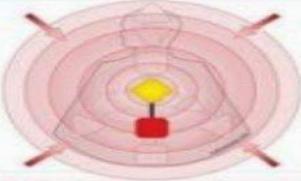
1. Ваше отношение к чужим истерикам?
2. Бывает ли такое, что Вас захлёстывают эмоции по совершенно незначительному для вас поводу? Настолько захлёстывают, что Вы полностью оказываетесь в их власти?
3. Можете ли Вы в случае необходимости легко изменить свое настроение? Можете заплакать (засмеяться), если того требует ситуация (пусть даже это не соответствует Вашему настроению на данный момент)?
4. Как Вы чувствуете себя, если вокруг находятся довольно холодные, не эмоциональные люди?
5. Испытываете ли Вы сильный дискомфорт, если окружающие Вас люди не сдерживают свои эмоции?
6. Есть ли у Вас страх перед эмоциональным "прессингом"? Чужие крики, истерики выбивают Вас из колеи (выматывают, вызывают раздражение)?
7. Чувствительны ли вы к чужим проявлениям эмоций и чувств? Склонны ли вы принимать чужие негативные эмоции на свой счет?

## Вопросы по ЛОГИКЕ

1. Любите ли объяснять, или больше нравится, когда Вам хорошо объясняют, или и то и другое?
2. Как вы относитесь к категорическим суждениям? Вызывают ли они у вас неприятие?
3. Бывает ли такое, что, даже будучи подготовлены по какому-то вопросу, вы не решаетесь высказывать свое мнение из страха выставить себя дураком?
4. Бывает ли такое, что вы видите логические противоречия у оппонента, но не можете это достаточно хорошо сформулировать и обосновать? Что чувствуете при этом?
5. Как вы чувствуете себя в ситуации, когда факты опровергают теорию, в которую вы верите?

# Что такое Дизайн человека?

- **Дизайн Человека (Human Design, Д.Ч.)** – создан Ра Уру Ху (Alan Krakower) в 1987г. Микс знаний из **чакровой системы, астрологии, И-цзин и Каббалы.**
- **Human Design** инструмент, описывающий индивидуальность через расчёт и расшифровку личной карты (бодиграфа). Даёт понимание себя, своей внутренней природы и её корректного проживания.
- **Тип** – понятие системы для понимания Я. Говорит какой аурой обладаете и какой аурой должны обладать люди, с которыми вы комфортно взаимодействуете. И режим, в котором может функционировать тело.
- **4 основные типа и их направление в жизни:** **1. Манифестор** – иницирующий; **2. Генератор** – выполняющий; **3. Проектор** – направляющий; **4. Рефлектор** – наблюдающий.
- **Отклик** – это энергетическое “вдохновение” ТЕЛА ГЕНЕРАТОРА, которое позволяет выполнить то, на что это вдохновение возникло. Если **отклик** возник – у вас точно есть энергия на выполнение дела.
- **9 центров** между собой связывает сеть **36 Каналов.** На каждом **канале** номера - названия **64 Ворот.** Они дублируют 64 Гексаграммы И-Цзин.
- **Авторитет внешний или внутренний.** **Внешний авторитет** – Ум, который скрывает истинное Я, истинное предназначение и даёт неудовлетворённость своей жизнью. **Внутренний авторитет** – находится глубоко в подсознании. Задача индивида услышать внутренний авторитет и вытянуть его за границы ума.
- Первая цифра в расчёте **профиля** карты Дизайна Человека - сознательная роль в жизни, вторая — бессознательная, и её в первую очередь видят другие люди.

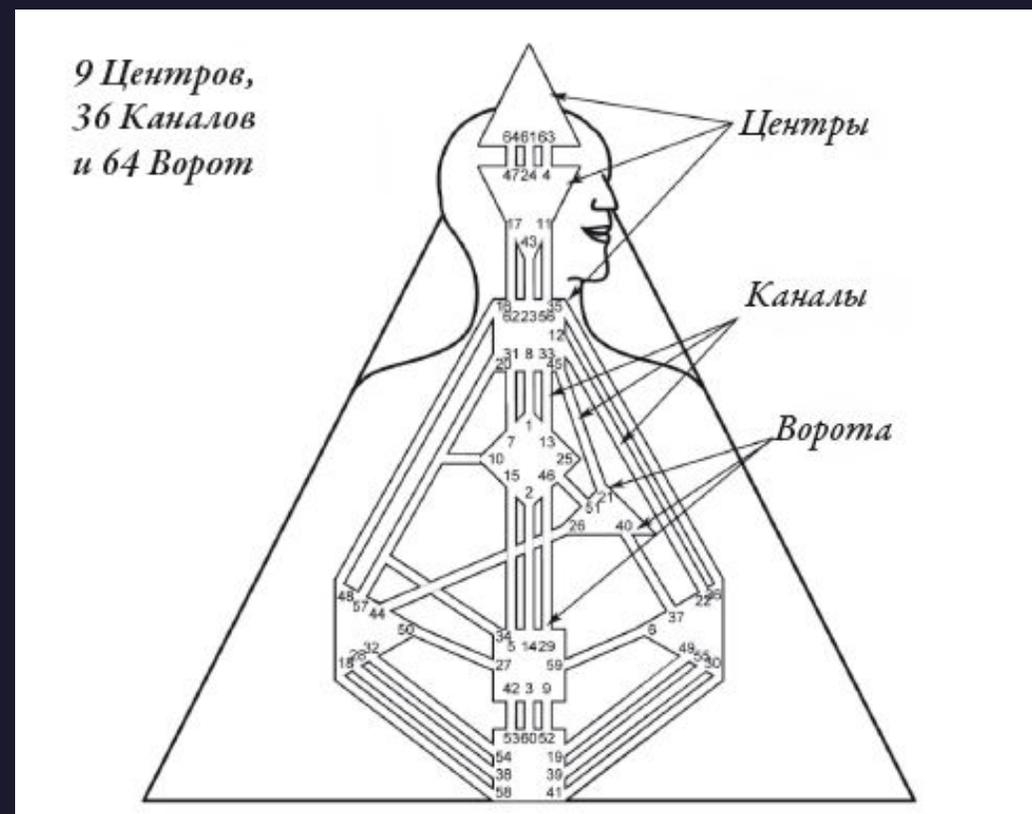
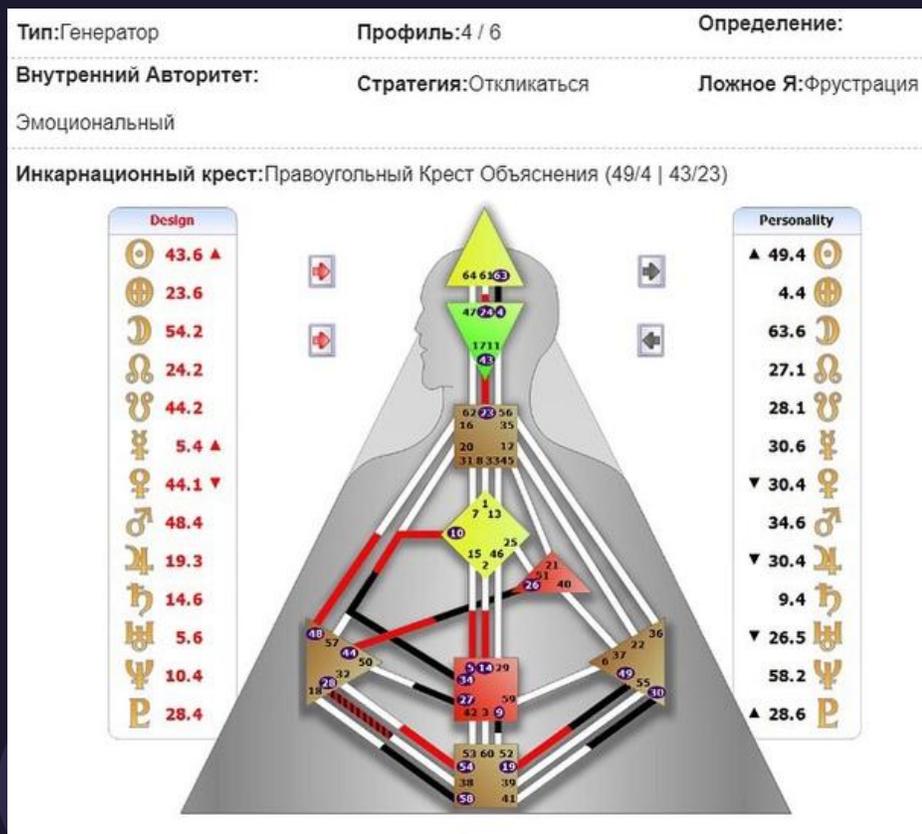
ТИП	ГЕНЕРАТОР	ПРОЕКТОР	МАНИФЕСТОР	РЕФЛЕКТОР
НАСЕЛЕНИЕ %*	66.65 %	22.34 %	9.58 %	1.42 %
ХАРАКТРЕИСТИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ	Сакральный центр определен. Энергетический тип.	Неопределенный Сакральный центр. Ни один мотор не подключен к Горлу. Неэнергетический тип.	Несакральный мотор подключен к Горлу. Энергетический тип.	Нет определенных центров. Неэнергетический тип.
СТРАТЕГИЯ	Ждать, чтобы откликнуться	Ждать приглашения	Информировать до действия	Ждать лунный цикл
АУРА	Открытая	Сфокусированная	Закрытая	Устойчивая
				
	Обволакивающая	Впитывающая	Отталкивающая	Пробующая
ПОДПИСЬ	Удовлетворение	Успех	Покой	Сюрприз
ЛОЖНОЕ Я	Фрустрация	Горечь	Гнев	Разочарование
ДИСФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ	Порабощенный	Управляемый	Контролируемый	Игнорируемый
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ	Охватывать Организовывать	Проникать Синтезировать	Влиять Инициировать	Преобразать Трансформировать
ЗДЕСЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ	Работать/Строить	Направлять	Вести	Измерять
ТРЕБУЕТСЯ	Внешний стимул	Признание	Корректный тайминг	Время для оценки
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС	Кто я?	Кто другой?	На кого я влияю?	Кто отличается?
СТИЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	Группы	Один на один	В одиночку	Среди других, но все же отдельно
ПОБЕДА	Любить то, что делаешь	Представлять корректный внешний авторитет	Иметь свободу создавать	Общаться с другими
ДЕТИ	Уважение сакральных звуков	Обучение приглашению и распознанию	Обучение спрашивать разрешение	Позволение расти в собственном ритме
БИНАРНОСТЬ				

[vk.com/human\\_design\\_world](http://vk.com/human_design_world)

Эти общие темы и ключи для каждого Типа. Помните, что при интеграции ключей необходимо принимать во внимание дизайн в целом.

\* Процент популяции взят на 10 февраля 2015 (выборка 6.5 млн чел.)

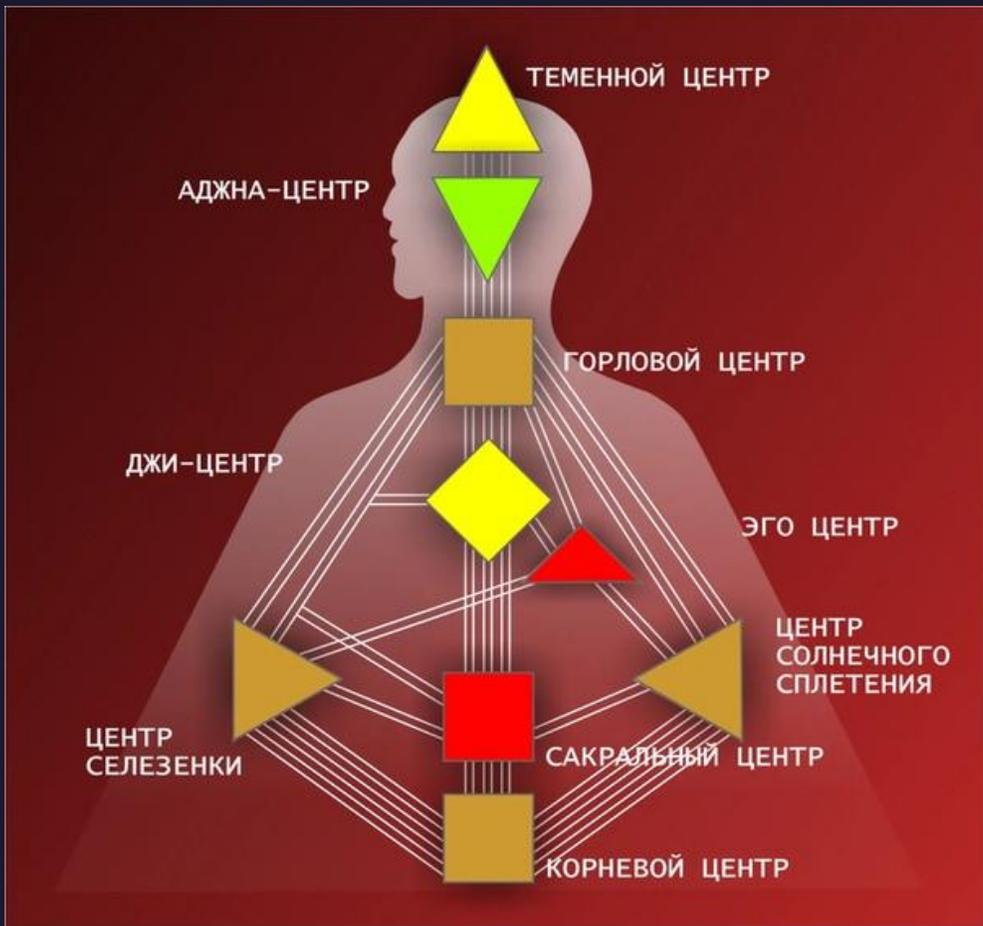
**Рейв Карта** человека (**Бодиграф**) - биохимическая (биоэнергетическая) карта тела. Схема циркуляции энергии в теле, изображённая графически. Состоит из трёх компонентов - *центров, каналов и ворот*.

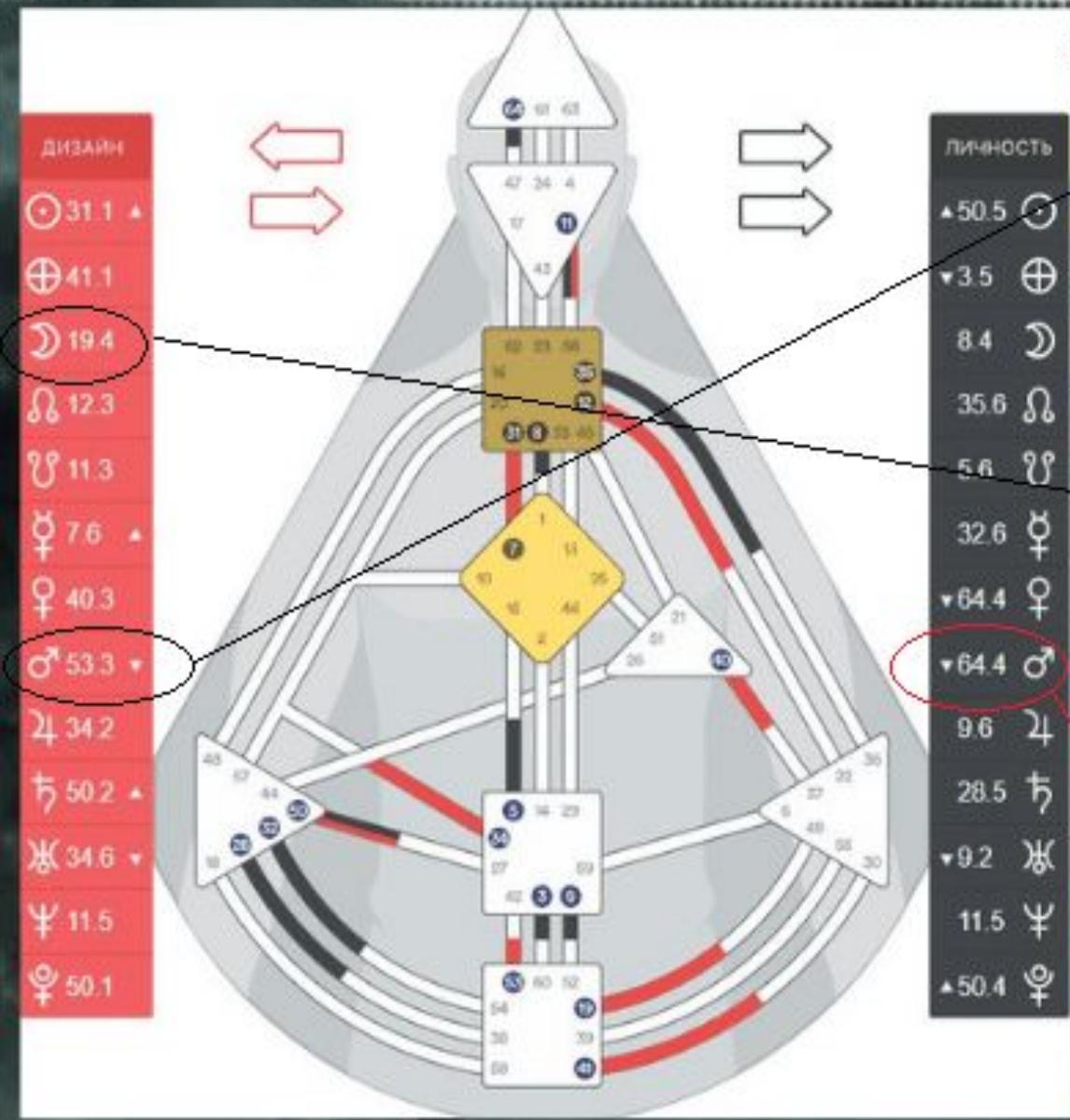


# Профили в Дизайне человека или **социальные роли в Human Design**

- **1 линия — Исследователь** — нуждается в прочном основании, чтобы достичь уверенности. **Дизайн человека**, докапывающегося до самой сути, чтобы успокоиться. **Новатор**.
- **2 линия — Отшельник** — любит уединенно заниматься любимым делом и порой даже не подозревает о своем даре. **Дизайн человека**, желающего раскрыть и реализовать свой талант. Не каждому раскроется.
- **3 линия — Экспериментатор** — пробуя и ошибаясь, может совершить открытие. **Дизайн экспериментатора**. Методом проб и ошибок получает уникальный опыт. Влиятельная, лидерская роль.
- **4 линия — Оппортунист** — открыт возможностям, приходящим из круга друзей. Дружественность и душевность раскрывается в подходящем коллективе. При отсутствии подходящего коллектива может оставаться в одиночестве.
- **5 линия — Генерал** — проецируемый, от него ждут нетрадиционного и практичного решения проблемы. **Дизайн** влиятельного, заразительного **человека**, который цепляет своими темами других людей, но сам может теряться в ожиданиях других людей (что они хотят от меня? — проекция).
- **6 линия — Ролевая Модель** — есть потенциал после 50-ти проявиться примером того, что такое быть собой. **Дизайн мудреца или глупца**, на которого ориентируются другие люди. В высшем проявлении духовного лидера.

- **1/3: Исследователь – Экспериментатор.** Человек, который обретает уверенность, учась на своих ошибках, скептик. (Н. Кидман, Ф. Меркюри, Че Гевара, Ван Гог, Чарли Чаплин).
- **1/4: Исследователь – Оппортунист.** Человек, нуждающийся в верных и преданных друзьях, с которыми он разделит увлечения и открытия. (Альберт Эйнштейн, Мухаммад Али, Сид Вишес, Эван Макгргор).
- **2/4: Отшельник – Оппортунист.** Человек, обладающий скрытым талантом, бережно относящийся к частной жизни, в котором люди видят больше, чем он хотел бы. (Н. Гоголь, Цой, Джон Леннон, Ума Турман, Шон Коннери, Дюк Эллингтон, Сальвадор Дали, Ошо).
- **2/5: Отшельник – Генерал.** Человек, обладающий даром соблазнения, удивляющий нестандартным мышлением на вещи и события. (К. Денев, Марк Твен, Кевин Костнер).
- **3/5: Экспериментатор – Генерал.** Прирожденный бунтарь, эксперт в совершении ошибок. Потенциал влияния и заразительности. (В.Высоцкий, И. Ганди, Э. Пресли, Т. Хэнкс, Усама Бен Ладен, Кришнамурти, Д. Кеннеди, Дж. Карлин, Т. Бертон)
- **3/6: Экспериментатор – Ролевая модель.** Человек, который здесь, чтобы направлять других через мудрость опыта собственных ошибок. (Никола Тесла, Джулия Робертс, Дэвид Боуи, Уинстон Черчилль).
- **4/6: Оппортунист – Ролевая модель.** Объективный свидетель, использующий искусство общения, опыт, чтобы учить других и влиять на них. (Бред Питт, Шарон Стоун, Зигмунд Фрейд, Нат Кинг Кол, Моника Беллуччи, Эдит Пиаф).
- **4/1: Оппортунист – Исследователь.** Человек, который не сможет изменить себя и у которого особенный жизненный путь. (Наталия Водянова, Луи Вюиттон, Майкл Джордан).
- **5/1: Генерал – Исследователь.** Человек “для других”, даёт практические решения, показывая иную точку зрения на любой вопрос. (Джуд Лоу, Мадонна, Мартин Лютер Кинг, Наполеон, Джастин Тимберлейк, Кетрин Зета-Джонс).
- **5/2: Генерал – Отшельник.** Замкнут в собственном пространстве и ждет зов, чтобы проявить талант в межличностном общении. (Александр Пушкин, Марлон Брандо, Том Джонс, Роберт Де Ниро).
- **6/2: Ролевая модель – Отшельник.** Человек - образец для подражания, удивляющийся этому. (Виктор Пелевин, Михаил Булгаков, Антонио Бандерас, Джимми Хендрикс, Одри Хепборн, Чарлз Диккенз, Брюс Ли, Барак Обама, Моцарт).
- **6/3: Ролевая модель – Экспериментатор.** Человек, знающий цену своим ошибкам и неудачам. (В. Тихонов, Х. Форд, Ж. Верн, Метт Деймон).





Генетические травмы - это программы заложенные на клеточном уровне, которые достались нам от предков и выражающиеся в неосознанных шаблонах поведения, в рамках стратегий защиты для "выживания".

Поле притяжения - нет, той сферы, где наша рана не разыгрывалась так сильно, как в сексуальной сфере. В том месте, где мы наиболее уязвимы, и где легко запускаются тени. Когда вы исцеляете свою сексуальную травму, то полностью меняете свое поле притяжения.

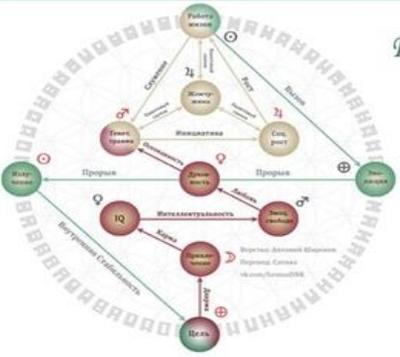
Эмоциональная реакция на генетическое давление определенным образом. защитных реакций, которые сформировались у нас в возрасте с 7 до 14 лет.

травму - это защищаться

EQ относится к шаблонам

- Генетическая травма (Г.Т.) (линия красного Марса в Дизайне Человека (ДЧ)) мешает раскрытию призвания.
- Эмоциональная реакция (ЭР) (линия чёрного Марса в ДЧ). Защитные эмоциональные шаблоны с детства. Как мы реагируем, когда выходим из зоны своего комфорта.
- Дар возникает после пробуждения осознанности своей Генетической Травмы. Чтобы воплотить креативный и уникальный потенциал в теле, среди людей, в социуме! Это то глобальное, в чём Вы можете принести пользу обществу. Смелость преодолеть травму, которая заложена с рождения и смелость быть собой среди других.
- Это выбор перестать быть жертвой обстоятельств или других людей.
- Переводя ГТ и ЭР в дары, мы получаем здоровое общение, легкую жизнь, умение слушать и слышать, ясно выражаться, отвечать за свои чувства и свои реакции, и многое другое.

## Генетическая травма



*Генетическая травма — это программа, заложенная на клеточном уровне. Через призму нашей травмы мы с самого детства выстраиваем многочисленные слои защит, которые проявляются в определенных шаблонах поведения, восприятия, мышления.*

*Программы Генетической Травмы:*

1. Травма Подавления
2. Травма Отрицания
3. Травма Стыда
4. Травма Отвержения
5. Травма Вины
6. Травма Разделенности

*Исцеление Генетических Травм:*

1. Исцеление честностью
2. Исцеление расслабленностью
3. Исцеление юмором
4. Исцеление нежностью
5. Исцеление прощением
6. Исцеление заботой



## Травма отрицания

Название	Тема	Испеление	Дар (на уровне социума)
.1 Травма Подавления	Страх быть подавленным, подавляет свои чувства, и окружающих людей	Честность, признание себе и другим в том, что чувствуешь	Уникальное творчество, новые идеи
.2 Травма Отрицания	Отрицает всё и вся вокруг, закрываясь своим отрицанием от мира	Расслабление и допущение	Уникальный стиль, яркая реализация творчества
3. Травма Стыда	Стыдит или избегает окружающих	Юмор, остановиться и не бежать от собственных чувств	Стратегичность, видение любых процессов на всех уровнях
.4 Травма Отвержения	Отвергает, из страха быть преданным	Нежность, осознанность, доверие к другим	Талант в налаживании контактов и взаимодействии
.5 Травма Вины	Обвиняет или впадает в состояние жертвы	Прощение себя и других (никто не виновен)	Эффективность и практичность в управлении
.6 Травма Разделённости	Отделяет себя от всего мира, обвиняет других в бесчувственности	Не быть жертвой, начать заботиться о себе и о других	Филантропия, раскрытие своего потенциала, и других, через любовь и заботу

ТАБЛИЦА 1.

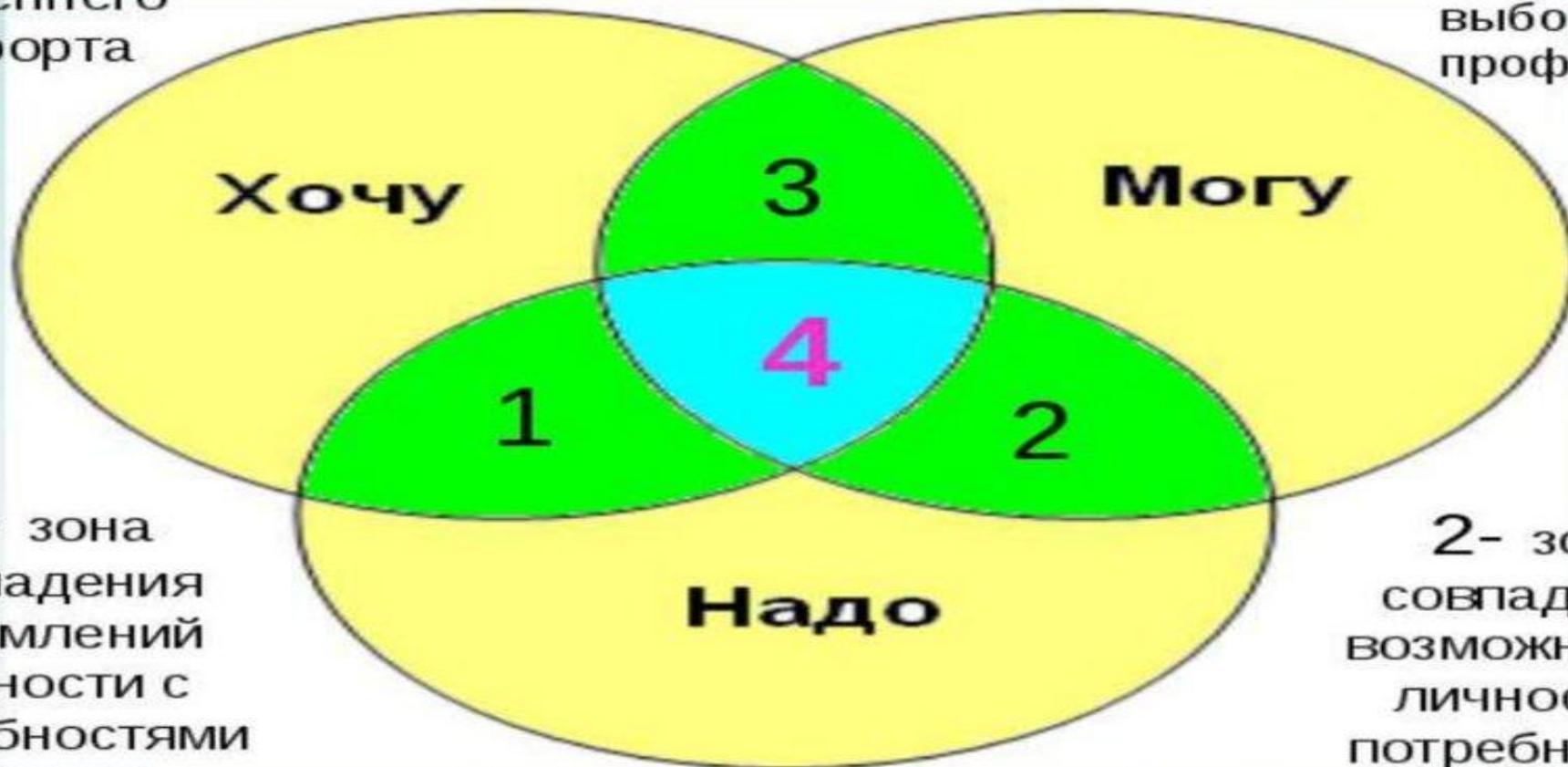
Генетические травмы (красный Марс в бодиграфе) и ЭР (эмоциональная реакция, чёрном Марс)

ЛИНИИ		ГЕН. ТРАВМА	ИСЦЕЛЕНИЕ	ДАР	ЭР	ДАР ЭР
1	Исследование, копание до дна, фундамент, небезопасность	Травма подавления	Исцеление: Честность	Дар: Творчество	ЭР – самосаботаж	Дар: самооценка
2	Актёр, отшельник, живёт в своём мире	Травма отрицания	Исцеление: Расслабление	Дар: Признание	ЭР – агрессия, гнев	Дар: вежливость
3	Усовершенствование, любопытство, начинание и бросание	Травма стыда	Исцеление: Юмор	Дар: Стратегия	ЭР – апатия	Дар: сочувствие
4	Социум, связи, полезность, дружба	Травма отвержения	Исцеление: Нежность	Дар: Сердечное влияние	ЭР – злоба	Дар: доброта
5	Влияние, несут новое в мир, красота, азарт	Травма вины	Исцеление: Прощение	Дар: Руководитель	ЭР – унижение других, высокомерие	Дар: признание, уважение
6	Маленький принц, любопытство, совершенствование, идеализм	Травма разделённости	Исцеление: Забота о себе и других	Дар: Филантропия	ЭР – отчуждение	Дар: почтение

# Формула выбора профессии

3 – зона  
внутреннего  
комфорта

4 - Зона  
оптимального  
выбора  
профессии



1- зона  
совпадения  
стремлений  
личности с  
потребностями  
общества

2- зона  
совпадения  
возможностей  
личности с  
потребностям  
и общества

# Основные факторы и условия выбора профессии

