

Качества навыка чтения

Качества навыка чтения

- Правильность;
- Беглость;
- Сознательность;
- Выразительность.

Правильность чтения – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого.

Группы типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению.

1. Искажение звукобуквенного состава
2. Наличие повторов.
3. Нарушение норм литературного произношения.

Факторы, ведущие к ошибочному чтению

- 1) несовершенство зрительного восприятия;
- 2) неразвитость (недостаточная гибкость)
артикуляционного аппарата;
- 3) нехватка дыхания;
- 4) незнание орфоэпических норм;
- 5) незнание лексического значения слова;
- 6) «догадка», вызванная субъективным типом чтения.

Система упражнений должна быть направлена на преодоление перечисленных трудностей.

Для совершенствования зрительного восприятия может быть использовано предварительное чтение слов с графическими пометами:

по |д |с |не |эс |ни |к -

Чтение слов, в которых минимальные единицы чтения напечатаны разными шрифтами:

поТрудИлиСь.

Система упражнения, тренирующая зрительное восприятие, предложена Л. Ф. Климановой.

Для тренировки артикуляционного аппарата можно привлекать скороговорки и чистоговорки, при этом детям предлагать сначала произносить их в очень медленном темпе, затем – в разговорном, потом – в скороговорочном.

В тренировке дыхания могут помочь такие задания:

- на одном выдохе произнести четверостишие;
- считать на одном дыхании как можно дольше: 1, 2, 3, 4, 5...

Беглость – такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого.

Беглость зависит от так называемого поля чтения и длительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения.

После чтения отрывков «на время» обязательно проверяется понимание читаемого.

Сознательность в общем виде может быть определена как понимание прочитанного. Однако в методике этот термин употребляется в двух значениях:

- применительно к овладению самим процессом чтения (техникой чтения);
- применительно к чтению в более широком смысле (Т. Г. Рамзаева).

Сознательность чтения предполагает:

- осмысление значения каждой языковой единицы текста;
- понимание идейной направленности произведения, его образной системы, изобразительно-выразительных средств, т. е. позиции автора и своего собственного отношения к прочитанному;
- осознание себя как читателя.

Приемы работы:

- компенсирующие несформированность типа правильной читательской деятельности (беседа учителя с детьми, рассказ учителя, словарная работа);
- формирующие тип правильной читательской деятельности (предварительное рассматривание иллюстраций, работу с названием произведения, вычленении из текста ориентирующих слов).

Выразительность чтения – способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения.

Условия работы над выразительностью чтения:

1. Обязательно должен демонстрироваться образец выразительного чтения произведения.
2. Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ художественного произведения
3. Работа над языком произведения – тоже одно из условий отработки выразительности чтения.
4. Работа над выразительностью чтения должна опираться на воссоздающее воображение школьников
5. Обязательным условием работы над выразительным чтением является также обсуждение в классе вариантов прочтения проанализированного произведения

Направления работы над выразительностью чтения:

- **технического** – включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- **интонационного** – предполагающего специальную работу над компонентами интонации;
- **смыслового** – реализующего всю систему работы по осмыслению идеи произведения;
- **тренировочного** – имеющего целью упражнять детей в выразительном прочтении произведения после анализа.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ =)

