

Качества навыка чтения

## *Качества навыка чтения*

- Правильность;
- Беглость;
- Сознательность;
- Выразительность.

**Правильность чтения** – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого.

***Группы типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению.***

1. Искажение звукобуквенного состава
2. Наличие повторов.
3. Нарушение норм литературного произношения.

## *Факторы, ведущие к ошибочному чтению*

- 1) несовершенство зрительного восприятия;
- 2) неразвитость (недостаточная гибкость)  
артикуляционного аппарата;
- 3) нехватка дыхания;
- 4) незнание орфоэпических норм;
- 5) незнание лексического значения слова;
- 6) «догадка», вызванная субъективным типом чтения.

***Система упражнений должна быть направлена на преодоление перечисленных трудностей.***

Для совершенствования зрительного восприятия может быть использовано предварительное чтение слов с графическими пометами:

по |д |с |не |эс |ни |к -

Чтение слов, в которых минимальные единицы чтения напечатаны разными шрифтами:

поТрудИлиСь.

Система упражнения, тренирующих зрительное восприятие, предложена Л. Ф. Климановой.

Для тренировки артикуляционного аппарата можно привлекать скороговорки и чистоговорки, при этом детям предлагать сначала произносить их в очень медленном темпе, затем – в разговорном, потом – в скороговорочном.

В тренировке дыхания могут помочь такие задания:

- на одном выдохе произнести четверостишие;
- считать на одном дыхании как можно дольше: 1, 2, 3, 4, 5...

***Беглость*** – такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого.

Беглость зависит от так называемого поля чтения и длительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения.

После чтения отрывков «на время» обязательно проверяется понимание читаемого.



**Сознательность** в общем виде может быть определена как понимание прочитанного. Однако в методике этот термин употребляется в двух значениях:

- применительно к овладению самим процессом чтения (техникой чтения);
- применительно к чтению в более широком смысле (Т. Г. Рамзаева).

## ***Сознательность чтения предполагает:***

- осмысление значения каждой языковой единицы текста;
- понимание идейной направленности произведения, его образной системы, изобразительно-выразительных средств, т. е. позиции автора и своего собственного отношения к прочитанному;
- осознание себя как читателя.

## *Приемы работы:*

- компенсирующие несформированность типа правильной читательской деятельности (беседа учителя с детьми, рассказ учителя, словарная работа);
- формирующие тип правильной читательской деятельности (предварительное рассматривание иллюстраций, работу с названием произведения, вычленении из текста ориентирующих слов).

**Выразительность чтения** – способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения.

## ***Условия работы над выразительностью чтения:***

1. Обязательно должен демонстрироваться образец выразительного чтения произведения.
2. Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ художественного произведения
3. Работа над языком произведения – тоже одно из условий отработки выразительности чтения.
4. Работа над выразительностью чтения должна опираться на воссоздающее воображение школьников
5. Обязательным условием работы над выразительным чтением является также обсуждение в классе вариантов прочтения проанализированного произведения

## **Направления работы над выразительностью чтения:**

- **технического** – включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- **интонационного** – предполагающего специальную работу над компонентами интонации;
- **смыслового** – реализующего всю систему работы по осмыслению идеи произведения;
- **тренировочного** – имеющего целью упражнять детей в выразительном прочтении произведения после анализа.



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ =)

