The background is a painting of a river scene. In the foreground, a small boat with three people is on the water. One person is standing and holding a long pole, while two others are seated. The water is calm, reflecting the sky and the boat. In the background, there are trees and a person standing on the bank. The overall color palette is warm, with yellows, oranges, and browns.

**Индийская
лингвистическая
традиция.**

Грамматика Панини

Работу
выполнила
Ишмурадова
Елена

Гр. П. 1841

Содержание

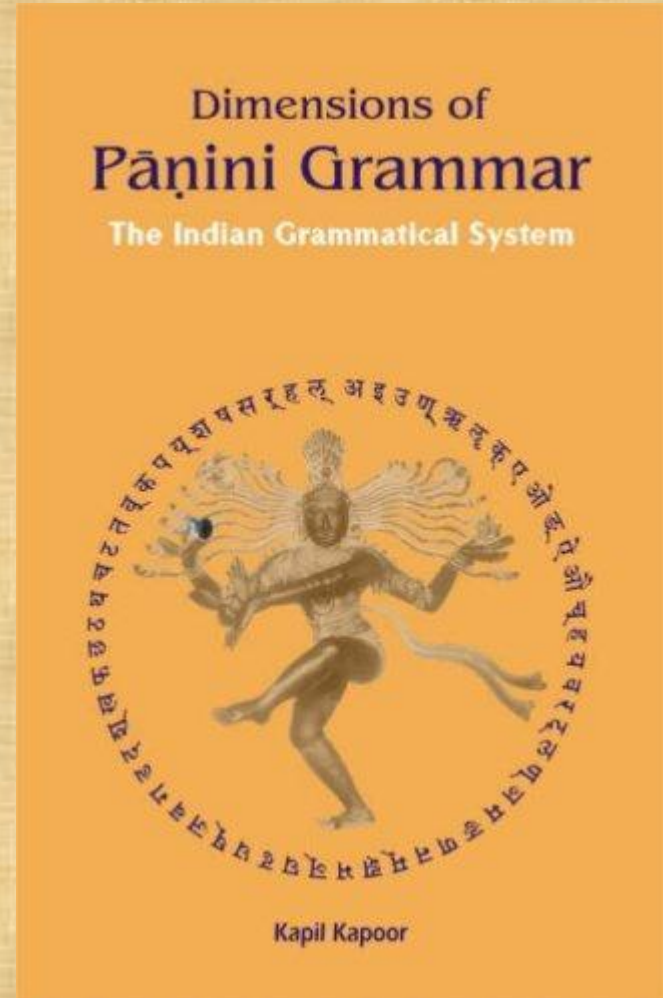
1. История
2. Структура
3. Методы
4. Правила грамматики
5. Суть
6. Выводы
7. Что было после Панини?
8. Список источников

История

Вероятнее всего, Панини жил в IV в. до н. э.. О его жизни мы ничего не знаем, лишь одно более или менее достоверно: великий лингвист, по-видимому, не был грамотен.

Грамматика была сочинена приблизительно в IV веке до нашей эры, записана только через несколько веков.

Его грамматика создавалась в устной форме и в расчете на устную и лишь спустя несколько веков была записана.



Структура

Грамматику Панини иногда называют «Восьмикнижием».

- 8 книг, состоящих из 3996 сутр (стихотворных правил)
- Нет деления на привычные для современной науки разделы, главы, параграфы. Фонетические, морфологические, этимологические сведения чередуются, переплетаются без видимой системы.

Грамматика состоит из:

- основной части, содержащей правила
- списков корней и глагольных основ
- перечня звуков (так называемые Шива-сутры)

Методы

- точный и тщательный анализ морфологии санскрита и детальное описание его звукового состава.
- языковой анализ на выявлении сходства и различия языковых единиц.
- сравнение санскрита с восточными индийскими диалектами, выявление специфических особенностей языка вед.



Правила грамматики

По своему лингвистическому содержанию правила грамматики Панини имеют различный характер:

- правила соединения морфем (корней, аффиксов) внутри слова,
- правила сочетаний слов,
- правила фонетических изменений на морфемных стыках (внутренние сандхи),
- правила фонетических изменений на границах слов (внешние сандхи).



Суть

- Четыре части речи: Имя, глагол, предлоги и частицы.
- Составные части слова: корень, суффиксы и окончания.
- Описание способов словоизменения (склонения и спряжения).
- Семь падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, отложительный и местный.
- Подробный анализ фонетического строя.
- Синтаксис почти не разработан, хотя предложение признано важной языковой единицей, которая способна выражать мысли. Предложение для удобства делится на слова, которые не признаются самостоятельными единицами.



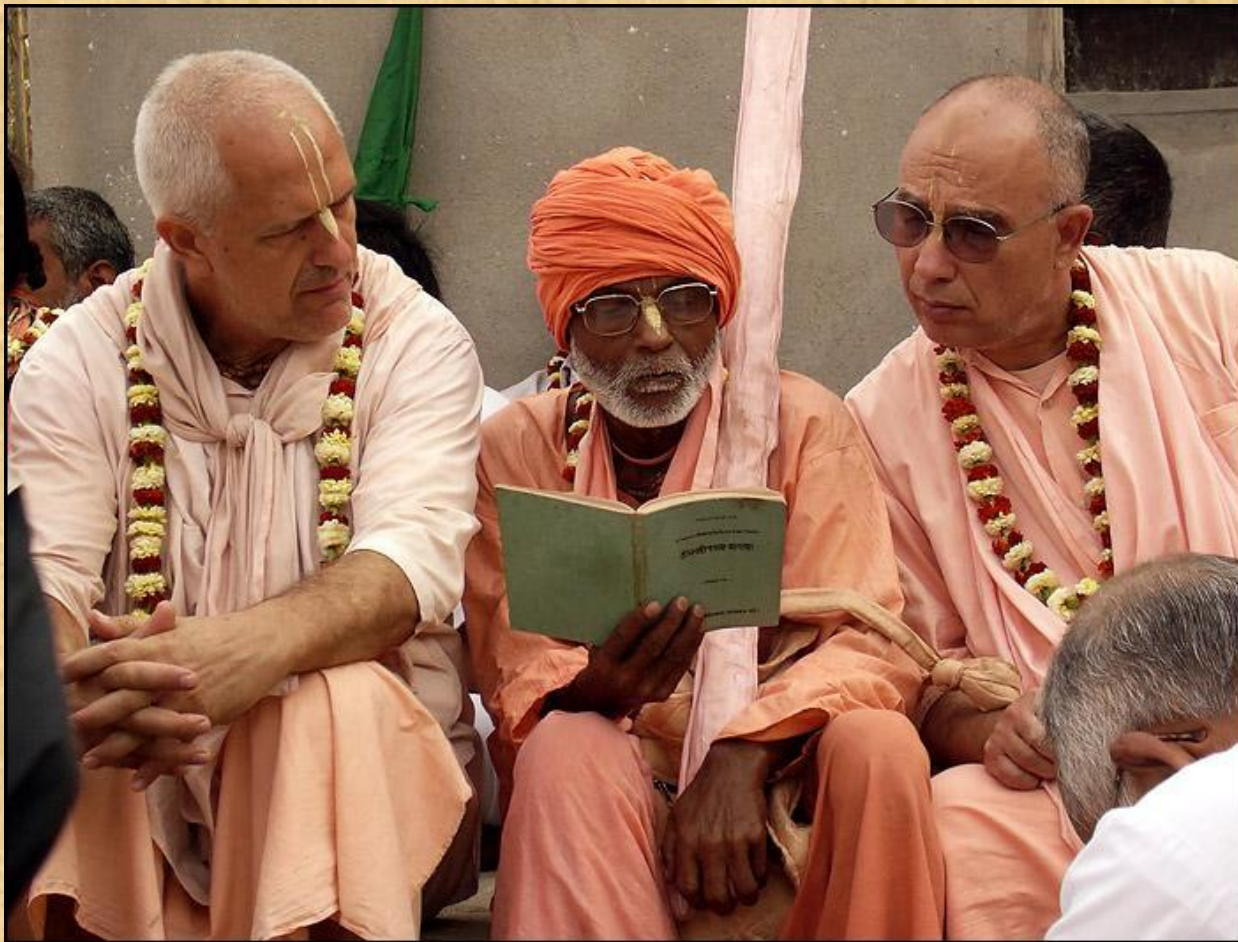
Выводы

- В совокупности правила «Восьмикнижия» дают описание фонетики, словообразования, морфологии и частично синтаксиса санскрита.
- Грамматика Панини – образец строгого, формализованного и компактного описания языка.



Что было после Панини?

После создания грамматики Панини лингвистические труды индийских ученых носили преимущественно характер комментариев, ничего нового в теорию мирового языкознания не было привнесено.



Список источников

- Алпатов В. М. История лингвистических учений. Учебное пособие. - 2-е изд., испр. — М.: «Языки русской культуры», 1999.
- Димри Дж. П., Панини и его «Восьмикнижие», «Народы Азии и Африки», 1973;
- Сусов, И. П. История языкознания. М.: Восток - Запад, 2006.

Спасибо за внимание!



Панини



ПАНИНИ