

# Республика Татарстан

Выполнила:

ученица 11 класса «А»

МБОУ СОШ № 12 г. Сургута

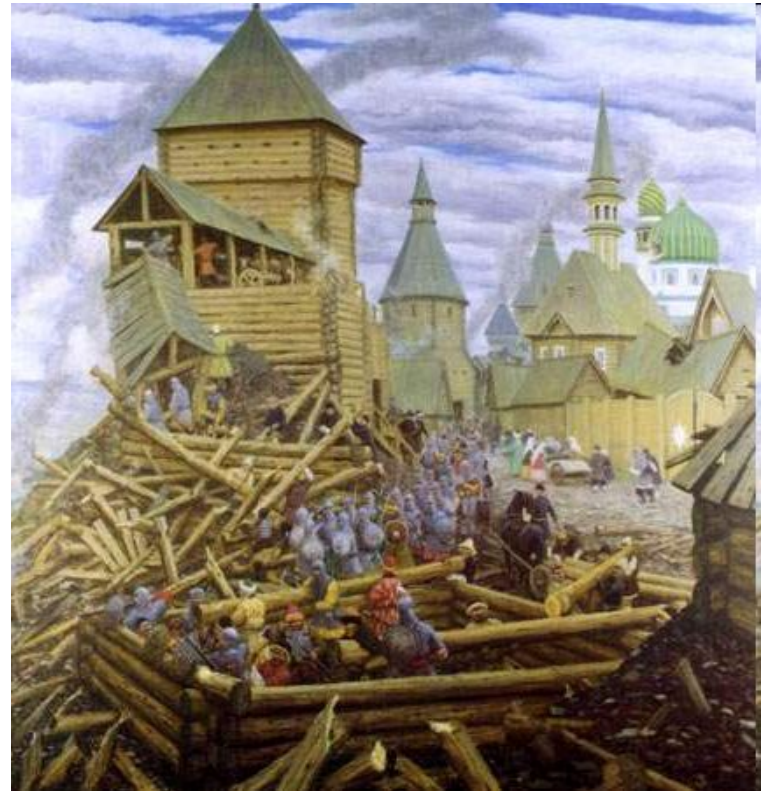
Горбунова Анна.

***История***

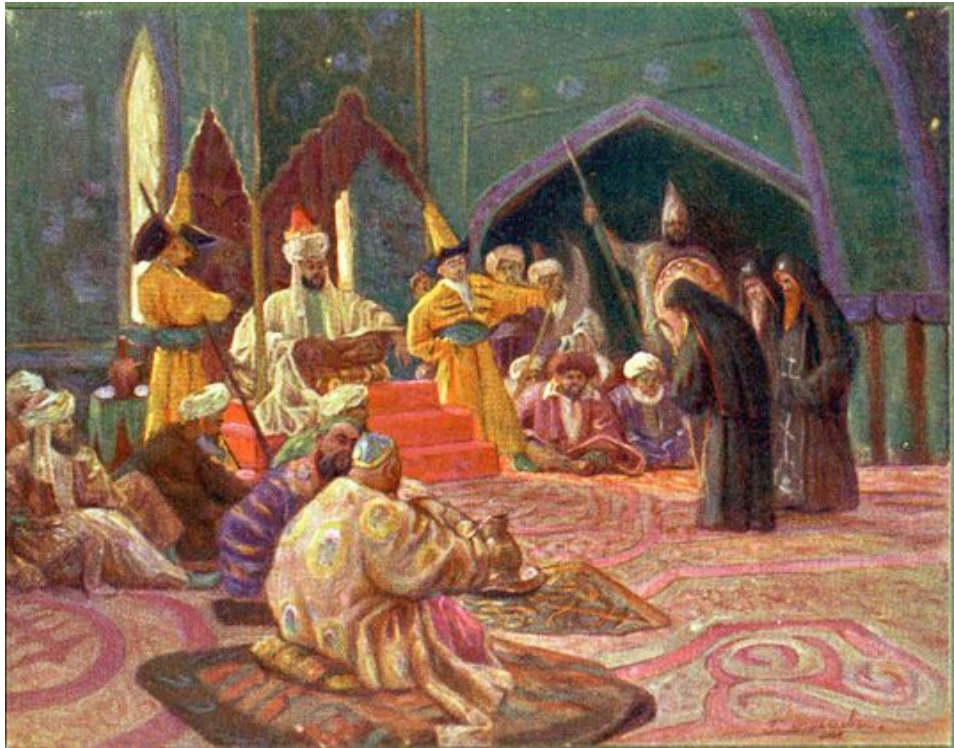
- Территория современного Татарстана находится на исторической территории Казанского ханства, возникшего в XV веке в результате отделения от Золотой Орды. Но история человеческих поселений на этой территории значительно древнее, и восходит к VIII веку до н. э., когда на месте нынешнего Татарстана обитали кочевые племена гуннов.



- Позднее на той же территории существовало средневековое государство волжских булгар. В XII веке Булгария была завоевана монголами и, после раздела империи Чингисхана, включена в Улус Джучи (Золотую Орду).



- В начале XV века хан Улу-Мухаммед объявил о независимости Казанского ханства от Орды. Новое государство стало самостоятельно строить отношения с Москвой.



- В Казани была сильна промосковская партия, поскольку Москва оказывала большое влияние на политику Казани и часто вмешивалась, чтобы поддержать дружественных ей претендентов в борьбе за ханский престол. В XVI веке в правление Ивана IV в 1552 году Казань была окончательно завоёвана Москвой и включена в состав Царства Русского.



- После революции, по инициативе В. И. Ленина, Татарстан, наряду с другими восточными народами, получил автономию в форме республики. 27 мая 1920 года был подписан декрет об образовании Татарской АССР в составе РСФСР.



- После распада СССР, Татарстан входит в состав современного Российского государства. С 30 августа 1990 года его официальное название — Республика Татарстан.





***Население***

- В Республике Татарстан проживают представители 107 национальностей. Численность экономически активного населения в Республике Татарстан на 1 января 2008 года составила 1790,1 тыс. человек, или 47,0 % от общей численности населения республики. Население Татарстана по состоянию на 2010 год — 3751,6 тыс. чел., городское — 74,9 % (2009). Плотность населения ~ 55,4 чел./км<sup>2</sup> (2009).

***Религия***

- На территории Республики Татарстан зарегистрировано более тысячи религиозных объединений. Наибольшее распространение в Республике Татарстан получили две религии: ислам и православное христианство.



- Ислам суннитского толка был принят в качестве официальной религии в Волжской Булгарии ещё в 922 году.



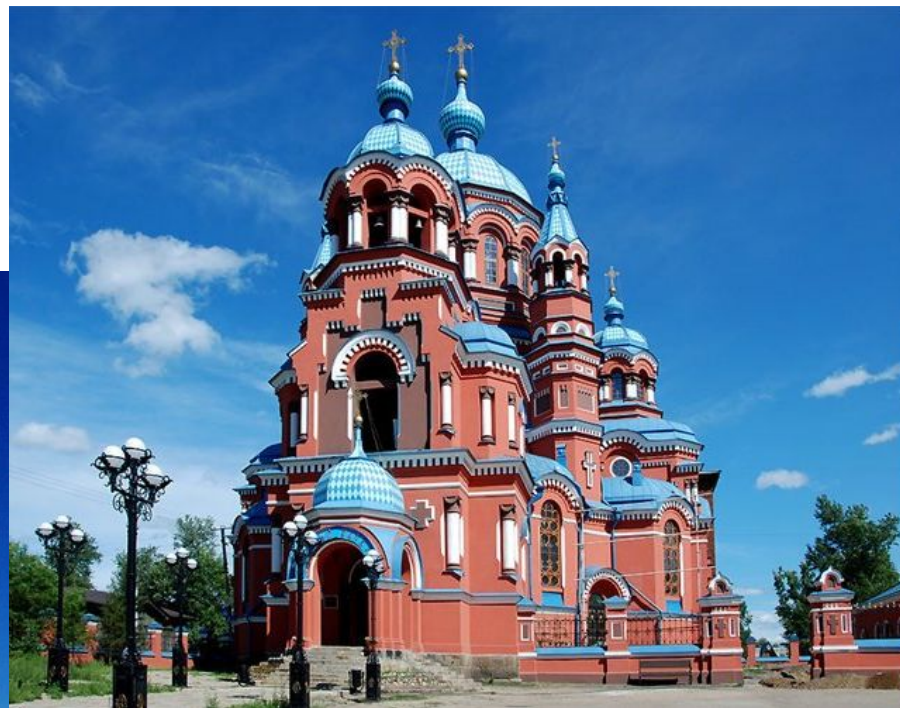
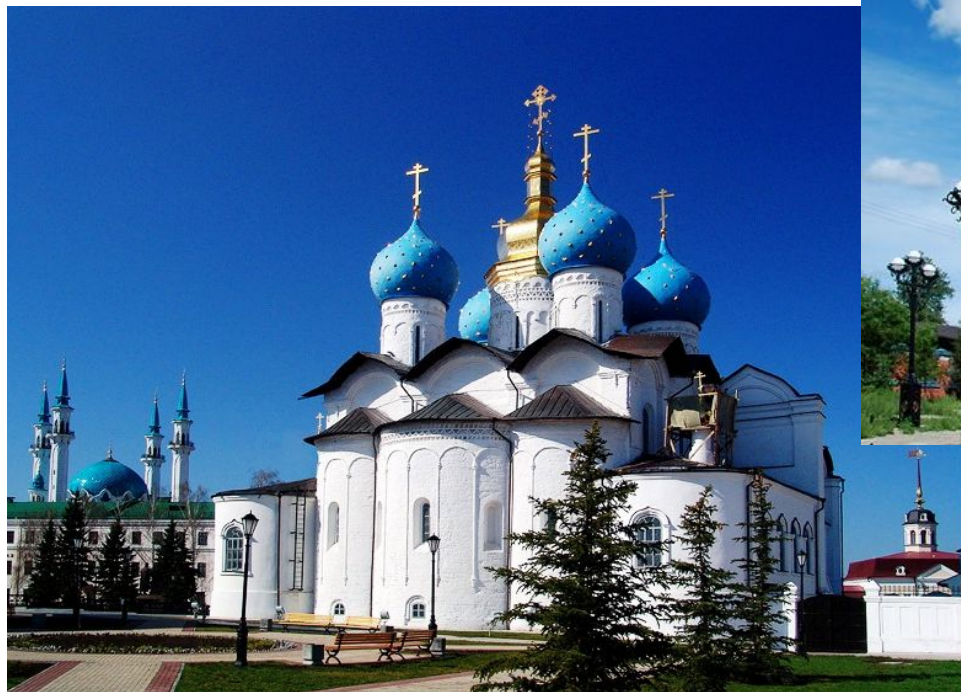
- В настоящее время ислам исповедует значительная часть татар. Руководство мусульманами осуществляет Духовное Управление мусульман Республики Татарстан. Исламские традиции в Татарстане отличаются своей сравнительной либеральностью.



- Христианство православного толка появилось в середине XVI века после присоединения Казанского ханства к Русскому государству. Последователями этой религии являются русские, чуваша, марийцы, мордва, удмурты и часть татар (кряшены).



- В связи с раскольничеством в рядах православной церкви на территории республики наряду с Казанской епархией Русской Православной Церкви действует и Казанская митрополия Русской Истинно Православной Церкви.





- Имеются мелкие общины и других направлений христианства: старообрядцы, католики, лютеране, баптисты, адвентисты Седьмого дня и другие. Незначительно распространены иудаизм, буддизм и кришнаизм.



***Образование и наука***

- Татарстан — регион с мощным образовательным и научным потенциалом. В сфере образования занято 170 000 человек. Среднее 9-летнее образование является обязательным и бесплатным. Всего в республике 2434 общеобразовательные школы, в которых учатся около 600 000 школьников. Более 90 % детей, получивших установленный законодательством образовательный минимум, продолжают обучение в школе в течение 2 лет или в средних специальных учебных заведениях.

- Татарстан известен высоким уровнем развития академической, вузовской и отраслевой науки. Более 200 лет Казань является одним из ведущих научных центров Восточной Европы. Здесь появились всемирно известные школы математиков, химиков, астрономов, физиков, востоковедов, лингвистов и физиологов. Имена Н. И. Лобачевского, Н. Н. Зинина, А. М. Бутлерова, А. Е. Арбузова, Е. К. Завойского, В. В. Радлова, К. Фукса, Ш. Марджани и К. Насыри вошли в историю мировой науки.

- В годы Великой Отечественной войны казанские научные школы внесли огромный вклад в дело укрепления обороноспособности страны, тесно взаимодействуя с Академией наук СССР, эвакуированной в Казань.



- Казань является одним из старейших образовательных центров в России. В Татарстане насчитывается более 30 высших учебных заведений (в том числе 16 государственных), большая часть которых сосредоточена в Казани.



***Культура***

- Исторические и географические факторы обусловили расположение Татарстана на стыке двух крупных цивилизаций: восточной и западной, что во многом объясняет многообразие его культурного богатства.





- Одним из наглядных примеров государственной культурной политики является Казанский Кремль. Так, во время празднования 1000-летия Казани тысячи жителей республики и гостей стали свидетелями торжественного открытия мечети Кул-Шариф и Благовещенского собора, символизирующих мирное сосуществование двух главных религий республики — мусульманской и христианской.



- Уникальность Казанского Кремля была подтверждена 30 ноября 2000 года на сессии межправительственного комитета ЮНЕСКО в Австралии включением его в Список всемирного культурного и природного наследия.



# Татарский фольклор

Характерными жанрами татарского фольклора являются эпос, сказки, легенды, баиты, песни, загадки, пословицы и поговорки.

Одним из самых популярных и широко известных персонажей татарской мифологии является Шурале — обитатель, а в известном смысле и хозяин леса, существо с волосатым телом, с одним рогом, с очень длинными пальцами, с помощью которых может защекотать человека до смерти.



Татарская мифология довольно богата всевозможными духами — хозяевами различных стихий, которые обозначаются общим термином Ия: Су иясе — Хозяин воды, Су анасы — Мать воды, Су кызы — Дочь воды, Йорт иясе — Хозяин дома и др. Чаще всего они выступают хозяевами, нередко властелинами тех стихий, сооружений, помещений, к которым они относятся.



Эпос у татар - мишарей не распространен; он характерен для сибирских татар. Распространение получили баиты, своеобразный жанр, присущий татарской народной поэзии и по своей сущности близкий к балладам. Слово бает (баит) арабского происхождения и обозначает двухстрочную строфу. Позже оно становится обозначением отдельных произведений и целого жанра татарского народного творчества. Баиты относятся к лироэпическим жанрам фольклора. Они создаются в период или после важных исторических событий (войны, крестьянские восстания) или после каких-либо исключительных происшествий (внезапная смерть, гибель). Поэтому их содержание связывается с конкретными историческими, чаще всего трагическими, событиями, а образы имеют прототипов. Для баитов характерно повествование от первого лица. Такой прием связан с весьма глубокими традициями. В современном фольклорном репертуаре татар-мишарей жанр баитов является угасающим.

***Музыка***

Все многообразие татарского музыкального фольклора можно разделить на песенное творчество и инструментальную музыку. Именно в песне ярко отразилась эмоциональная жизнь народа - его печали и радости, праздники и обычаи, быт и историческое развитие. Песенное творчество татар включает обрядовые (календарные, свадебные), исторические (байты), лирические песни и песни-четверостишия или частушки (такмаклар). В народном музыкальном искусстве развивалось лишь сольное пение, традиционно одноголосное





Наиболее распространенными инструментами татарского музыкального фольклора были: гармонь-тальянка, курай (типа флейты), кубыз (скрипка), сурнай (восточный музыкальный инструмент).





Кубыз



Курай

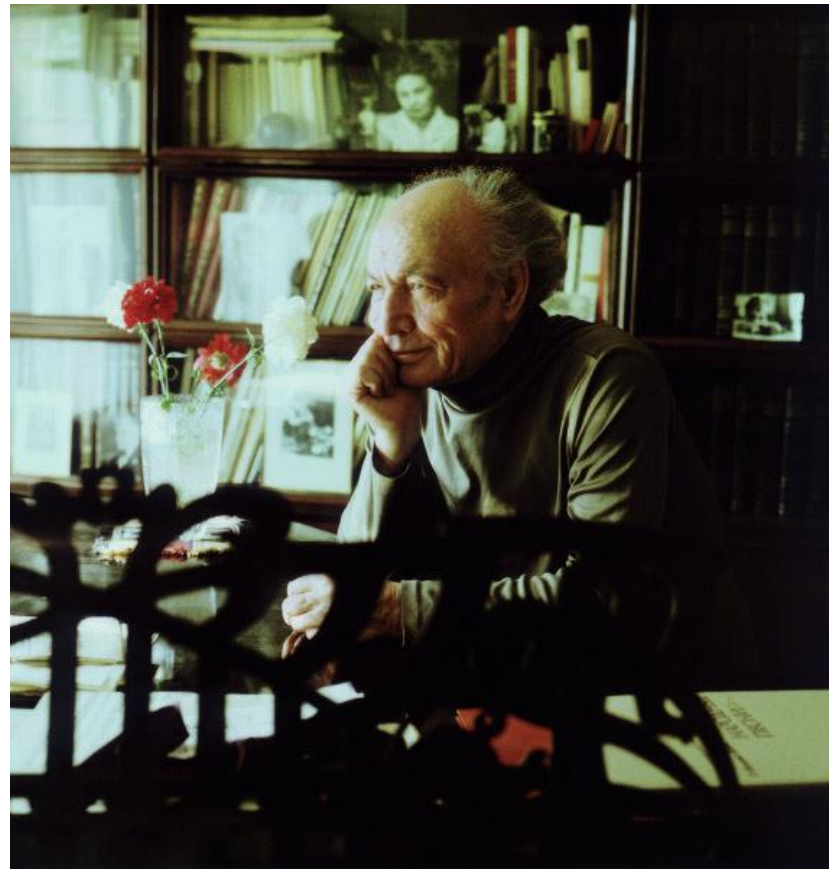


гармонь-тальянка



сурнай

Формирование профессиональной татарской музыки и школы композиторов происходит к середине прошлого столетия. Именно тогда появляются такие имена, как С.Сайдашев, Н.Жиганов, М.Музафаров, Д. Файзи и другие. Они сумели создать новый оригинальный стиль, творчески сочетающий народные традиции с формами и жанрами европейской профессиональной музыки.



***Традиционные татарские  
праздники***

**Сабантуй** - главный татарский национальный праздник, уходящий в глубокую древность, изначально был посвящён окончанию весенних полевых работ. Татарский национальный праздник Сабантуй празднуют по всему миру. В некоторых городах он стал даже официальным городским праздником. В Республике Татарстан, Сабантуй - государственный праздник. Сабантуй внесён в Золотой Фонд Культурного Наследия Человечества.





# Традиционные соревнования сабантуя:

- Бой мешками с сеном верхом на бревне. Цель – выбить противника «из седла».
- Бег в мешках. Только они такие узкие, что бег превращается в скачки.
- Парное состязание: одну ногу привязывают к ноге партнера – и бегом к финишу!
- Поход за призом по наклонному качающемуся бревну. Под силу только настоящим эквилибристам!
- Выжимание двухпудовой гири.
- Игра «Разбей горшок»: участникам завязывают глаза, дают в руки длинную палку и велят ею разбить горшок. Карабканье по очень высокому гладкому столбу. Наверху, естественно, ждет приз.
- Бег с ложкой во рту. Но ложка-то не пустая, в ней - сырое яичко, с которым необходимо прибежать первым к финишу.
- Скачки. Участники – юные наездники 10-15 лет. Интересный момент: награждается не только победитель, но и тот, кто пришел последним. Действительно – на празднике обиженных и грустных быть не должно!
- Конкурсы для девушек – кто быстрее и лучше нарежет лапшу, кто больше воды принесет.

**Сэмбелэ** - татарский народный праздник труда - этот национальный праздник связан с окончанием сельскохозяйственных работ. На празднике в образной форме отображается труд сельчан, связь народа с родной землёй, любовь к Родине, к труду, связь старшего и младшего поколений, любовь к родной культуре. Сегодня в рамках празднований проходит чествование передовиков сельского хозяйства.



**Навруз Байрам** - 21 марта, праздник весеннего равноденствия, древнетюркский Новый Год. "Навруз" переводится как "Новый день". Навруз является древнейшим земледельческим праздником, его происхождение связано с возникновением земледельческого календаря. Праздник, символизирующий приход весны и являющийся точкой отсчета Нового Года по лунному мусульманскому календарю. Навруз – это один из самых любимых праздников татар. Он означает "новый день" и связан с днём весеннего равноденствия, который начинается в первый день первого месяца солнечного года, в тот момент, когда Солнце входит в созвездие Овна. В целом, каждый элемент новогоднего стола имеет духовный и священный смысл. Но главный смысл празднования Навруза – это встреча Нового Года в кругу семьи.



На праздничный стол складывали круглые лепёшки из пшеницы, ячменя, проса, кукурузы, фасоли, гороха, чечевицы, риса, кунжута и бобов. В Навруз готовят кушанья из семи (преимущественно растительных) продуктов. Наиболее известным праздничным блюдом является сумалак - блюдо из пророщенных ростков пшеницы.



# *Татарские мусульманские праздники:*

**Маулид Байрам** - праздник Дня рождения Пророка Мухаммада (мир ему!).

**Курбан Байрам** - мусульманский праздник приношения даров.

**День принятия Ислама** предками современных татар (в 727 г.) - отмечается 4 февраля.

**Ураза Байрам** - мусульманский праздник окончания священного поста "Ураза".



**Кадерле кич** - Ночь Предопределения (Лейлят аль-кадр). Ночь на 27 число месяца Рамадан считается ночью предопределения, решения судьбы, могущества. Этой ночью началось ниспослание Корана Пророку Мухаммеду (мир ему!). Считается, что в эту ночь Аллах принимает решение о судьбе каждого человека, учитывая его благочестие и просьбы, высказанные в молитвах. Поэтому ночь принято проводить в мечети, читая Священный Коран и вознося Аллаху мольбы и просьбы.



# *Современные татарские праздники*

**Всемирный День родного языка - 21 февраля.**

**Всемирный День коренных народов мира - 9 августа.**

**День Республики Татарстан (День независимости) - 30 августа.**



# ***Татарская кухня***



Праздничным и в некоторой степени ритуальным блюдом у татар являются **пельмени**, которые всегда подавались с бульоном. Ими угощали молодого зятя и его дружков (*кияу пилмэне*). Пельменями также называются вареники с различной начинкой (из творога, конопляных семян и гороха).



Кроме хлеба, из крутого дрожжевого теста изготавливается, много различных изделий. Наиболее широко распространенным видом этой серии является *кабартма*. По способу тепловой обработки различают кабартму, испеченную на сковороде перед разогретым пламенем печи, и кабартму, испеченную в котле, в кипящем масле. В прошлом иногда к завтраку кабартму пекли из хлебного (ржаного) теста. Из хлебного же теста делали лепёшки, но из более круто замешанного и тоньше раскатанного (вроде сочня). Кабартму и лепёшки ели горячими, густо смазанными маслом.



Специфичны и многообразны у татар печеные изделия с начинкой.

Наиболее древним и простым из них является **кыстыбый**, или, как его еще называют, кузикмяк, представляющий собой лепешку из пресного теста, сложенную пополам и начиненную пшенной кашей. С конца XIX в. кыстыбый стали делать с картофельным пюре.



Любимым и не менее древним печеным блюдом является *бэлиш* из пресного или дрожжевого теста с начинкой из кусочков жирного мяса (баранины, говядины, гусятины, уткины и т. п.) с крупой или картофелем. Бэлиш делали больших и малых размеров, в особо торжественных случаях — в форме низкого усеченного конуса с отверстием сверху и пекли в печи. Позже так стали называть обычные пироги (с различной начинкой), по способу приготовления напоминающие русские.



Традиционным татарским кушаньем является и *эчпочмак* (треугольник) с начинкой из жирного мяса и лука. Позже в начинку стали добавлять и кусочки картофеля.



Рано вошел в быт татар чай, большими любителями которого они являются. Чай с печеными изделиями (кабартма, оладьи) порой заменяет завтрак. Пьют его крепким, горячим, часто разбавляя молоком. Чай у татар является одним из атрибутов гостеприимства.



Некоторое влияние на татарскую кулинарию оказали национальные кухни других народов, особенно русская. Сейчас на обеденном столе татарской семьи наряду с национальными блюдами можно видеть и щи, и борщ, и уху, и грибы, и котлеты. В то же время татарские блюда сохранили оригинальность своего оформления, приготовления и вкусовых качеств, что является одной из причин их популярности среди русских и других народов России.



# ***Национальная одежда***



- **«Татарский костюм»** — традиционная национальная одежда татар. На формирование единообразного современного вида национального костюма значительное влияние оказал сформировавшийся в конце XIX века комплекс одежды поволжских татар. Сильное влияние на татарский костюм оказали также традиции восточных народов и ислам.



- В настоящее время национальный костюм используется в основном в качестве сценического реквизита. Основу костюма составляют кулмэк (рубаха-платье) и шаровары, а также бешмет, чекмень и казакин. В качестве верхней одежды часто надевался среднеазиатский халат.



- Также была и чоба — легкая, без подкладки, верхняя одежда. Шили ее, как правило, из льняных или конопляных тканей домашнего производства, длиной чуть ниже колен. Чекмень — приталенная длиннополая, крестьянская демисезонная одежда.



# Головные уборы

- Среди мужских головных уборов особое место заняла тюбетейка. Часть национальной интеллигенции в конце XIX — начале XX веков, следуя тогдашней моде подражания турецким традициям, начала надевать фески.



- Основным головным убором у женщин был калфак. Среди мусульманского духовенства у татар также было распространено ношение чалмы.



**Обувь**

- В качестве обуви у татар было широко распространено ношение ичиг (читек). В сельской местности представители бедных слоёв носили чабата (лапти)





# ***Государственные языки***

- Согласно Конституции Республики Татарстан, татарский и русский языки признаются равноправными на всей территории Республики Татарстан. Татарский язык относится к тюркской группе алтайской семьи языков наряду с башкирским, казахским, узбекским, турецким и др. Русский, украинский и белорусский образуют восточнославянскую подгруппу славянской группы индоевропейской семьи языков.

***Некоторые выражения на  
татарском языке:***

# Счет (санау)

1 – бер;

2 – ике;

3 – өч;

4 – дүрт;

5 – биш;

6 – алты;

7 – жиде;

8 – сигез;

9 – тугыз;

10 – ун

# Обращение, приветствие

Здравствуйте!

Исәнмесез!

Привет!

Сәлам!

Доброе день!

Хәерле көн!

# Прощание

До свидания!

Спокойной ночи!

Передайте привет!

Сау бул! Исэн бул!

Тыныч йокы!

Сэлам айтегез!

# Благодарность. Просьба

Спасибо

Рэхмэт.

Благодарим вас за внимание-

Игътибарыгызга рэхмэт

Будьте добры...

Зинһар...

# Государственный герб республики Татарстан





# ОПИСАНИЕ

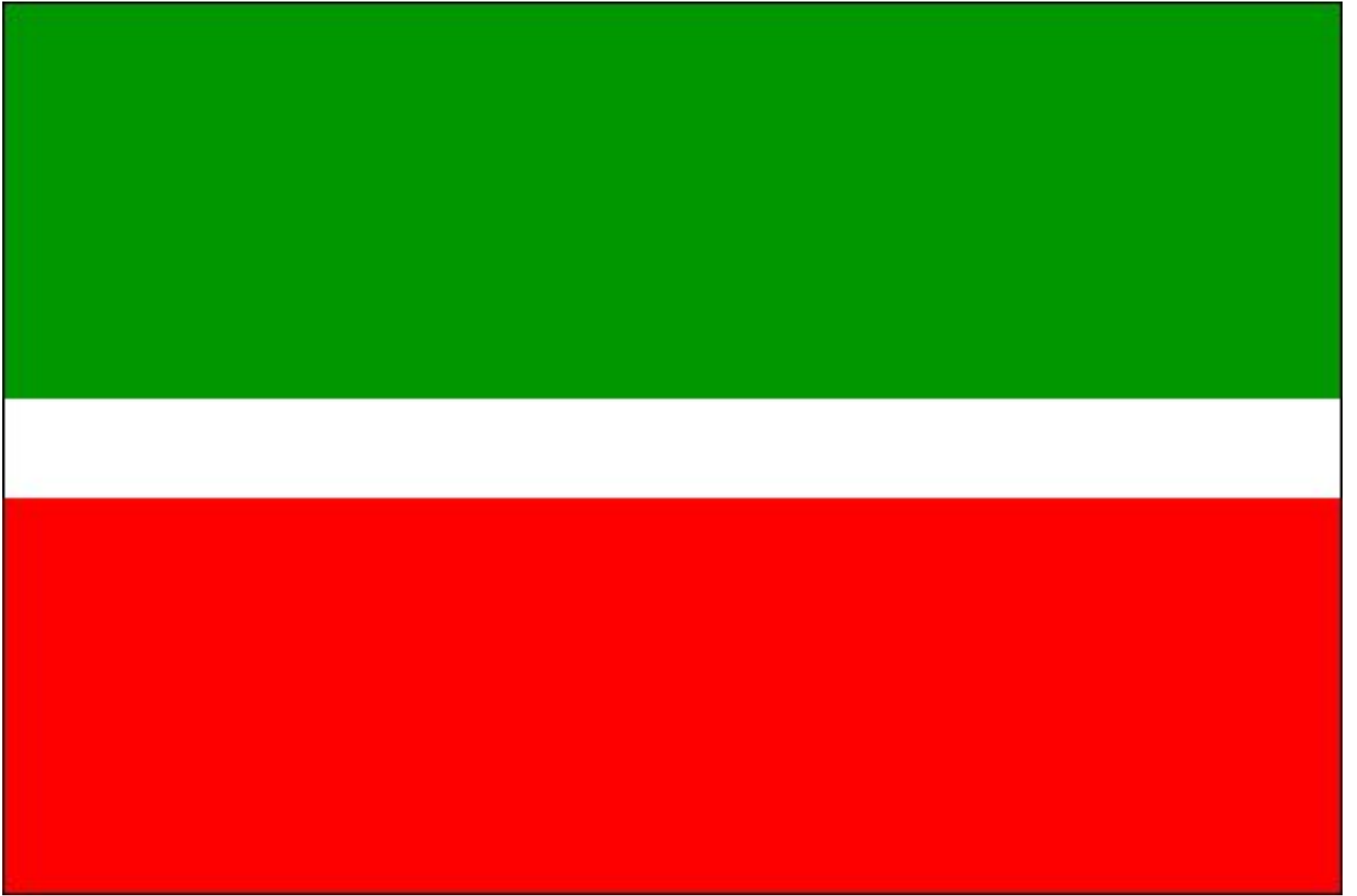
- Центральный образ герба — крылатый барс — в древности, у Волжских Булгар божество плодородия, покровитель детей. В гербе Республики Татарстан барс — покровитель граждан республики и её народа. Барс изображён на фоне красного диска солнца. Солнце — в древности главное божество многих народов. Красное солнце на гербе Татарстана означает доброе знамение, успех, счастье, жизнь. На левом боку барса — круглый щит, означающий правовую, экономическую, силовую защищённость граждан Республики Татарстан.

Цветок астры с чётным количеством лепестков символизирует вечный источник жизни, долголетие, пожелание долголетия.

Приподнятая правая передняя лапа барса — это традиционный геральдический жест, подчёркивающий величие верховной власти. Это означает также начало движения (дела) «шагом правой ноги», доброе начало движения Татарстана по пути обновления. Острые зубы и когти барса означают его способность постоять за себя и за тех, кому он покровительствует, кого защищает. Семь перьев крыльев барса символизируют пространство воздействия покровительствующей силы барса — и на земле, и на небесах. Положение хвоста барса означает хорошее настроение, дружелюбие.

- Авторами Государственного герба Республики Татарстан являются доктор филологических наук **Назым Габдрахманович Ханзафаров** (идея) и художник-монументалист, член Союза художников Татарстана **Риф Загреевич Фахрутдинов** (исполнение).

Государственный флаг республики  
Татарстан



# ОПИСАНИЕ

Цвета Государственного флага Республики Татарстан означают:

- зелёный — зелень весны, цвет ислама, возрождение;
- белый — цвет чистоты;
- красный — зрелость, энергия, сила, жизнь.

По другой версии, зелёный цвет означает этнических татар, проживающих в республике, а красный цвет — русских. Белая полоса символизирует мир и согласие между ними. Есть также мнение, что красный цвет — цвет крови павших при защите Казани от войск Ивана Грозного.



Автором флага является народный художник  
Республики Татарстан, лауреат  
Государственной премии имени Г. Тукая  
**Тавиль Хазиахметов.**

# **Государственный гимн Республики Татарстан**

**Государственный гимн Республики Татарстан**  
представляет собой музыкальное произведение  
известного татарского композитора **Рустема**  
**Яхина.**

Автор неофициального текста — поэт **Рамазан**  
**Байтимеров.**



# Текст на татарском:

Күпме юллар йөрдем, дөнья күрдем,

Назлы жыллар йөзем сыйпады.

Сиңа кайткач гына, туган ягым,

Күкрәгемә шатлык сыймады.

Тик бер генә көнгә аерылсам да

Ямансулап сине юксынам.

Синнән башка миңа, туган ягым,

Бу дөньяда тормыш юк сыман.

Тик бер генә көнгә аерылсам да

Ятим калган кебек буламын.

Тик син генә яшәү матурлыгы,

Гүзәллеге якты дөньяның!

# Неофициальные перевод

Сколько дорог я прошел, весь мир обойдя,  
Нежный ветер ласкал мое лицо любя,  
Но только придя к тебе Родная земля,  
Грудь сжалась, место радости не найдя...  
В один день даже если будет разлука,  
Грусть по тебе это сплошная мука,  
Без тебя, о Родная земля,  
Нет жизни, без тебя — нет меня...  
В один день даже если будет разлука,  
Я как будто словно сирота...  
Лишь ты мой смысл жизни,  
Лишь ты яркий свет отчизны

Карта республики Татарстан



# Республика Татарстан на карте России



