

Слушаем и учимся читать
фрагменты стихов и сказок,
в которых есть слова с необычным
произношением и ударением



Игра
«Правы ли писатели?»

Прочитай отрывки из стихотворений русских поэтов XIX века. Как ты думаешь, не является ли ошибочным ударение в выделенных словах? Неужели Пушкин, Крылов и Некрасов ошибались? Можно ли исправить текст?

.



И долго с бурными волна́ми
Боролся опытный гребец.

(А.Пушкин)

Воротись, дурачина, ты к рыбке:
Поклонись ей, выпроси уж **И**збу.

(А.Пушкин)



Зубастой Щуке в мысль пришло
За *кошачье* приняться ремесло.
(И.Крылов)

Известно, что слоны в диковинку у нас –
Так за слоном *толпы* зевак ходили.
(И.Крылов)



Нет!

Никто из писателей не ошибся! Такая постановка ударения необходима для того, чтобы не нарушить ритм или рифму!



Спиши отрывок стихотворения А. С. Пушкина.
Расставь ударения, ориентируясь на ритм и рифму.

Сын подумал: добрый ужин
Был бы нам, однако, нужен.
Ломит он у дуба сук
И в тугой сгибает лук,
Со креста снурок шелковый
Натянул на лук дубовый,
Тонку тросточку сломил,
Стрелкой лёгкой заострил
И пошёл на край долины
У моря искать дичины.



Соедини части выражений. Прочитай правильно.

как снег	на смех
курам	на голову
положа руку	на слово
поверить	за нос
водить	на сердце

Напиши словосочетания, поставь ударение.



Пришли фото работы!

