

«В интонации спрятан человек»



Цель:

Расширить представление о единстве выражения и изображения интонации

Дать определение понятию «ритм» в музыке

Систематизировать знания по теме

Продолжить работу по анализу музыкальных произведений

Повысить общий художественный уровень учащихся

Задачи:

Образовательная:

Формировать знания об интонации и музыкальном ритме, опираясь на музыкальный опыт учащихся

Сформировать понятие: как интонация помогает музыке создавать образы и учит нас понимать и чувствовать их

Формировать умение вести диалог, рассуждать, выделять основную мысль произведения

Научить определять особенности интонации

Развивающая:

Совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать, сравнивать, выделять главное

Развивать ладо - тональный, звуковысотный и тембровый слух, музыкальную память;

Развивать вокально-хоровые навыки необходимые для выразительного исполнения

Развивать певческий голос, добиться стройности звучания, единства в манере исполнения и умение владеть своим голосом и дыханием

Развивать исследовательские способности учащихся

Воспитательная:

Воспитывать отзывчивость и чуткость к окружающему миру

Воспитывать умение слушать музыкальное произведение

Воспитывать уважительное отношение к мнению одноклассников

Интонация в литературе



С латыни интонация означает
отчётливое громкое
произношение

Умение выразить в словах
чувства и переживания героя

Интонация. Средства музыкальной выразительности.



Мелодия - душа музыки.



Тембр – окраска звука.

Лад - настроение в музыке.



Динамика – сила звука.



Темп - скорость движения



Регистр – высота звука.



Ритм – биение сердца музыки. Это чередование сильных и слабых долей, от которого зависит характер произведения (песенный, танцевальный, маршевый)



Интонация – зерно музыкального произведения



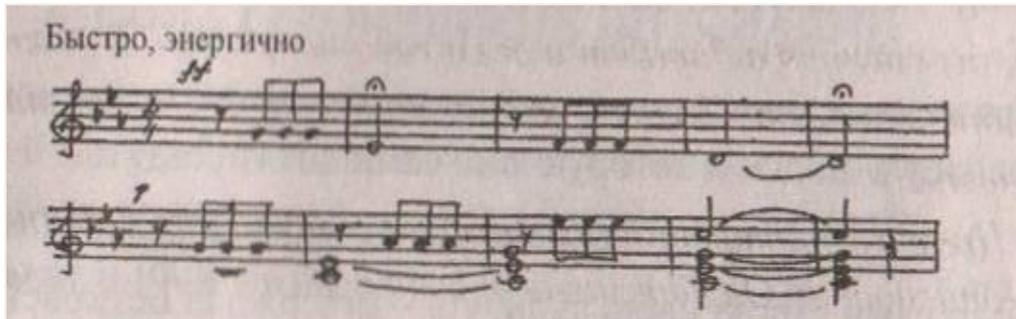
Интонация в музыке



Воплощение
художественного образа в
музыкальных звуках.
Единство звука и смысла.

Интонацию можно увидеть?

Интонация – мелодический оборот, наименьшая часть мелодии



ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ 47
из сюиты «Пер Гюнт»
Э. ГРИГ
Соч. 55, № 4

Andante

p *f* *p*

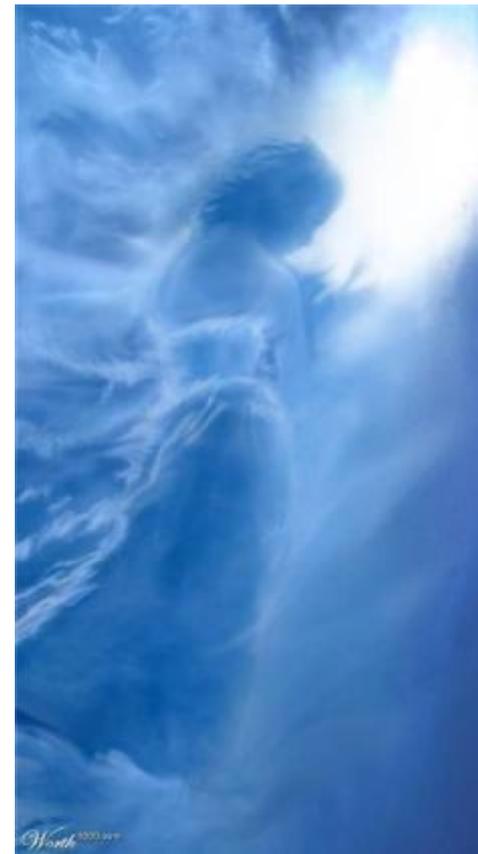
pp *p* *cantabile*

«Какой в интонации спрятан человек?»

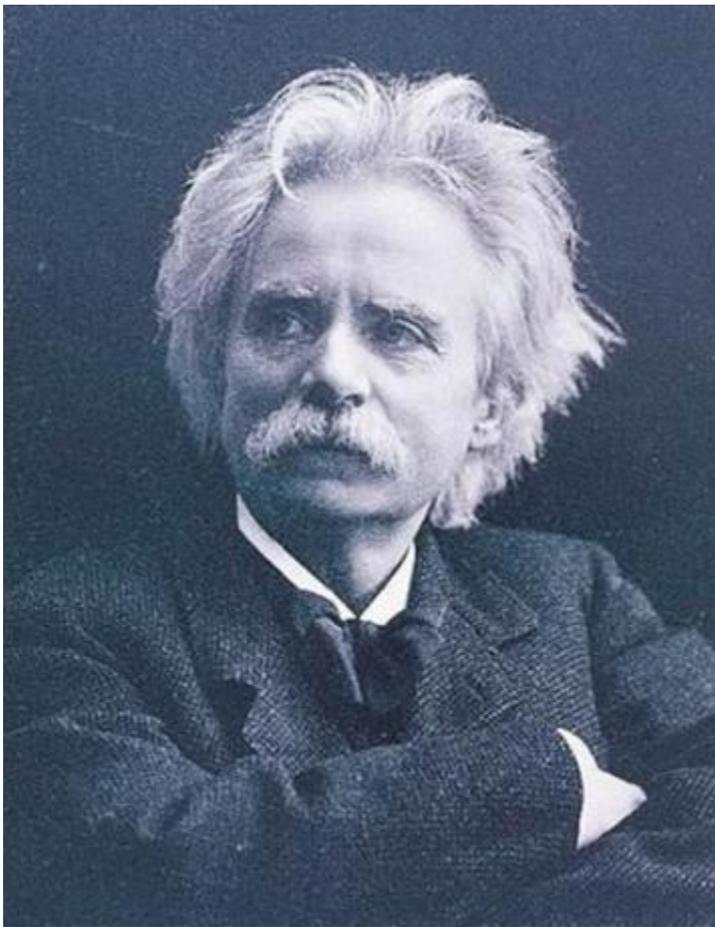
Какой образ создаёт музыка?

Тембр, каких инструментов выбрал композитор?

В музыке звучат два контрастных фрагмента. Расскажите о них.



«Песня Сольвейг» из Сюиты «Пер Гюнт»



Э.Григ



Г.Ибсен

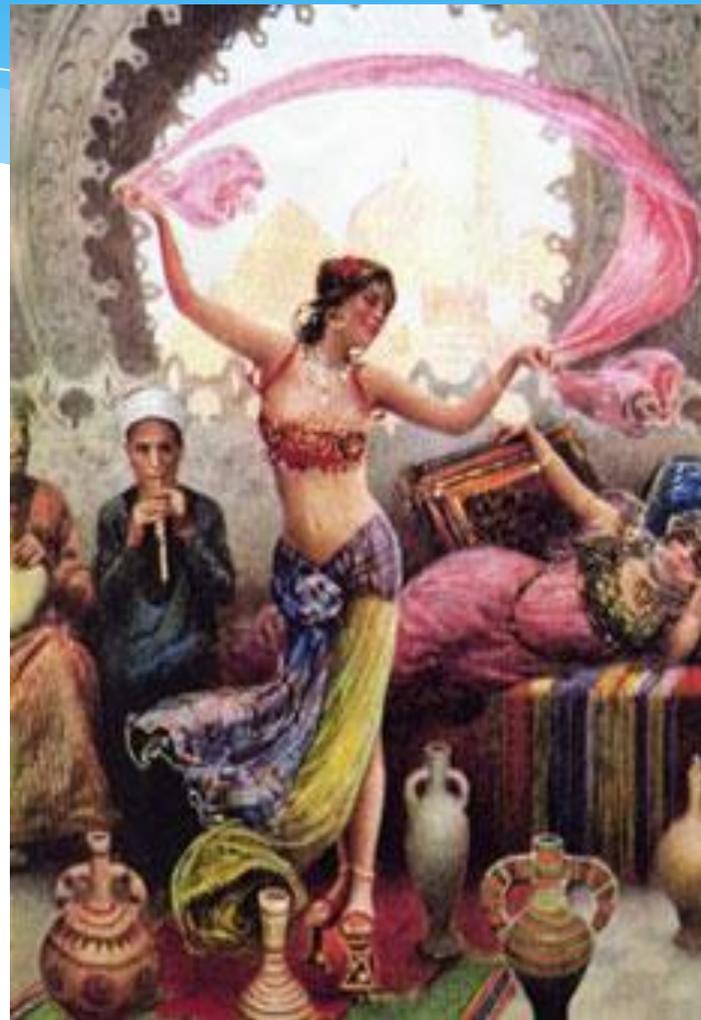
Вспомните несколько названий частей сюиты Э.Грига «Пер Гюнт»



«Утро»



«В пещере горного короля»



«Танец Анитры»

Прочитай слова «Песни Сольвейг» с разной интонацией.
Подберите определения для интонации.



Зима пройдёт, и весна промелькнёт и
весна промелькнёт
Увянут все цветы снегом их занесёт,
снегом их занесёт (повествовательная)
И ты ко мне вернёшься, мне сердце
говорит, мне сердце говорит
(восклицательная)
Тебе верна, останусь, тобой лишь буду
жить, тобой лишь буду жить
(утвердительная)

Ответь на вопросы и запиши в тетрадь

Что нам даёт знакомство с этим образом?

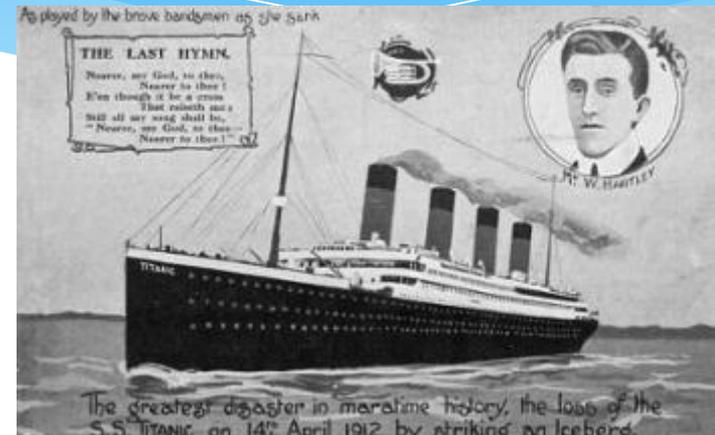
Что для себя мы сможем почерпнуть из него?

Что такое счастье?

В чём оно заключается?



Весной 1912 года газеты всего мира сообщили о трагической гибели крупнейшего английского пассажирского парохода, столкнувшегося с айсбергом. Как вы думаете, как назывался корабль?



«Огромный корабль погружался в воду мучительно долго.
И всё это время мужественно и величаво звучала 3-я
симфония немецкого композитора Людвиг Бетховена
«Героическая».



Людвиг Бетховен
(1770 – 1827)

Наполеон I Бонапарт
(1769 – 1821)



Ответь на вопросы и запиши в тетрадь.

1. Какой образ создаёт музыка?
2. Какие переживания и чувства выражает?
3. Кто в вашем понимании является героем?
4. Какие же качества должна сочетать в себе личность?



Личность



Свобода, ведущая народ, 1830
Эжен Делакруа,

Человек умеющий
уступить своё место в
жизни другим, не жалея
ни о чём и оставаясь в
этой ситуации
человеком – с большой
буквы