

# «В интонации спрятан человек»



## **Цель:**

Расширить представление о единстве выражения и изображения интонации

Дать определение понятию «ритм» в музыке

Систематизировать знания по теме

Продолжить работу по анализу музыкальных произведений

Повысить общий художественный уровень учащихся

## **Задачи:**

### **Образовательная:**

Формировать знания об интонации и музыкальном ритме, опираясь на музыкальный опыт учащихся

Сформировать понятие: как интонация помогает музыке создавать образы и учит нас понимать и чувствовать их

Формировать умение вести диалог, рассуждать, выделять основную мысль произведения

Научить определять особенности интонации

### **Развивающая:**

Совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать, сравнивать, выделять главное

Развивать ладо - тональный, звуковысотный и тембровый слух, музыкальную память;

Развивать вокально-хоровые навыки необходимые для выразительного исполнения

Развивать певческий голос, добиться стройности звучания, единства в манере исполнения и умение владеть своим голосом и дыханием

Развивать исследовательские способности учащихся

### **Воспитательная:**

Воспитывать отзывчивость и чуткость к окружающему миру

Воспитывать умение слушать музыкальное произведение

Воспитывать уважительное отношение к мнению одноклассников

# Интонация в литературе



С латыни интонация означает  
отчётливое громкое  
произношение

Умение выразить в словах  
чувства и переживания героя

# Интонация. Средства музыкальной выразительности.



Мелодия - душа музыки.



Тембр – окраска звука.

Лад - настроение в музыке.



Динамика – сила звука.



Темп - скорость движения



Регистр – высота звука.



**Ритм – биение сердца музыки. Это чередование сильных и слабых долей, от которого зависит характер произведения (песенный, танцевальный, маршевый)**



**Интонация – зерно музыкального произведения**



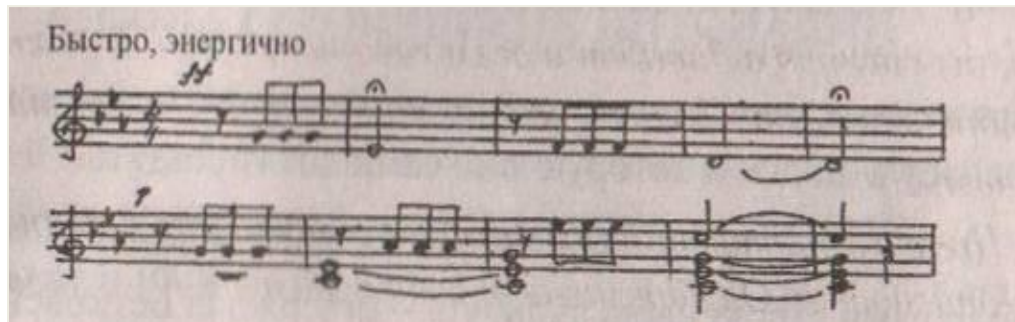
# Интонация в музыке



Воплощение  
художественного образа в  
музыкальных звуках.  
Единство звука и смысла.

# Интонацию можно увидеть?

Интонация – мелодический оборот, наименьшая часть мелодии



ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ 47  
из сюиты «Пер Гюнт»  
Э. ГРИГ  
Соч. 55, № 4

Andante

*p* *f* *p*

*pp* *p* *cantabile*



# «Какой в интонации спрятан человек?»

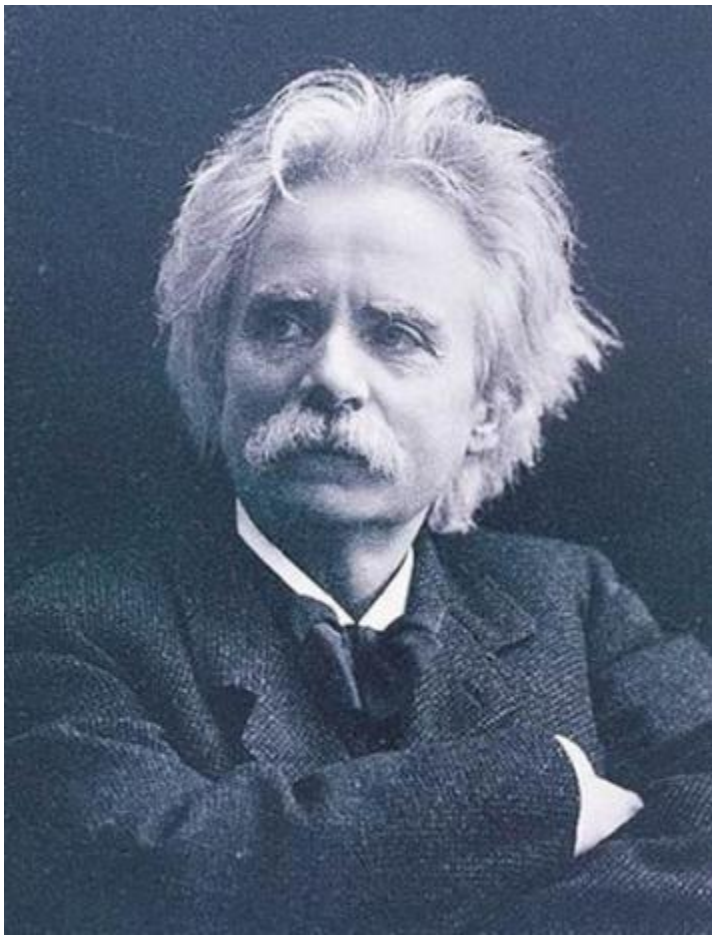
Какой образ создаёт музыка?

Тембр, каких инструментов выбрал композитор?

В музыке звучат два контрастных фрагмента. Расскажите о них.



# «Песня Сольвейг» из Сюиты «Пер Гюнт»



Э.Григ



Г.Ибсен

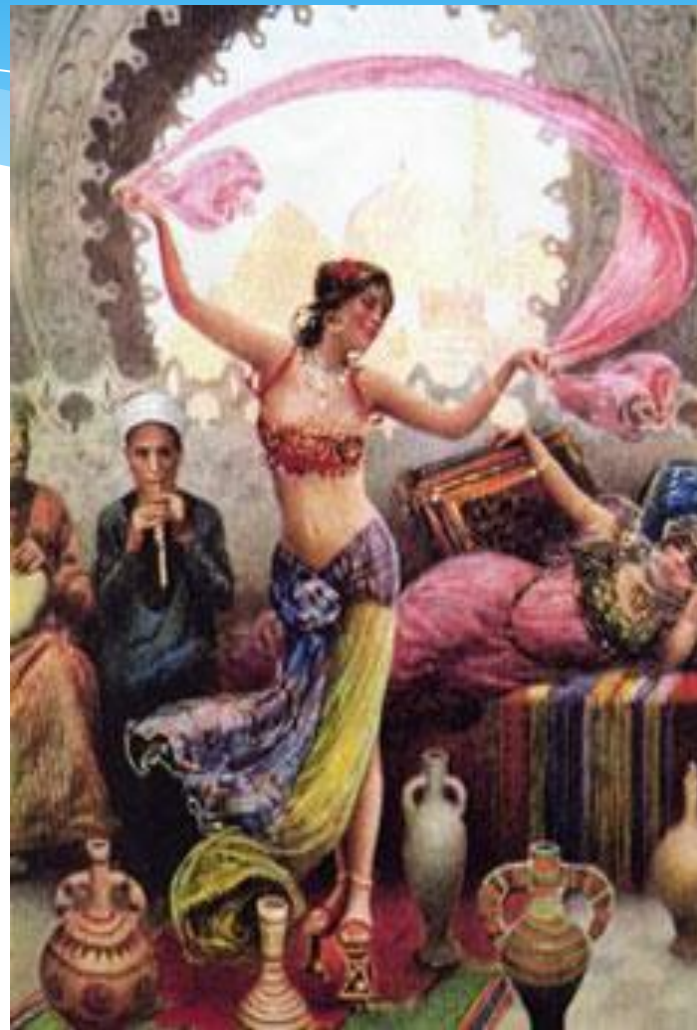
# Вспомните несколько названий частей сюиты Э.Грига «Пер Гюнт»



«Утро»



«В пещере горного короля»



«Танец Анитры»

**Прочитай слова «Песни Сольвейг» с разной интонацией.  
Подберите определения для интонации.**



**Зима пройдёт, и весна промелькнёт и  
весна промелькнёт  
Увянут все цветы снегом их занесёт,  
снегом их занесёт (повествовательная)  
И ты ко мне вернёшься, мне сердце  
говорит, мне сердце говорит  
(восклицательная)  
Тебе верна, останусь, тобой лишь буду  
жить, тобой лишь буду жить  
(утвердительная)**

# Ответь на вопросы и запиши в тетрадь

Что нам даёт знакомство с этим образом?

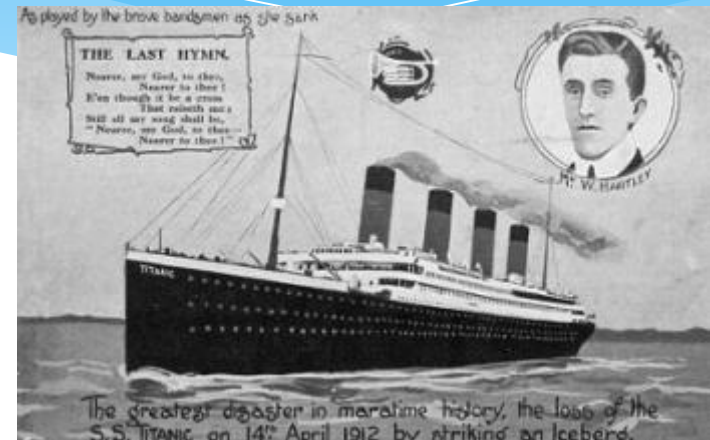
Что для себя мы сможем почерпнуть из него?

Что такое счастье?

В чём оно заключается?



Весной 1912 года газеты всего мира сообщили о трагической гибели крупнейшего английского пассажирского парохода, столкнувшегося с айсбергом. Как вы думаете, как назывался корабль?



«Огромный корабль погружался в воду мучительно долго.  
И всё это время мужественно и величаво звучала 3-я  
симфония немецкого композитора Людвиг Бетховена  
«Героическая».



Людвиг Бетховен  
(1770 – 1827)

Наполеон I Бонапарт  
(1769 – 1821)



# Ответь на вопросы и запиши в тетрадь.

1. Какой образ создаёт музыка?
2. Какие переживания и чувства выражает?
3. Кто в вашем понимании является героем?
4. Какие же качества должна сочетать в себе личность?





# Личность



Свобода, ведущая народ, 1830  
Эжен Делакруа,

Человек умеющий  
уступить своё место в  
жизни другим, не жалея  
ни о чём и оставаясь в  
этой ситуации  
человеком – с большой  
буквы