

МЫ РАДЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ
ВАС!

ЭТОТ ТРЕНИНГ СОДЕРЖИТ
УНИКАЛЬНЫЕ ВИДЕО,
КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ
ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ СВОЕГО
РЕБЕНКА И ПРАВИЛЬНО
ОРГАНИЗОВАТЬ ЕГО ЗАНЯТИЯ
ТВОРЧЕСТВОМ!



С ЗАБОТОЙ О БУДУЩЕМ

ИЛИ

ПОЧЕМУ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ
УЧАТ РИСОВАТЬ С РАННЕГО
ВОЗРАСТА?



СОДЕРЖАНИЕ

- Вводная часть
- Рисование
- Аппликация
- Лепка
- Итоги



Дорогие папы и мамы!

- ▣ Уже много лет мы работаем с маленькими детьми только индивидуально, развивая их творческие способности.*
- ▣ Более 12 лет наш опыт копился, копился ... и в какой-то момент стало понятно, что им воспользовались лишь избранные дети, которые уже давно выросли.*
- ▣ Но есть многие другие подрастающие малыши, которые в этом нуждаются!*
- ▣ Мы открыли Детский Клуб Творчества, чтобы поделиться полезностью со всем миром.*
- ▣ Тщательно отобрав самые лучшие занятия и дополнив их, теперь эти Знания даем Вам.*



ЦЕЛЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ДОСТИГНУТА

- ▣ *Приготовьтесь к тому, что Вам нужно будет приложить немало усилий и способностей на пути к желаемому.*
- ▣ *Заниматься с ребенком надо будет не только когда хочется, но и когда не хочется, когда трудно и тяжело.*
- ▣ *Но решение Вами уже принято и все трудности должны быть преодолены, а цель должна быть достигнута.*



БУДЬТЕ ТЕРПЕЛИВЫ

- *Должно пройти время, чтобы количество занятий перешло в качество развития интеллекта.*
- *Сделайте все возможное , чтобы подготовить Вашего ребенка к большим нагрузкам и ритму современной жизни.*



КОМУ АДРЕСОВАНА НАША ПРОГРАММА?

- *Программа разработана специально для детей, которые в силу раннего возраста или по состоянию здоровья не могут посещать развивающие центры*
- *Даже не выходя из дома, Ваш ребенок может развиваться наравне с ровесниками, опережая тех, с кем такие занятия не проводились*



- *Первые три года жизни Вашего малыша – самый быстротечный, неповторимый и благоприятный период для развития его творческих и интеллектуальных способностей*
- *Масару Ибука в книге «После трех уже поздно» утверждает, что структуры мозга детей формируются к трем годам.*
- *Уже в первые месяцы после рождения мозг ребенка, развиваясь, достигает 50% своего взрослого потенциала, а к трем годам – 80%!*



УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОГО МОЗГА

- *Детский мозг, как мощный компьютер, собирает и анализирует всю информацию, которую ему посылают глаза, уши, нос, язык и пальчики!*
- *Что видят глазки? Что слышат ушки? Что чувствуют носик, пальчики? Что попало на язычок? - ребенок постоянно ждет Ваших комментариев, объяснений и действий.*
- *Мозг ребенка активно строит новые нейронные связи – и у Вашего малыша формируется способность чувствовать, реагировать, запоминать, обучаться, мыслить и делать выводы*
- *С феноменальной скоростью он усваивает и сортирует информацию в два раза быстрее, чем мозг студента университета!*



РАЗВИВАЕМ РЕБЕНКА ВОВРЕМЯ

- *Если откладывать воспитание и обучение ребенка «на потом», полагаясь на детский сад и школу, то можно безвозвратно потерять благоприятный период, когда мозг малыша развивается особенно активно*
- *Ученые предупреждают, что многие навыки взрослому невозможно приобрести или даются с большими усилиями, если они не были усвоены в раннем детстве*



- *После рождения ребенка, его различные участки головного мозга постепенно пробуждаются по мере физического, психического и интеллектуального развития*
- *Гленн Доман, детский нейрохирург, утверждает: через здоровые участки мозга можно воздействовать на поврежденные, «оживляя» их, что очень важно при ЗПР, различных мозговых травмах и т.п.*
- *Теперь представим, какого развития может достичь здоровый ребенок, если с ним заниматься с раннего возраста!*



ИСПОЛЬЗУЙ ИЛИ ПОТЕРЯЕШЬ

- *Если какие-то двигательные, познавательные или речевые сигналы перестают поступать в детский мозг, то ранее образовавшиеся нейронные связи начинают ослабевать и к 10 годам их становится вдвое меньше!*
- *Мозг постепенно избавляется от невостребованных нейронных связей, работая по принципу «Используй или потеряешь»*



ТВОРЧЕСТВО – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

- *С раннего возраста приучая ребенка к творческой деятельности, Вы закладываете основу для его будущего изобразительного, научного или технического творчества*
- *Именно занятия творчеством станут источником вдохновения для будущих интересных открытий и любимого дела, которое принесет ему счастье и успех*



ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ НА УРОКАХ РИСОВАНИЯ

- *Для развития двигательной активности учим рисовать ладошками, кулачками, пальчиками и фломастерами; кисточкой и красками; палочкой на мокром песке и на снегу; пальчиком на запотевшем окне и даже в воздухе!*



I. РИСОВАНИЕ



БУДЬТЕ ГОТОВЫ К ТОМУ, ЧТО
МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ ТАКОЕ



TAKOE



И ДАЖЕ ТАКОЕ...

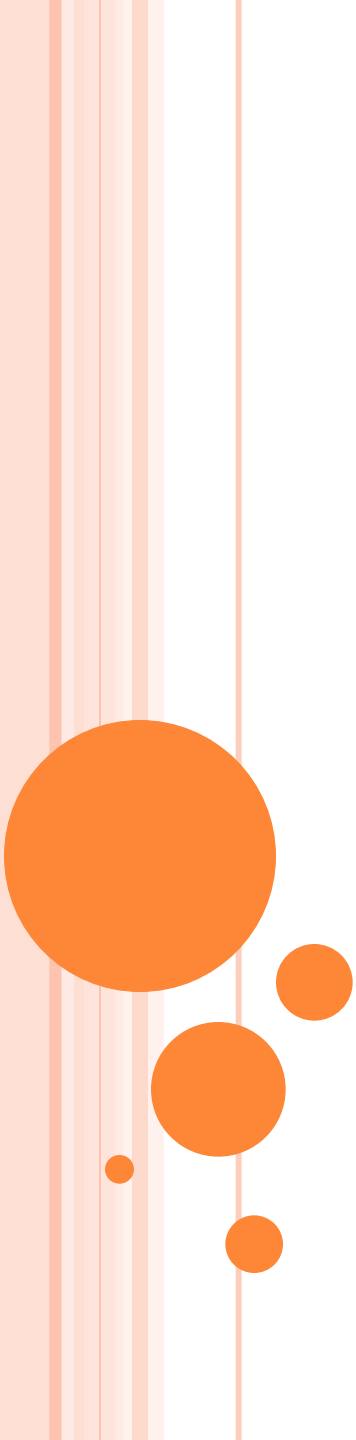


ХОРОШЕЕ РЕШЕНИЕ ТАКОЕ



И, КОНЕЧНО ЖЕ, ТАКОЕ!





**РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ И ПАЛЬЧИКАМИ
РАЗВИВАЮТ НЕ ТОЛЬКО
СЕНСОРНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА,
НО И ЗНАКОМЯТ С ЦВЕТАМИ, РАЗМЕРОМ, ФОРМОЙ,
РАЗВИВАЮТ ПАМЯТЬ, ВООБРАЖЕНИЕ,
МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ.**

**ИГРЫ С ПАЛЬЧИКОВЫМИ КРАСКАМИ
ПОМОГАЮТ МАЛЫШУ УЗНАТЬ
СВОЙСТВА БУМАГИ, КРАСКИ, КИСТОЧКИ.**

**А ЕЩЕ - КАКИЕ ЦВЕТА И ОТТЕНКИ
МОЖНО ПОЛУЧАТЬ ПРИ ИХ СМЕШИВАНИИ.**

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ПАЛЬЧИКОВЫМИ КРАСКАМИ. КИСТОЧКОЙ РАСКРАШИВАЕМ ЛАДОШКИ ИЛИ ОКУНАЕМ ПАЛЬЧИКИ В КРАСКУ

Подготовка: Готовим заранее 2-3 чистых листа, пальчиковые краски, халатик, влажные салфетки.

Ход занятия:

1. Садимся за стол, ребенка держим на коленях. Поднимаем ему рукава повыше или надеваем свободный халатик, выделенный для рисования.

2. Даем баночки с краской, пусть малыш рассматривает, катает по столу, строит из баночек паровозик, башню.

3. Отодвигаем краски, оставляя только ту, которой будем рисовать.

4. Открываем крышечку одной баночки, большой кисточкой наносим краску на пальчики или всю ладонь. Или поочередно макаем пальчики в краску.

5. Держа малыша за обе ручки, ставим пальчики на бумагу и плавно рисуем еловые ветки, разводя ручки в разные стороны.

Получилась елочка.

У Вас есть еще пара чистых листов. А у малыша уже проснулся интерес к новой игре. Нарисуем еще несколько елочек. Потом их можно вырезать и сделать аппликацию «Лес».

Влажной салфеткой вытираем ребенку ручки, затем, держа его за обе ручки, ведем в ванную, где теплой водой с мылом моем их начисто и снимаем рабочий халатик.



ЕЛОЧКА. РИСОВАНИЕ ДВУМЯ РУКАМИ ОДНОВРЕМЕННО

- Рисование двумя ручками одновременно развивает оба полушария ребенка.
- Левое отвечает за логическое мышление, а правое – за образное. И человеку, у которого развиты оба полушария, удастся сочетать в себе ученого и творца...
- Двумя ручками можно рисовать травку для лошадки, дождик, одуванчики, море для рыбки и т.п.



СОЗДАЕМ ШЕДЕВРЫ ИЗ СОБСТВЕННЫХ ЗАГОТОВОК

- За одно занятие с ребенком Вы можете нарисовать несколько елочек. Потом из них на отдельном листе зеленого картона можно создать лес, в котором живут дружные лесные звери.
- Если ребенок еще маленький, аппликацию можно не делать. Просто раскладываем на картоне, показываем, как за деревьями прячутся звери. Затем складываем в отдельный файл и храним в папке.
- Когда малыш подрастет и научится пользоваться клеящим карандашом – достаем из запасов елочки, вырезаем из открыток или журналов симпатичных зверюшек и приглашаем малыша к созданию своего шедевра из собственных заготовок!
- За период, когда малыш рисует ладошками и пальчиками, у Вас может собраться до 200 его работ, которые подскажут Вам идеи для создания аппликаций и коллажей.



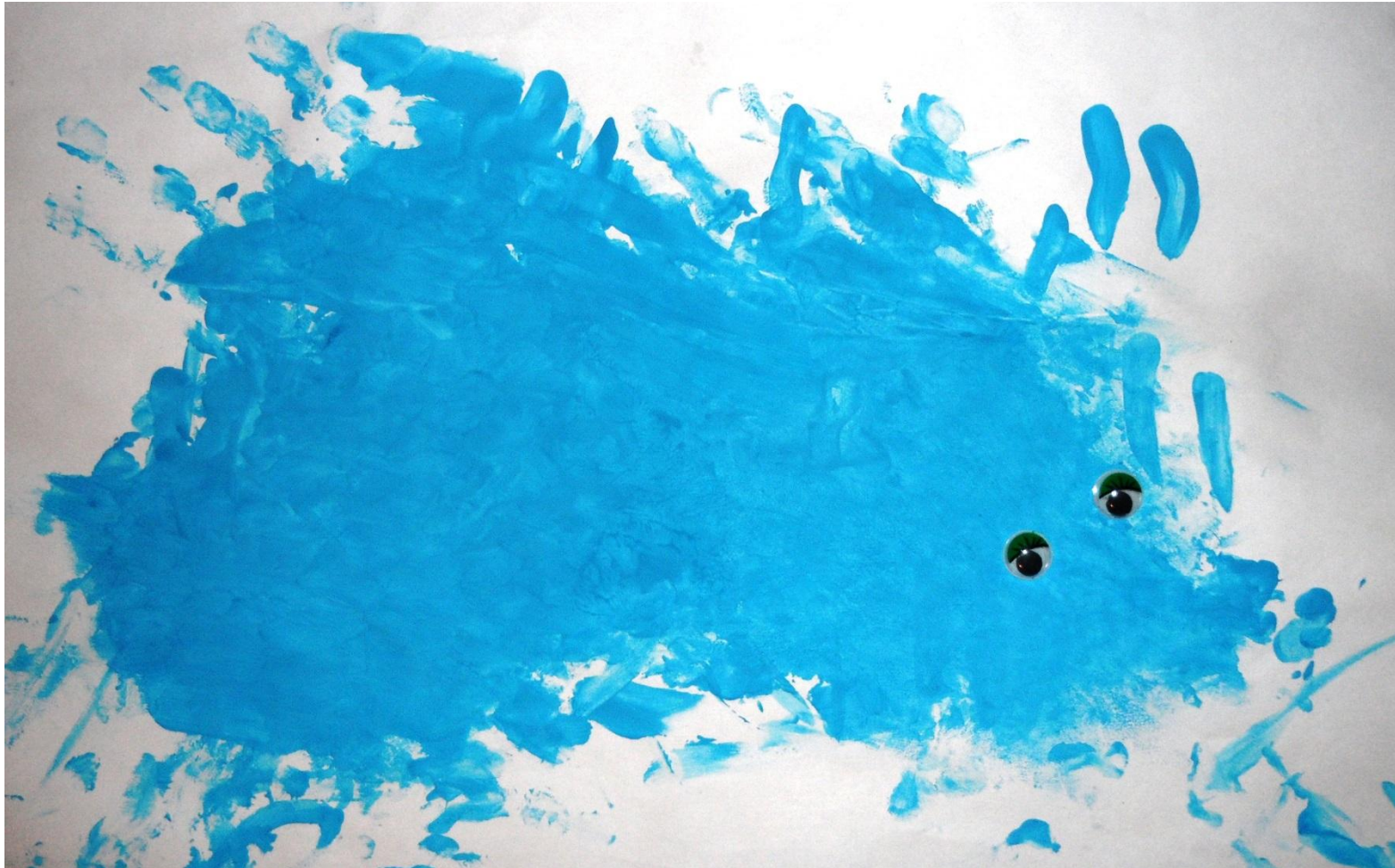
РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ. ЧТО ДЕЛАТЬ С ДЕТСКИМИ РИСУНКАМИ?

- Продолжаем рисовать ладошками. Предлагаем одну краску и двигаем, хлопаем и топаем ладошками по бумаге, чтобы ребенок понял, что сжимая и разжимая пальчики, двигая ладошками по бумаге в разных направлениях можно получаются разнообразные картинки.
- Пример: Ребенок, 1 год 3 мес., с помощью взрослого рисует ладошками и пальчиковыми красками.
- Начинали рисовать синий дождик, а в результате получился синий ежик!
- Если Ваша кроха еще маленькая, он, конечно, еще не может разглядеть в этом возрасте образ ежика. Поэтому поступаем так: рисунок подписываем и храним до тех пор, пока малыш подрастет.
- Через полгода, год можно вернуться к рассматриванию рисунка. Глазки можно наклеить, носик дорисовать ватной палочкой, а ротик – маленькой кисточкой. При желании – дополнить рисунок травой, наклеить цветы, а на иголки ежику приклеить яблочки, грибочки или листочки.
- Если ребенок уже смысленный, вместе с ним рассмотрите получившийся образ, определите, **что именно получилось**, тут же дорисуйте глазки, ушки, лапки. Потом можно вырезать и отдать ребенку для игры.

□ .



СИНИЙ ЕЖИК. РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ



ОСА. РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ И ПАЛЬЧИКАМИ. РЕБЕНКУ 1 ГОД 3 МЕСЯЦА



ЛАДОШКИ, ЛАДОШКИ, ЛАДОШКИ,
ЛАДОШКИ, ПАЛЬЧИКИ, ЛАДОШКИ,
ЛАДОШКИ, ПАЛЬЧИКИ, ПАЛЬЧИКИ,
ПАЛЬЧИКИ, ФЛОМАСТЕР, ПАЛЬЧИКИ,
ФЛОМАСТЕР, ПАЛЬЧИКИ, ПАЛЬЧИКИ,
ВАТНАЯ ПАЛОЧКА, КИСТОЧКА,
КИСТОЧКА, ВАТНАЯ ПАЛОЧКА,
КИСТОЧКА, КИСТОЧКА, КИСТОЧКА,
ПАЛЬЧИКИ, ВАТНАЯ ПАЛОЧКА КИСТОЧКА,
КИСТОЧКА, КИСТОЧКА...



ЕСЛИ БУДЕМ СОБЛЮДАТЬ ТАКУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ (ОТ ЛАДОШЕК – К КИСТОЧКЕ), ТО У МАЛЫША СФОРМИРУЕТСЯ ПРАВИЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ОН БУДЕТ НА ЗАНЯТИИ СОБРАН, ТЕРПЕЛИВ, СПОКОЕН.

ЕСЛИ МИНОВАТЬ ЭТАП ПАЛЬЧИКОВЫХ КРАСОК, МОЖНО ДОСТАВИТЬ СЕБЕ МНОГО ХЛОПОТ И ИСПЫТАТЬ ОГОРЧЕНИЕ ПО ПОВОДУ КЛЯКС, БРЫЗГ, ПРОЛИТОЙ ВОДЫ И ИСПАЧКАННЫХ ШТОР И ОБОЕВ.

ЕСЛИ ВЫ ВЫДЕРЖИТЕ ЭТОТ ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД ОТ РИСОВАНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫМИ КРАСКАМИ К РИСОВАНИЮ ГУАШЬЮ ИЛИ АКВАРЕЛЬЮ, ТО ВАШ РЕБЕНОК БУДЕТ РИСОВАТЬ АККУРАТНО, НЕ РАЗЛИВАЯ ВОДУ И НЕ РАЗБРЫЗГИВАЯ КРАСКИ.



ЗАДАЧА ВЗРОСЛЫХ: ОЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С ЖЕЛТЫМ ЦВЕТОМ.
ЗАРАНЕЕ ГОТОВИМ И КЛАДЕМ 2-3 АЛЬБОМНЫХ ЛИСТА, РЯДОМ - ВЛАЖНЫЕ САЛФЕТКИ, ЧТОБЫ ВЫТЕРЕТЬ РУЧКИ РЕБЕНКУ ПЕРЕД ТЕМ, КАК МАКАТЬ ПАЛЬЧИКИ В ДРУГУЮ КРАСКУ.

ПРИСТУПАЯ К РИСОВАНИЮ, МОЖНО ЗАКАТАТЬ РЕБЕНКУ (И СЕБЕ) РУКАВА ИЛИ НАДЕТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ХАЛАТИК. В ТЕПЛОЕ ВРЕМЯ ГОДА МАЛЫША МОЖНО РАЗДЕТЬ.

ХОД ЗАНЯТИЯ: ДАЕМ РЕБЕНКУ БАНОЧКИ С КРАСКАМИ, ОН ИМИ ИГРАЕТ, КАТАЕТ ПО СТОЛУ.

МЫ -НАЗЫВАЕМ И ПОВТОРЯЕМ НЕСКОЛЬКО РАЗ ЦВЕТ ТОЙ КРАСКИ, КОТОРУЮ ДЕРЖИТ РЕБЕНОК. ДАЖЕ ЕСЛИ ОН ЕЩЕ НЕ ГОВОРИТ, МЫ ЗНАЕМ: УШКИ СЛЫШАТ, МОЗГ ЗАПОМИНАЕТ.

ГЛАЗКИ ВИДЯТ ЖЕЛТУЮ КРАСКУ, УШКИ СЛЫШАТ, КАК ОНА НАЗЫВАЕТСЯ, ПАЛЬЧИКИ КРЫШЕЧКУ СНИМАЮТ, ЛАДОШКИ В ЭТУ КРАСКУ НЫРЯЮТ И ЗАТЕМ ШЛЕПАЮТ И ТОПАЮТ ПО БУМАГЕ, ОСТАВЛЯЯ КАЖДЫЙ РАЗ НОВЫЕ ОБРАЗЫ.

КАК ТОЛЬКО «ПРОЯВИЛАСЬ» ОСА, ВЫТИРАЕМ ПАЛЬЧИКИ ВЛАЖНОЙ САЛФЕТКОЙ, ОТКРЫВАЕМ СИНЮЮ КРАСКУ, МАКАЕМ УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЬЧИК И РИСУЕМ ПОЛОСЫ НА БРЮШКЕ. ГЛАЗКИ НАКЛЕИМ, КОГДА РИСУНОК ПОДСОХНЕТ.

ЯЗЫЧОК В ЭТО ВРЕМЯ ХОЧЕТ ПРОВЕРИТЬ ВКУС КРАСКИ.
ВЗРОСЛЫЕ – БУДЕМ БДИТЕЛЬНЫ!



ОСА. РИСУНОК ЛАДОШКАМИ И ПАЛЬЧИКАМИ

- Детские рисунки можно вырезать и наклеивать на картон, чтобы получилась картинка. Так они лучше сохраняются.
- А можно вырезать и отдать ребенку для игры
- Не беспокойтесь, если она помнется или порвется.
- Это – его рисунок, пусть ребенок играет так, как ему хочется.



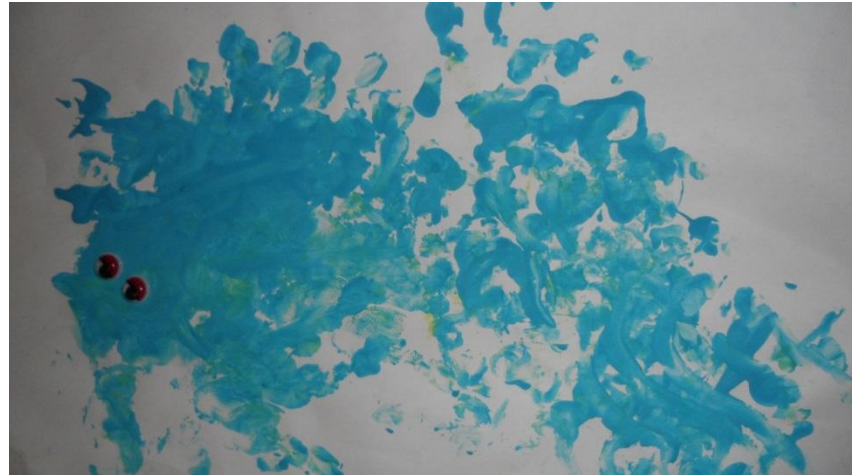
БАБОЧКА. РИСУНОК ЛАДОШКАМИ И ПАЛЬЧИКАМИ. НАНОСИМ КРАСКУ НА ПАЛЬЧИКИ БОЛЬШОЙ КИСТОЧКОЙ

- Ребенка держим на коленях. Кладем перед ним альбомный лист.
- Можно открыть баночку с краской, чтобы малыш окунул ладошки, а можно большой кисточкой быстро нанести краску на пальчики и ладошки. Так даже веселее, потому что малышу будет щекотно и весело.
- Держа ребенка за обе ручки, аккуратно шлепаем ладошками по бумаге, затем отпускаем. Малыш уже самостоятельно может шлепать ладошками и топтать пальчиками.
- Как только вырисовывается образ, дополняем его деталями (дорисовываем туловище). Когда подсохнет, наклеиваем глаза.



РЫБКА. РИСУНОК ЛАДОШКАМИ ОДНОЙ КРАСКОЙ

- На этом рисунке видно, что ребенок больше топал пальчиками. Это – важно! Наступает переходный период от рисования ладошками до рисования пальчиками.
- Важно: Автору этого рисунка всего 1 год 3 мес. Ребенок еще не понимает, что получилась рыбка. Ее могут увидеть дети постарше, у которых уже развито воображение.
- Что сделали мы? Эту работу, как и многие другие, мы спрятали в специальную папку. Периодически просматривая вместе с ребенком его ранние работы, мы рассказываем, что здесь нарисовано. Затем, когда по взгляду малыша станет понятно, что он тоже увидел тут рыбку, пальчиком покажет ее голову, хвост и плавники, останется только дорисовать или наклеить глазки.
- Клеим или рисуем всегда два глазика. Маленьким детям пока трудно понять, почему взрослые рисуют рыбке один глаз.



РОЗОВЫЙ КРАБ. РИСОВАНИЕ ДВУМЯ РУЧКАМИ ОДНОВРЕМЕННО

- Рисунок выполнен уже двумя красками.
- Маленький ребенок еще не знает, кто такой краб. Поэтому рисунок будет храниться в специальной папке.
- Когда малыш подрастет и узнает об этом морском обитателе, мы дорисуем или наклеим ему глазки.
- А еще обязательно во всех детских книжках найдем и покажем его изображение.



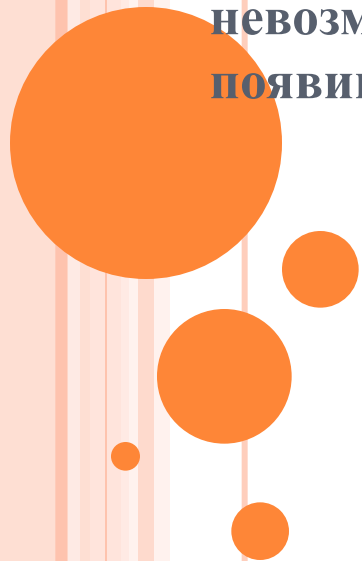
РИСУНОК ТРЕМЯ КРАСКАМИ «ЛЕТНЯЯ ЛУЖАЙКА».

Мы увидели: голубой ручеек, зеленую травку и желтые одуванчики.
Получившийся рисунок вместе с ребенком дополняем наклейками.
Теперь детская работа точно соответствует названию.



СОХРАНЯЕМ БДИТЕЛЬНОСТЬ

Если не убрать рисунок вовремя и не предложить чистый лист, то дети закроют цветными пятнами весь лист так, что невозможно будет рассмотреть уже появившийся образ.



ОТ ЛАДОШЕК – К ПАЛЬЧИКАМ

- Теперь, когда освоено рисование ладошками, все чаще рисуем пальчиками на чистых листах.
- Что рисуем? Предлагаем малышу «Давай нарисуем гусеницу!» «А теперь нарисуем тигра!» «Давай нарисуем цыпленка и бабочку!» «А теперь нарисуем божью коровку».
- Взрослый рисует, ребенок, как правило, сначала наблюдает, потом начинает включаться в творчество.



ТИГР. КРАСКИ НАНОСИМ БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКОЙ КИСТОЧКАМИ.



ГЛАЗКИ, УШКИ, ХВОСТЫ И ЛАПЫ ДОРИСОВЫВАЕМ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ



ЦВЕТЫ.



БОЖЬЯ КОРОВКА.



МУХОМОРЫ



ЧЕРЕПАШКА



ГУСЕНИЦА, УЛИТКА, КУЗНЕЧИК И БОЖЬЯ КОРОВКА



КЛЯКСОГРАФИЯ

Маленькие дети любят оставлять на бумаге кляксы. Родители, недооценивая «шедевры» собственных детей, избавляются от непонятных рисунков.

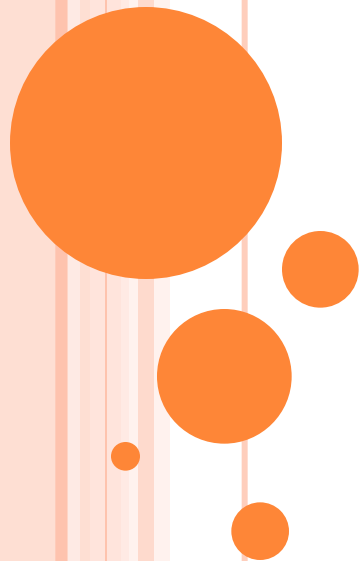
Жаль, что они не знают, что благодаря данной технике рисования, у ребенка усиленно развивается творческое воображение.

КЛЯКСОГРАФИЯ.



НЕМНОГО ФАНТАЗИИ – И КАРТИНКА ГОТОВА. МОЖНО ПОДАРИТЬ БАБУШКЕ

Случайно сделанное краской пятно имеет уникальную, неповторяющуюся форму и размер. И если приложить немного фантазии, то обычной кляксе можно придать очертания какого-либо предмета или создать образ животного, насекомого...



БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ТОЛЬКО ОРАНЖЕВАЯ, КРАСНАЯ И
ЗЕЛЕНАЯ КРАСКИ. КОРИЧНЕВЫЕ КРЫЛЬЯ ПОЛУЧИЛИСЬ В МЕСТЕ
СЛИЯНИЯ КРАСНОЙ И ЗЕЛЕННОЙ КРАСКИ.

□ До



□ После



РИСУНОК КЛЯКСОГРАФИЕЙ

▣ До



▣ После



СОЗДАЕМ КОМПОЗИЦИЮ

Рисунок, выполненный
кляксографией



Аппликация, созданная из
рисунка и наклеек



РАСКРАСКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Особенности раскрасок:

- 1. Все изображения должны быть крупными, без мелких деталей**
- 2. Широкая контурная линия (2-4 мм) скрывает неумелые движения малыша**

Изображения стилизованы настолько, что движения ребенка легко повторяют силуэт.

Все картинки добрые, симпатичные, веселые, интересные

Каждый рисунок ребенок может дополнить по своему желанию

Раскраски вызывают яркую эмоциональную реакцию и призывают к рисованию

КАК РАСКРАШИВАЮТ ДЕТИ 2-3 ЛЕТ

- С 2 лет до 3 лет дети не обращают внимание на контур рисунка. Узнавая образ, радуются, начинают рисовать скорее на основе рисунка, чем в его пределах. Одни малыши могут раскрашивать большими красочными пятнами, как живописцы, другие идут по контуру, как графики, третьи ставят маленькие пятна и мазки, оставляя много белых пятен, не обращая на них никакого внимания.



РАСКРАСКА ОДНОЙ КРАСКОЙ

- Теперь, когда ребенок может складывать ладошку в кулачок и рисовать одним указательным пальчиком, предлагаем раскраски.
- Для маленьких детей выбираем раскраски с широкой контурной линией.
- На первое занятие с раскраской берем только одну краску.
- Можно капнуть сразу на рисунок, затем взять детскую ручку и показать, как раскрасить свинку, чтобы она была похожа на образец.
- На следующем занятии краску уже можно выложить на палитру. Вскоре на палитре Вы будете выкладывать уже 2, а потом 3,4 краски, которые понадобятся для раскрашивания более сложных раскрасок.

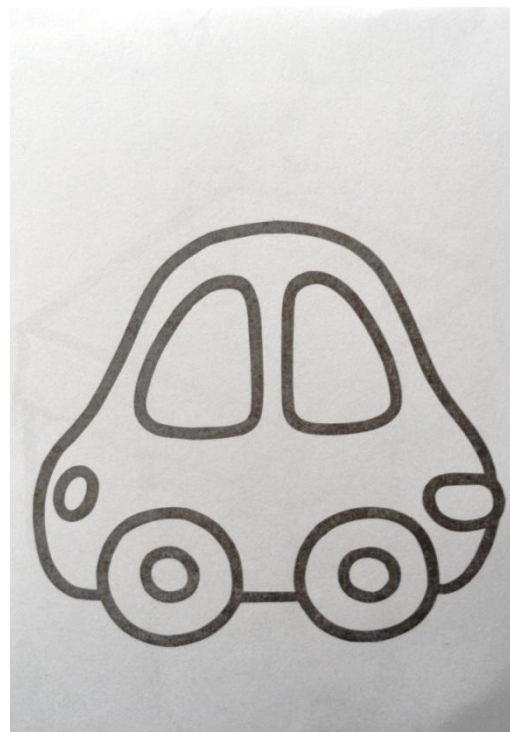


РАСКРАШИВАЕМ СВИНКУ



Создано в пробной версии программы "ВидеоМАСТЕР"
В полной версии этой надписи не будет. VIDEO-CONVERTER.RU

РАСКРАСКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ДОЛЖНА БЫТЬ С ШИРОКИМ КОНТУРОМ И НЕ СОДЕРЖАТЬ МНОГО МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ



РИСУЕМ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ

- Теперь, когда Ваш двухлетний ребенок уже ловко раскрашивает пальчиками, можно предложить ватные палочки.
- Ватная палочка напоминает ребенку его собственный указательный пальчик и является как бы его продолжением. Ее мягким ватным концом можно раскрашивать мелкие детали (клюв, лапки, ушки, когти, глазик).
- Держать ватную палочку малыш будет двумя пальчиками, а кисточку - тремя.



ЗНАКОМСТВО СО КИСТОЧКОЙ

- Ваш малыш уже умеет рисовать пальчиком и ватной палочкой? Пора давать кисточку.
- Показываем кисточки разной толщины, рассказываем, как набирать краску, как рисовать, какие линии оставляют кисточки, разные по толщине.
- «Топочки» («топ-топ»), оставляют пальчики и ватные палочки.
- А кисточкой можно рисовать кружочки, овалы, прямые, кривые, волнистые линии и короткие штрихи.



УЧИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КИСТОЧКОЙ

- Рассматриваем с ребенком кисточку, объясняем, что у нее есть деревянная и металлическая часть, а также ворсистый «клювик», которым она рисует.
- Показываем, как держать кисточку (три пальчиками, на стыке металлической и деревянной части).
- Погружаем кисточку в пальчиковую краску до половины ворса, чтобы не испачкать металлическую часть кисточки. Ребенок сначала наблюдает за действиями взрослого.
- Даем ребенку кисточку, погружаем в краску, показываем, какие линии можно рисовать кисточкой.
- Хорошо, если на этом же занятии ребенок попробует изображать линии кисточками разной толщины.
- Взрослый все время придерживает детскую ручку, помогая освоить движения кисточки.
- Воду не используем! Рисуем только краской.



РИСУЕМ КРАСКАМИ, НО ПОКА БЕЗ ВОДИЧКИ

- Мы нашли комфортный способ рисования без клякс и брызг.
- Пальчиковые краски и кисточки разного размера стали переходным этапом в рисовании.
- Сколько цветов нужно для раскраски, столько и кисточек нужной толщины мы предлагаем малышу.
- Рисую, для каждой краски ребенок берет другую кисточку.



РИСУЕМ КРАСКАМИ БЕЗ ВОДЫ



КАК РИСУЮТ ДЕТИ 3-4 ЛЕТ

- В 3-4 года дети уже достаточно опытные художники. Они уверенно и свободно владеют кисточкой, с удовольствием рисуют красками. Раскрашивают картинку, стараясь повторить все изгибы, действуя в пределах контура.
- Их волнуют белые просветы, поэтому снова и снова они возвращаются к ним, чтобы подправить, дорисовать.



КАК РИСУЮТ ДЕТИ 4-5 ЛЕТ

- Для детей 4-5 лет очень значимы детали.
- Особенно значимы глаза и улыбка, которые стимулируют к рисованию. Дети рисуют лица солнышку, тучке, цветам.
- Любовно прорисовывают чешую, перышки, рожки, хвостик, бантик, шубку и т.п.
- С 5 лет дети усовершенствуют технику рисования красками, получая при этом эффектный и удивительный результат



КАКАЯ ПОМОЩЬ ТРЕБУЕТСЯ ОТ ВЗРОСЛЫХ?

Наша помощь маленьким художникам 3-5 лет будет состоять в том, чтобы:

- выбрать цвет краски
- предоставить кисточки разных размеров
- дать свободу действий на чистом листе бумаги
- дополнить, продолжить рисунок («кого встретил, что нашел...»)



РАСКРАСКИ ПАЛЬЧИКАМИ, ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ И КИСТОЧКАМИ

- *Пальчиком* рисуем и раскрашиваем предметы круглой и овальной формы, причем обязательно круговыми движениями (снеговик, солнце, облака, крона дерева и т.п.).
- *Ватной палочкой* ребенку удобно раскрашивать предметы круглой и овальной формы, а также рисовать прямые, волнистые линии и ставить точки (глаза, снег, божья коровка, мухомор, жираф). Используем пальчиковые краски, а также гуашь.
- *Кисточками разной толщины* удобно изображать прямые или волнистые линии (линия горизонта, ствол и ветки дерева, крона дерева, домик машинка и т.п.).
- Если присмотреться, как раскрашен этот снеговик, то хорошо видно *круглые* формы, переданные движениями пальчика, а нос раскрашен короткой линией при помощи ватной палочки.
- В каждом конкретном случае Вы с ребенком будете решать, чем нарисовать, например, листочки на дереве: пальчиком, ватной палочкой или ворсистой частью кисточки или ее торцом.



ВОДНЫЕ РАСКРАСКИ – ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ НАУЧИТЬ РЕБЕНКА

ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КИСТОЧКОЙ И ВОДОЙ.

ТАКИЕ РАСКРАСКИ ДЕТИ 3-4 ЛЕТ МОГУТ РАСКРАШИВАТЬ ВЛАЖНОЙ КИСТОЧКОЙ, А С 1,5-2-ЛЕТНИМИ МОЖНО НЕМНОЖКО «ПОКОЛДОВАТЬ».

КОЛДУЕМ ТАК: СНАЧАЛА ДАЕМ РЕБЕНКУ САЛФЕТКУ, ОТКРЫВАЕМ КРАН, САЛФЕТКУ СМАЧИВАЕМ И ХОРОШО ОТЖИМАЕМ. ЗАТЕМ НАКРЫВАЕМ ВОДНУЮ РАСКРАСКУ ВЛАЖНОЙ САЛФЕТКОЙ И НАЧИНАЕМ «КОЛДОВАТЬ»:

НАДО ПОХЛОПАТЬ ПО ВЛАЖНОЙ САЛФЕТКЕ ЛАДОШКАМИ, ТРИ РАЗА ПОДУТЬ, СКАЗАТЬ ВОЛШЕБНОЕ ЗАКЛИНАНИЕ – И ПОД САЛФЕТКОЙ РЕБЕНОК УВИДИТ ПРОЯВИВШИЙСЯ ЯРКИЙ РИСУНОК!

ВОСТОРГ ГАРАНТИРОВАН!



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ «Я – САМА!»

- После каждого занятия на палитре остаются краски.
- Обязательно, после рисования со взрослым, ребенку даем возможность порисовать самостоятельно.
- Девочка, радуется, потому что теперь она рисует сама!



ВИДЕО. «Я – САМА!»

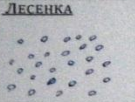
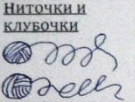






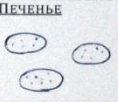
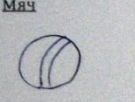
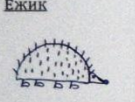
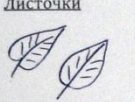
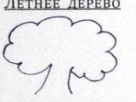

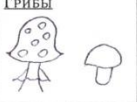
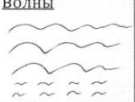
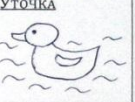
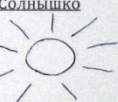

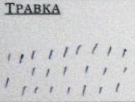


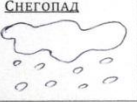
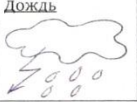
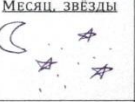

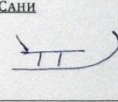
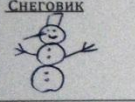
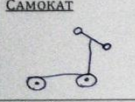
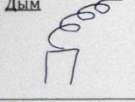
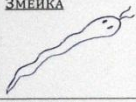
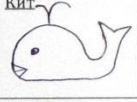


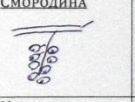
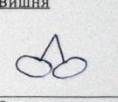
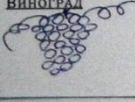
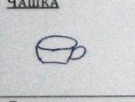
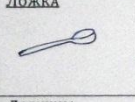
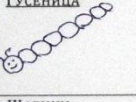
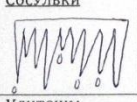

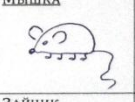

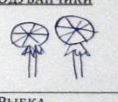
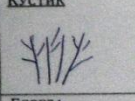
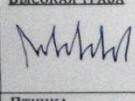






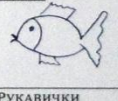
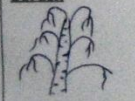


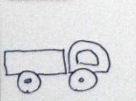



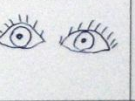
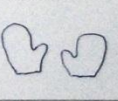
- Ребенок рисует кисточкой.
- Девочка любит смешивать краски, чтобы получать новые оттенки. После занятия под проточной водой краски промываются от примеси других цветов.
- Так развивается познавательная активность и формируется стремление к самостоятельной деятельности, желание творить.



ПОКА РЕБЕНОК МАЛЕНЬКИЙ, ОН БУДЕТ ЗАВОРОЖЕННО НАБЛЮДАТЬ ЗА ВАМИ, КАК ПРИ ПОМОЩИ РАЗНЫХ ЛИНИЙ, ТОЧЕК, ОВАЛОВ И КРУЖОЧКОВ ВЫ РИСУЕТЕ НА ПЕСКЕ, НА СНЕГУ, НА БУМАГЕ И ЗАПОТЕВШЕМ СТЕКЛЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ УЖЕ ЗНАКОМЫХ ЕМУ ПРЕДМЕТОВ

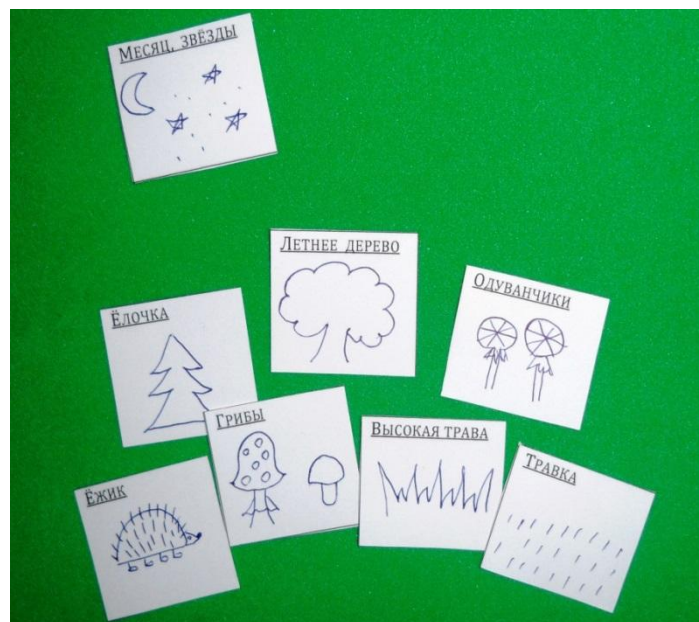
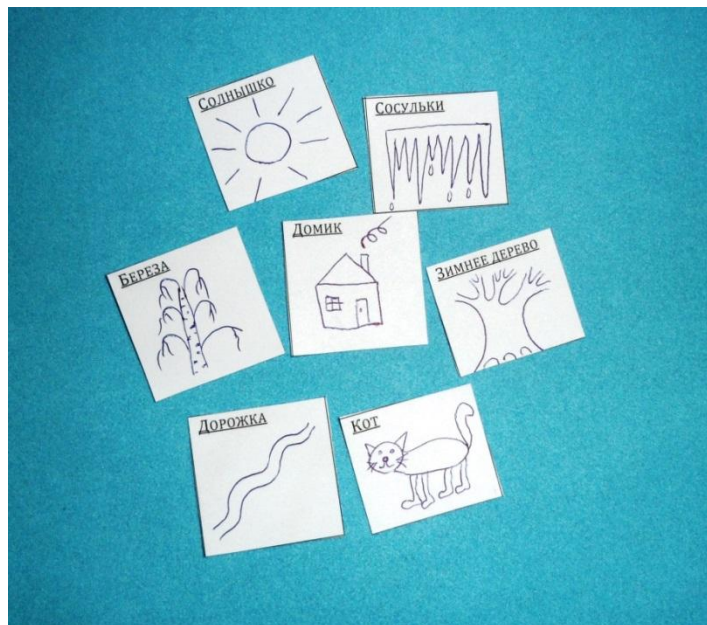
ТОЧКИ ЛИНИИ ШТРИХИ

РИСУЕМ НА БУМАГЕ, НА СНЕГУ, НА ПЕСКЕ, НА ЗАПОТЕВШЕМ СТЕКЛЕ. РИСУЕМ КАРАНДАШОМ, МЕЛКАМИ, ПАЛОЧКОЙ НА ПЕСКЕ И ПАЛЬЧИКОМ НА СТЕКЛЕ.

ЛЕСЕНКА 	Ниточки и клубочки 	Завор 	Радуга 	Яблоко 	Бусы 	Стрекоза 	Зимнее дерево 	Печенье 
Мяч 	Ежик 	Листочки 	Летнее дерево 	Ёлочка 	Грибы 	Волны 	Уточка 	Солнышко 
Майка 	Травка 	Медвежонок 	Снежинки 	Снегопад 	Дождь 	Месяц, звезды 	Карандаш 	Сани 
Снеговик 	Самокат 	Дым 	Змейка 	Кит 	Игрушка 	Пирамидка 	Смородина 	Вишня 
Виноград 	Чашка 	Ложка 	Гусеница 	Сосульки 	Морковка 	Мышка 	Кот 	Одуванчики 
Кустик 	Высокая трава 	Лягушка 	Шарики 	Улиточка 	Кот 	Зайчик 	Бабочка 	Рыбка 
Береза 	Птичка 	Пчелка 	Собачка 	Кепка 	Домик 	Дорожка 	Носочки 	Рукавички 



ПОТОМ ВСЕ ЭТО ВЫ ВМЕСТЕ С НИМ НАРИСУЕТЕ КРАСКАМИ, ОБЪЕДИНЯЯ ОТДЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ В СЮЖЕТНЫЙ РИСУНОК.
ДЛЯ РЕБЕНКА ЭТО БУДУТ САМЫЕ КРАСИВЫЕ В МИРЕ НАРИСОВАННЫЕ ВАМИ БЕРЕЗКА, КОТИК, ЕЖИК И ГРИБОЧЕК!

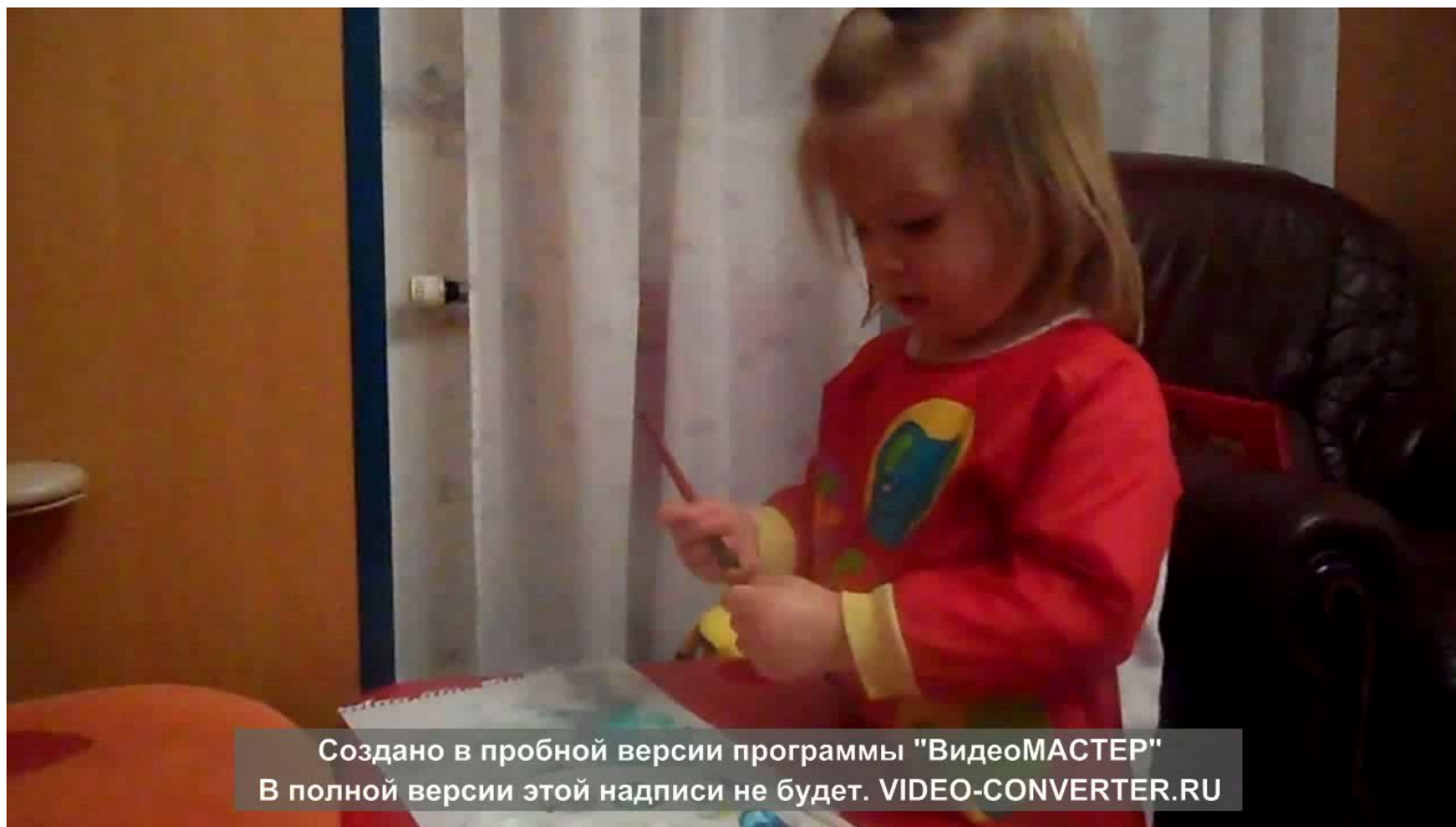


ЗАНЯТИЕ С МАЛЫШАМИ МОЖЕТ ДЛИТЬСЯ ОТ НЕСКОЛЬКИХ СЕКУНД ДО НЕСКОЛЬКИХ МИНУТ

- ❑ Не огорчайтесь, если Ваша подготовка длилась полчаса, а ребенок занимался всего несколько минут или даже несколько секунд!
- ❑ Если эти несколько секунд ему было интересно, это - победа!
- ❑ Продолжайте заниматься с ребенком систематически. Вовлекайте в игры с красками, не сдавайтесь. Очень скоро малыш поймет интерес, и время занятия постепенно увеличится.
- ❑ Наденьте на ребенка халатик, дайте кисточку, немного краски. Только берите ту, что побольше, с густой щетиной. Она оставляет широкие мазки, а малышам это очень нравится!



КАК ВЕДЕТ СЕБЯ 2-ЛЕТНИЙ РЕБЕНОК НА ЗАНЯТИИ?



Создано в пробной версии программы "ВидеоМАСТЕР"
В полной версии этой надписи не будет. VIDEO-CONVERTER.RU



ЛИСИЧКА. ГУАШЬ, КИСТОЧКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА



САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ КИСТОЧКОЙ

- Даем ребенку бумагу, кисточки и только одну краску на палитре.
- Предлагаем порисовать самостоятельно. Наблюдаем. Как только начинает вырисовываться образ (у нас это было похоже на лисичку), мы рисунок убираем, кисточки откладываем и вместе с ребенком начинаем рассматривать, на что это похоже?
- У Лисички не было правого уха.
- Держа ребенка за руку, берем кисточку, макаем в оранжевую краску и дорисовываем треугольное ухо.
- Затем выясняем, что надо еще дорисовать лисичке, чтобы она смотрела и дышала?
- Ватной палочкой рисуем глаза и нос, а тонкой кисточкой украшаем кончики ушей и хвоста.
- Конечно же, каждый рисунок можно улучшать, добавляя, например, траву, цветы, солнышко, облака



ЛЯГУШКА. ГУАШЬ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Алиса, 2 г. 8 мес.



РИСУНОК ГУАШЬЮ, КИСТОЧКОЙ.

- Лягушку ребенок начинал рисовать самостоятельно кисточкой и зеленой гуашью. Затем с помощью взрослого дорисовал получившейся лягушке верхнюю и нижнюю лапы.
- Если присмотреться, то видно что лапки слева дорисованы ватной палочкой. Белая склера, зрачок и рот также нарисованы ватной палочкой тоже с помощью взрослого.
- Туловище – это большой кружок, глаза – два маленьких кружочка.
- Глаза – точки, ротик – короткая изогнутая линия.
- Именно так малыш комментирует процесс рисования, (если, конечно, взрослые научили его).
- Гуашь должна быть жидкая. Готовим заранее на палитре достаточное количество для рисунка.
- Воду, чтобы промыть кисточку или развести густую гуашь, пока еще на стол не ставим.
- Пусть малыш привыкает рисовать жидкой гуашью, пользуясь кисточкой и ватными палочками.
- На этом рисунке видно, что ребенок уже хорошо рисует кисточкой кружочки (туловище, глаза), и ватной палочкой ставит точки (белая склера и черные зрачки). За лягушкой – торцом кисточки тычками нарисована трава, справа – тычками следы лягушки.



ПАЛЬЧИКОВЫЕ КРАСКИ, ГУАШЬ, КИСТОЧКА И ВАТНАЯ ПАЛОЧКА



МЕДВЕЖОНОК.

- Этот медвежонок нарисован гуашью при помощи простых формообразующих движений. Из больших и маленьких кружочков коричневого, оранжевого, белого и черного цвета ребенок при помощи взрослого нарисованы туловище, животик, ноги, голова, уши, мордочка, ладони, глаза (белая склера и черные зрачки).
- Ватными палочками рисуем животик, ножки голову и ушки.
- Толстой кисточкой рисуем медвежонку руки, а тонкой кисточкой – когти.
- Облака и траву ребенок может нарисовать самостоятельно.
- Облака - пальчиком и пальчиковыми красками.
- Трава – гуашью и ватной палочкой.



ПОДСОЛНУХ



КАК РИСОВАТЬ ПОДСОЛНУХ

- Схема рисунка выглядит так: длинная толстая зеленая линия (берем толстую кисточку) – это стебель подсолнуха.
- По бокам ватной палочкой ребенок рисует круглые листочки.
- На верхушке стебля кисточкой рисуем большой коричневый круг и закрашиваем круговыми движениями, по спирали.
- Этой же кисточкой на палитре берем желтую краску и помогаем ребенку рисовать две кривые линии (как у радуги), которые соединяем, чтобы получились лепестки. Смешиваясь, желтая и коричневая краски дают интересный оттенок.
- Семечки ребенок рисует ватной палочкой самостоятельно.



ПОЮЩИЙ СОЛОВЕЙ



БАБОЧКА-ЛИМОННИЦА.



РИСУЕМ БЕЗ КАРАНДАШНЫХ НАБРОСКОВ

- Обратите внимание, в этих детских работах нет карандашных набросков взрослыми.
- Это очень важно. Малыш, оценивая образ, сам рисует все линии, овалы круги и точки.
- В этом кроется все очарование детских рисунков.
- Особенно трогательными и милыми сердцу будут рисунки, сделанные Ваши ребенком.



УЧИМСЯ РАЗЛИЧАТЬ ЦВЕТА





**ПОЛНОЕ ОБУЧАЮЩЕЕ ВИДЕО К ЭТОМУ УРОКУ
«КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА РАЗЛИЧАТЬ ЦВЕТА»**

**Вы найдете здесь:
<https://www.youtube.com/watch?v=Z1pll-Cs9-I>**

ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ

ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ

Приступая к рисованию, вам нужны краски всего несколько цветов: красный, синий, желтый, белый и черный.
Смешивая их, вы получите все остальные цвета.

Красный		+	Зеленый		=	Коричневый	
Красный		+	Синий		=	Фиолетовый	
Красный		+	Желтый		=	Оранжевый	
Красный		+	Белый		=	Розовый	
Синий		+	Желтый		=	Зеленый	
Желтый		+	Зеленый		=	Салатовый	
Белый		+	Черный		=	Серый	



ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ТЕЛЕСНЫЙ ЦВЕТ, СМЕШИВАЕМ КРАСКИ В ТАКИХ ПРОПОРЦИЯХ (МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ШПРИЦ): БЕЛАЯ 5 ЧАСТЕЙ, ЖЕЛТАЯ - 2 , КРАСНАЯ – 0,5 И СИНЯЯ - НА КОНЧИКЕ КИСТОЧКИ. СМЕШИВАЕТ КРАСКИ РЕБЕНОК, ПУСТЬ НЕМНОЖКО «ПОКОЛДУЕТ», ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ, ЧТО ПОЛУЧИТСЯ.



ПОРТРЕТ

ИСПОЛЬЗУЯ ГОТОВЫЙ ШАБЛОН, МОЖНО ЛЕГКО И БЫСТРО НАРИСОВАТЬ С МАЛЫШОМ ПОРТРЕТ МАМЫ.

ОБСУЖДАЕМ С МАЛЫШОМ, КАКОГО ЦВЕТА И ДЛИННЫ БУДУТ ВОЛОСЫ, РОВНЫЕ ИЛИ КУДРЯВЫЕ, ЗАТЕМ ВСПОМИНАЕМ, КАКОГО ЦВЕТА ГЛАЗА, КАКОЙ ФОРМЫ ГУБЫ. НАРИСУЕМ МАМЕ ЕЕ ЛЮБИМУЮ КОФТОЧКУ, ГУБНУЮ ПОМАДУ И УКРАШЕНИЯ. ПОЗДРАВЛЯЕМ! ПОРТРЕТ МОЖНО ДАРИТЬ.

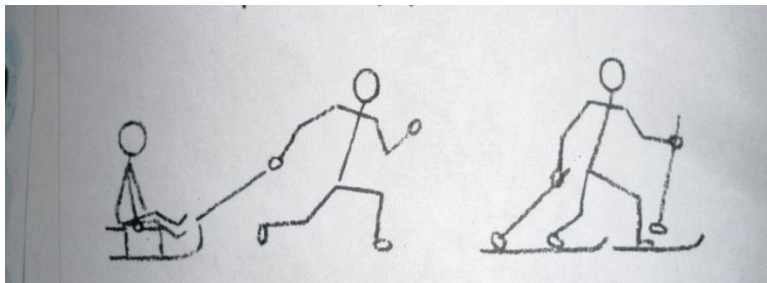
МОЖНО СОСТАВИТЬ ПОРТРЕТНУЮ ГАЛЕРЕЮ НЕ ТОЛЬКО ВСЕЙ СЕМЬИ (ПАПЫ, БАБУШКИ, ДЕДУШКИ, БРАТИКА, СЕСТРИЧКИ, ВКЛЮЧАЯ СОБСТВЕННЫЙ ПОРТРЕТ РЕБЕНКА), НО И ДРУГА, ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ ИЛИ ПЕРСОНАЖА ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА. НЕ УПУСКАЕМ ТАКИЕ ДЕТАЛИ, КАК УСЫ, ОЧКИ, УКРАШЕНИЯ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.

Портрет, нарисованный с любовью детской рукой, станет самым дорогим и приятным подарком.

ПРИ ПОМОЩИ ШАБЛОНА МОЖНО НАРИСОВАТЬ ПОРТРЕТ
МАМЫ, ПАПЫ, БАБУШКИ, ДЕДУШКИ И ДАЖЕ
АВТОПОРТРЕТ, ЕСЛИ СЕСТЬ ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ.



СЕКРЕТЫ РИСОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДВИЖЕНИИ



ОСНОВНЫЕ ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ ДВИЖЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА РИСОВАНИЯ

- Помогаем ребенку освоить рисование, начав с ознакомления с такими главными формообразующими движениями: точка, штрих, прямая, кривая, ломанная и волнистая линии.

Эти простые элементы можно рисовать и ватной палочкой, и кисточкой, и фломастером. Именно фломастером, т.к. он мягко скользит по бумаге, оставляя жирный след, в отличие от тонкого и твердого карандаша.

- Вот что может изображать 1,5-2-летний ребенок при помощи
 - а) **точек:** дождик, снег, веснушки, глаза у птиц и животных, корм для птичек и рыбок (позже – «тычками» рисуем листья на дереве, точки на спине божьей коровки, на шляпке мухомора и т.п.)
 - б) **штрихов:** травку, дождик, иголки у ежика, волосики на голове, усики и шерсть у кота, когти у птиц и животных и т.п.



ЗНАКОМИМ С ОСНОВНЫМИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ И ИХ ВЕЛИЧИНОЙ

- ▣ в) прямой линии: ствол дерева, домик, клетка для тигра, лесенка для кота, стебелек, высокая трава и т.п.
- ▣ г) кривой линии: радуга, облака, хвостик у мышки, крона дерева и т.п.
- ▣ д) ломаной линии: забор для петушка, сосульки, зубы хищника, спинка крокодила и т.п.
- ▣ е) волнистой линии: волны на море, червячок для цыпленка, узоры на коврике, ручеек и т.п.

Показываем на картинках в детских книжках, где очень хорошо видно, какую фигуру напоминает тот или иной предмет.

Каждое движение повторяем много раз. Сначала - придерживая детскую ручку, потом — даем все больше и больше свободы во время рисования, вплоть до полной самостоятельности.



ПООЩРЯЕМ ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Рисуя, комментируем: ушки нужны, чтобы слышать, глазки – чтобы видеть, носик – чтобы нюхать и дышать, ротик – чтобы кушать и говорить, а лапки – чтобы ходить, бегать, прыгать, лазить по деревьям и плавать в воде, держать еду и обнимать свою маму.
- Плавники и хвосты нужны, чтобы плавать. У птичек есть клюв, чтобы клевать корм, петь, кормить птенчиков.
- Не настаиваем, не критикуем изобразительную деятельность малыша, а наоборот, поощряем («и такие тучки бывают», «это слоник голову наклонил», это дерево от ветра наклонилось»), чтобы не навязывать ребенку шаблонное мышление.



ОБЪЕДИНЯЕМ ФИГУРЫ

- ▣ Объединяя основные геометрические фигуры, можно нарисовать что угодно.
- ▣ Прежде всего мы, взрослые, включаем собственное воображение и то, что хотим нарисовать с ребенком, сначала визуально делим на простые геометрические фигуры. Показываем малышу эти простые фигуры (большой овал, маленький овал, маленький треугольник, штрих, кривая линия и т.п.)
- ▣ И, конечно, учим размещать по центру листика, дополнять сюжет, ориентировать на альбомный или книжный формат, как этого требует тема рисунка.
- ▣ Рисуем до тех пор, пока у малыша сохраняется интерес. Прекращаем занятие сразу же, как только замечаем первые признаки усталости (зевает, теряет интерес к занятию). Можно помочь закончить рисунок, если осталось немного, буквально один-два штриха или прекратить занятие, сообщив ребенку, что занятие закончилось, а дорисуете (долепите, доклеите) завтра.



ПОКАЗЫВАЕМ МАЛЫШУ ЭТИ ПРОСТЫЕ ФИГУРЫ, А ПОТОМ ПРИДАЕМ ОБЪЕМ (ШЕРСТЬ), ОКРУГЛЯЕМ ЛИНИИ И ДОБАВЛЯЕМ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ (ЗРАЧКИ, УСЫ, КОГТИ).



ГРУШИ. РИСУНОК ГУАШЬЮ. ВИДЕО

- «Я - сама!» - говорит ребенок. С каждым днем она рисует все более самостоятельно. Участие взрослого постепенно минимизируется.



РИСУЕМ ЖИВОТНЫХ

- Начинаем с самых добрых знакомых: котика, зайчика, мышки, ежика, медведя и т.п. Потом рисуем героев детских книжек.
- Научите ребенка видеть геометрические формы в фигуре, и объединять их, придавая характерные особенности (форма глаз, длина ушей и хвоста, цвет шерсти, перьев, чешуи и т.п.)



РИСУЕМ ПТИЦ

- Объединяя овал, круг, треугольник, линии и штрихи, можно нарисовать любую птичку, правильно подобрав краски и размер кисточек.
- Глазки рисуем ватной палочкой.
- Из разрезной азбуки ребенок выбирает нужные буквы, составляет и наклеивает название рисунка. Таким образом готовимся к чтению.



РИСУЕМ ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ.

- ❑ Снег рисуем ватной палочкой, дождь — карандашом или делаем оттиски, аккуратно прикладывая маленькую кисточку в одном направлении.
- ❑ Облака, тучи — пальчиком, ватной палочкой или кисточкой.
- ❑ Так рисуют 4-5 летние дети.



РИСУЕМ РАСТЕНИЯ

- Деревья рисуем большой кисточкой снизу вверх, постепенно ослабляя нажим. От толстого ствола тонкой кисточкой рисуем ветки.
- Крону рисуем, изображая кривую или слегка волнистую линию или делая тычки ватной палочкой либо торцом жесткой кисточки.



КРОНА ДЕРЕВЬЕВ НАРИСОВАНА ТОРЦОМ ЖЕСТКОЙ КИСТОЧКИ. У КУСТА ЕСТЬ МНОГО ТОНКИХ ВЕТОЧЕК, КОТОРЫЕ РАСТУТ ПРЯМО ОТ КОРНЯ.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛИСТЬЯ НАРИСОВАНЫ ТОРЦОМ ЖЕСТКОЙ КИСТОЧКИ.

•



РИСУЕМ ОВОЩИ. ОГУРЕЦ



II. АППЛИКАЦИЯ.

- Наклейки
- Аппликация с применением клеящего карандаша
- Аппликация с применением клея и кисточки
- Коллаж



ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ АППЛИКАЦИЕЙ

□ Учим:

- а) комкать бумагу, сжимая ее в кулачке
- б) рвать или резать ножницами на кусочки, полоски или геометрические формы
- в) пользоваться наклейками, клеящим карандашом и клеем с кисточкой.



КАК У МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ РАЗВИВАЮТСЯ СПОСОБНОСТИ К АППЛИКАЦИИ?

- Уже в 1,5 года ребенка можно знакомить с бумагой как художественным материалом и ее свойствами (легкая, тонкая или плотная, цветная или белая, сминается, рвется, приклеивается, разрезается).
- Чему учим малышей?
 - 📌 - создавать из кусочков рваной или комков мятой бумаги выразительные образы
 - 📌 - раскладывать и приклеивать образы, созданные самостоятельно
 - 📌 - раскладывать и приклеивать детали аппликации, вырезанные взрослым
 - 📌 - дополнять аппликацию рисунком, создавать аппликацию на основе нарисованной картинки, лепить из пластилина на фоне рисунка, лепить из пластилина на фоне аппликации и т.д.



ЧТО УМЕЮТ НАШИ ДЕТИ?

- В 1,5-2 года ребенок уже может пользоваться клеящим карандашом и наклеивать аппликации. Главная их особенность – полная непредсказуемость. Так же, как и в рисунках, результатом будет не то, что задумал, а то что получилось.
- В 2-3 года движения ребенка становятся более умелыми и координированными. Он находит место для каждой детали аппликации. Пользуется клеящим карандашом.
- В 3-4 года рассматривает и размышляет, передвигает детали аппликации в поисках наиболее удачного решения. Пользуется клеем с кисточкой.



УЧИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ НОЖНИЦАМИ

- Ножницы с фигурными лезвиями дают ажурные края кроне дерева, а ежику – иголки.
 - Вырезая, поворачиваем бумагу, а ножницы держим прямо!
 - В этом случае вырезанная фигура будет иметь аккуратные ровные края.
 - Если поворачивать ножницы, то вырезанная фигура будет иметь мятый вид и неровные края.
- Проверено!



КАК НАУЧИТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ НОЖНИЦАМИ?

Ваш ребенок уже много раз видел, как Вы пользуетесь ножницами.

Теперь даем ему цветную бумагу (дети любят, чтобы все было по-настоящему) и маленькие ножницы с тупыми концами.

Пора учить малыша надрезать края полоски, чтобы получилась травка.

Если он хочет это делать «Сам»! – отлично. Хвалим получившуюся травку.

Уже в три года ребенка можно учить отрезать от листа небольшую полоску и от этой полоски отрезать квадрат.

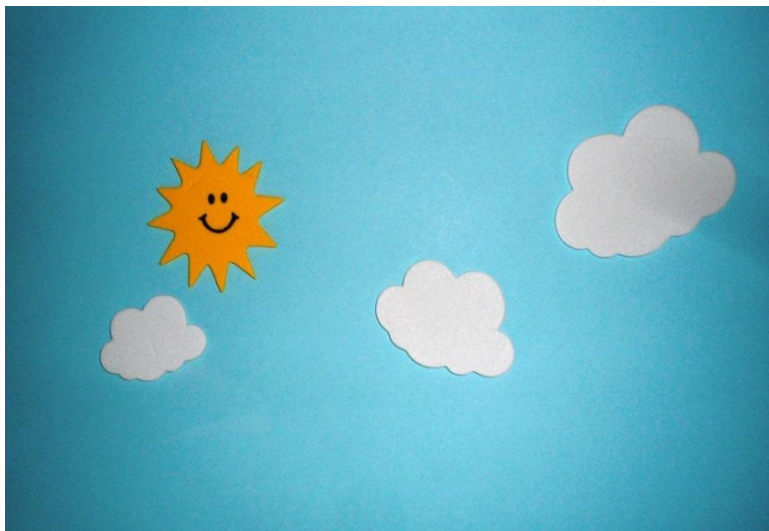
Другие премудрости (вырезать из квадрата круг; отрезать от полоски прямоугольник; вырезать из прямоугольника овал; треугольник - из квадрата; квадрат - из полоски; несколько кружочков, квадратиков, лепестков, листьев - из бумаги, сложенной в несколько раз) он научится, наблюдая за Вами.

ЗНАКОМСТВО С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ ПРОИСХОДИТ ЛЕГКО, ЕСЛИ ЕСТЬ КНИЖКА С НАКЛЕЙКАМИ





ПЕРВЫЕ АППЛИКАЦИИ



УЖЕ В 1,5 ГОДОВАЛОМ ВОЗРАСТЕ УЧИМ НАХОДИТЬ
РАЗЛИЧИЯ В КАРТИНКАХ, ИСПОЛЬЗУЯ НАКЛЕЙКИ.
НАПРИМЕР, МОЖНО НАКЛЕИТЬ СОЛНЫШКО ПРЯМО В
КНИЖКУ: «НЕ БЫЛО СОЛНЫШКА, А ТЕПЕРЬ – ЕСТЬ!»



АППЛИКАЦИЯ ПЛЮС РИСУНОК

Дед и баба «руки в боки»

- Выполнили с ребенком аппликацию по заготовкам?
- А теперь попробуем ее нарисовать. Вашему малышу это занятие очень понравится!
- Все просто: В этом рисунке использованы кружочки, линии и точки.
- Рисуем кисточкой, ватной палочкой.
- Какая симпатичная, очаровательная пара «дед и баба «руки в боки»!



ВСЕМ ДЕТЯМ ОЧЕНЬ НРАВЯТСЯ КНИЖКИ, РАСКРАСКИ И АППЛИКАЦИИ, В КОТОРЫХ ЕСТЬ НАКЛЕЙКИ.
ДЕВОЧКА СТАРАЕТСЯ ОТКЛЕИТЬ НАКЛЕЙКУ, ПОПРАВИТЬ И СНОВА ЕЕ НАКЛЕИТЬ ТАК, ЧТОБЫ СОВПАДАЛИ КРАЯ.



Удачный образец аппликации



АПЛИКАЦИЯ КЛЕЯЩИМ КАРАНДАШОМ

- Пользоваться клеящим карандашом можно учить ребенка уже с двух лет.
- Показываем, как откручивать колпачок, как наносить клей с обратной стороны цветочка или листика. Затем, отложив клей, надо двумя ручками прицелиться, затем приложить деталь аппликации и придавить ладошкой.
- В конце занятия учим ребенка закрывать клей, чтобы не засыхал.



ДВУХЛЕТНИЙ РЕБЕНОК САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОЛЬЗУЕТСЯ КЛЕЯЩИМ КАРАНДАШОМ



АПЛИКАЦИЯ. ВСТУПАЕМ В



КОЛЛАЖ. МЕДВЕДЬ В БЕРЛОГЕ

Для фона можно использовать голубой картон.

Использованы наклейки (месяц, звезды, облака), вата, кусочки меха, цветные нитки, белая и цветная бумага.



ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ. КОЛЛАЖ

- Пальчиковые краски отлично передают прозрачность и легкость воздушных шариков.
- Фигурка девочки вырезана из детского журнала.
- Птица в гнезде и ежик под березой – наклейки.
- Ниточки можно нарисовать, а можно наклеить настоящие.
- Из мелко нарезанной пряжи зеленого и желтого цвета, с использованием клея ПВА, получились листья на березе.



РВАНАЯ АППЛИКАЦИЯ. ДЕТИ 2-3 ЛЕТ МОГУТ АКТИВНО УЧАСТВОВАТЬ В ИЗГОТОВЛЕНИИ АППЛИКАЦИИ

- Мягкую, послушную бумагу ребенок может слегка надрывать, чтобы получилась травка.
- Цветную бумагу может разрывать на кусочки и составлять изображение – цветы, бабочка, листья на дереве, кустик, жучок, облака.
- Сминать кусочки салфеток или цветной бумаги в комки и составлять изображения цветов, птиц, жука, черепахи и т.п.



РВАННАЯ АППЛИКАЦИЯ



РВАНАЯ АППЛИКАЦИЯ. ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ НОЖНИЦ

- Рваная аппликация поможет увлечь ребенка в игру, если Вам его надо отвлечь и развлечь.
- Можно, например, разорвать желтую салфетку, дать малышу, пусть сминая в комок.
- Второй комок пусть сомнет из куска салфетки побольше. Если сложить все вместе и наклеить на цветную бумагу – получается цыпленок. Остается только добавить глазик и лапки.



ЦЫПЛЯТА ИЗ САЛФЕТКИ



ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ НА ЗАНЯТИИ ЛЕПКОЙ

- Отрывать и отщипывать пластилин от большого куска
- Скатывать шарики и колбаски разных размеров
- Расплющивать и размазывать пластилин на картоне
- Сплющивать шарики пальчиками и ладонями
- Раскатывать бруски ладонями и сплющивать их пальчиками
- Соединять концы в виде кольца
- Объединять детали в одну фигуру
- Узнавать, *на что это* похоже, добавлять детали, чтобы образ стал узнаваемым.



III. ЛЕПКА



РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ

- Разговаривайте с малышом, используя игры и игрушки, рассказывайте ему стишки, пойте с ним, читайте, слушайте музыку, рисуйте, клейте и лепите – именно такая деятельность способствует развитию интеллекта Вашего малыша
- К восьми месяцам он способен понимать на 130 слов больше, чем те малыши, с которыми разговаривали время от времени



ЛЕПКА. УКРАШАЕМ ПТИЧКУ



ЛЕПКА. РАЗВИВАЕМ ВОООБРАЖЕНИЕ.

- Ребенок лепит кузнечика.
- Рядом, на столе лежит только что вылепленная пластилиновая птичка, украшенная цветными перышками. с цветными перышками.



ЛЕПКА. СВОЙСТВА ПЛАСТИЛИНА. ВИДЕО

- Видео. Изучая свойства пластилина, ребенок отрывает, отщипывает кусочки, налепливает на картонную тарелочку, размазывает на дощечке, сжимает в кулачке.
- Малыши активно изучают окружающие предметы, классифицируют на «съедобные и несъедобные». Выбираем пластилин, безопасный для детей.



ПЛАСТИЛИНОВАЯ ПТИЧКА.

- Самостоятельные игры с пластилином развивают воображение ребенка. Взрослые помогают узнать и оформить получившийся образ.



ЛЕПИМ ЯБЛОНЮ. ВИДЕО

- Лепим дерево. Из коричневого пластилина лепим колбаску (ствол), из зеленого большой зеленой лепешки – крону. Соединяем их на картоне или дощечке.
- Указательным и большим пальчиками отщипываем желтый и оранжевый пластилин маленькими кусочками.
- Показываем малышу, как двумя пальцами скатать маленькие шарики.
- Можно своим пальцем скатать в детской ладошке шарик. Указательным пальчиком ребенок левой руки *протыкает* в зеленой кроне *углубление*, правой - вкладывает туда желтый или оранжевый шарик, прижимает, чтобы яблочко прочно держалось.
- Задача: развесить яблочки так, чтобы они *равномерно* распределялись по всей кроне яблони.
- Чем больше яблочек скатает и повесит ребенок - тем эффективнее занятие.



ЛЕПКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.



ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ В ЛЕПКЕ

- Как получить коричневый пластилин, салатный или оранжевый? Ответ простой: Точно так же, как и краску!
- Используя уже известные знания основ колористики, предлагаем ребенку «поколдовать».
- Только делаем все правильно: берем пластилин с маркировкой 1+. Это значит, что его можно давать детям от 1 года, что он безопасный и очень мягкий.
- Возьмите пластилин красного и оранжевого цвета. Пусть ребенок сам отщипнет от каждого по кусочку и тщательно смешивая их, наблюдает, как меняется цвет.
- Положите теперь его рядом с желтым и красным, чтобы сравнить результаты «колдовства».
- Таким же способом «поколдуйте», чтобы получить коричневый, салатный и фиолетовый цвет.



МНОГО СНЕГА – ВСЕ ВО ДВОР!
СНЕЖНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ РАСКРАШЕНЫ ОХЛАЖДЕННОЙ ВОДОЙ.
УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ЕЛОЧКИ, ГЛАЗА И НОС ДЛЯ ЛИСИЧКИ
СДЕЛАНЫ ИЗ ЗАМОРОЖЕННОЙ ЦВЕТНОЙ ВОДЫ В
ПЛАСТИКОВЫХ КОНФЕТНЫХ ФОРМОЧКАХ.



ПОДВОДИМ ИТОГИ

Поздравляем!

- ▣ Вы освоили основы уроков рисования, аппликации и лепки для самых маленьких детей.
- ▣ Вы прошли путь рисования от пальчиковых красок до рисования гуашью с водой.
- ▣ Ваш малыш научился пользоваться наклейками, клеящим карандашом и кисточкой для клея
- ▣ Уверенно берет ножницы и сам вырезает
- ▣ Сам увлеченно что-то лепит из пластилина, используя все его свойства
- ▣ Используя эти основные навыки, Ваш малыш, с помощью взрослых, теперь может осваивать новые техники, приемы в творчестве.
- ▣ И мы уверены, что он будет изобретать и свои, собственные, радуя и удивляя родных и близких.
- ▣ Рисуйте, лепите, клейте, творите! Желаем успехов Вашему ребенку и радостных открытий!



ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ – ЗАХОДИТЕ НА
НАШ БЛОГ [HTTP://ELPOS-CHADO.BIZ.UA/](http://elpos-chado.biz.ua/) -
«ДНЕВНИК ПОДРАСТАЮЩЕЙ ДЕВОЧКИ НИКОЛЬ»

