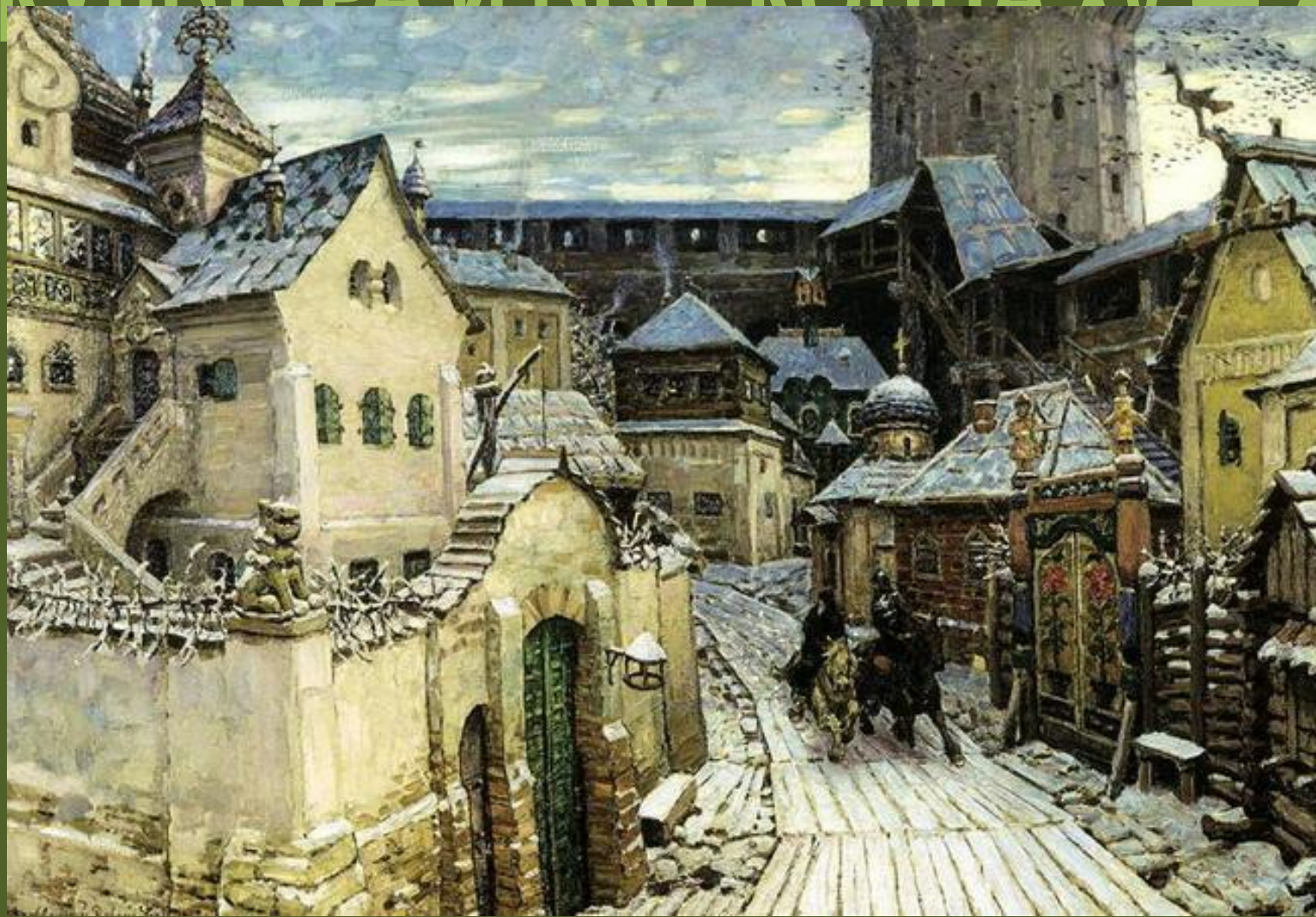


# КУЛЬТУРА И БЫТ КОНЦА XV — XVI В



# Особенности развития:

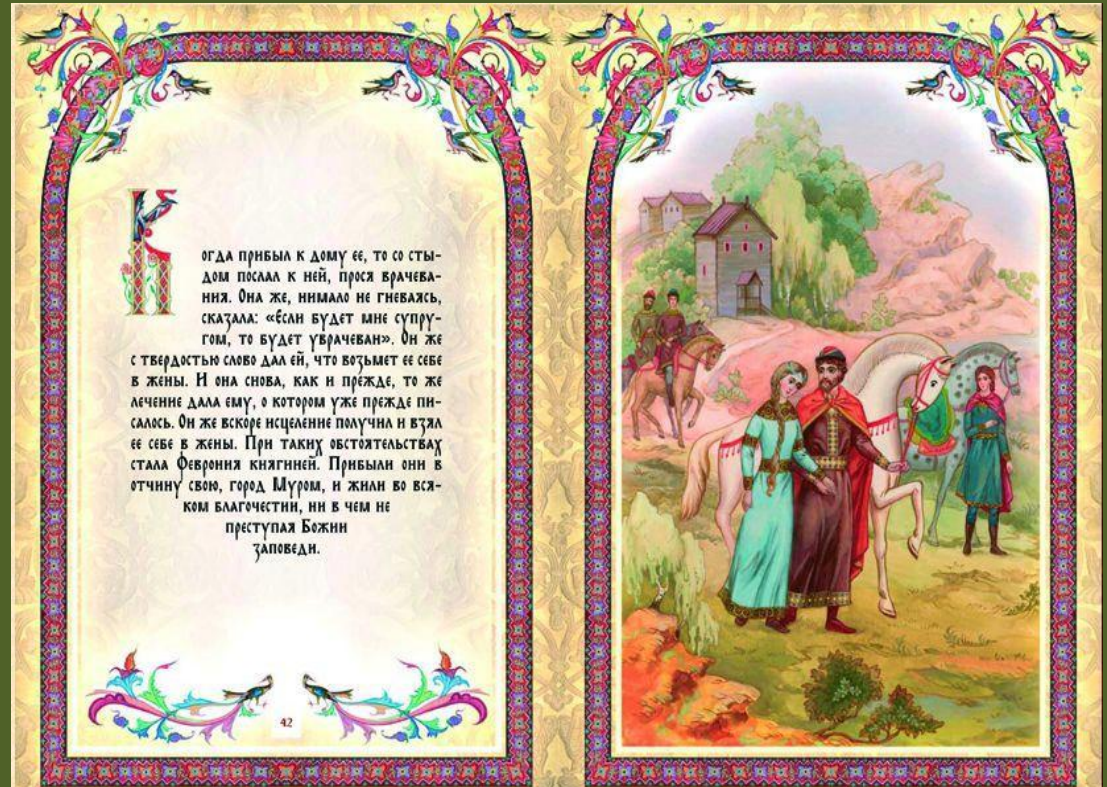
- Местные культурные традиции уступают место общерусским;
- более весомо заявляют о себе мотивы патриотизма, национальной гордости;
- сказывается растущее влияние самодержавной тирании и крайностей крепостничества, опричного террора на культурную среду русского общества.

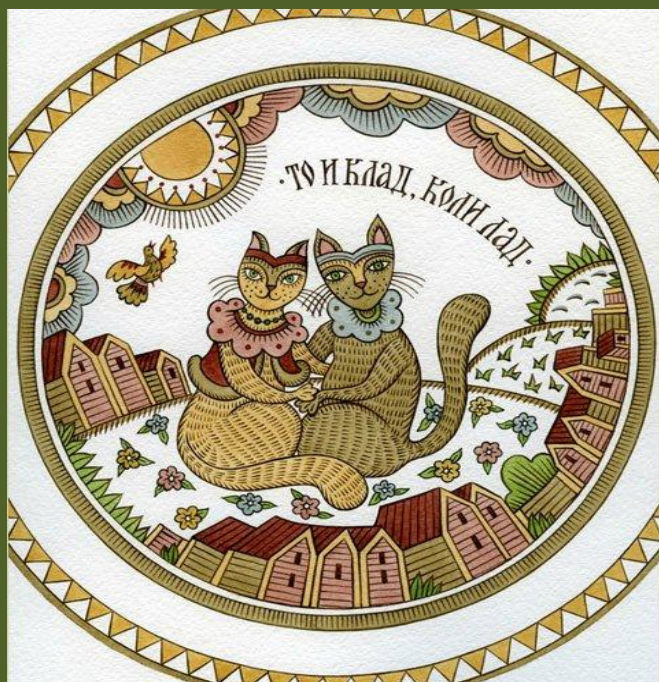
# Фольклор

События той славной эпохи получили отражение в сказках.

в **“Сказке о Борме-Ярыжке”** ее герой, простой русский человек, добывает для царя Ивана Грозного знаки царского достоинства в Вавилоне-граде.

Сказки прославляют ум, сметливость выходцев из народа (**“Умный мальчик-судья”**, **“Огненный змей”**, **“Мудрая дева”** и др.), некоторые сказки вошли в **“Повесть о Петре и Февронии”**.





Пословицы, которые вписал царь Грозный в свое послание старцам Кирилло-Белозерского монастыря: “Жалует царь, да не жалует псарь”, “дати волю царю, ино и псарю”.

Пословицы и поговорки.

# Жанр исторической песни

Народ прославляет  
взятие Казани,  
особенно героев  
штурма — пушкарей,  
Ермака Тимофеевича.  
Царя народ, с одной  
стороны, воспеваает  
за воинские подвиги,  
расправы с боярами;  
с другой — отмечает  
его жестокий нрав; в  
целом же  
поддерживает за  
защиту единой  
России —  
“Московского  
царства”



Взятие  
Казани.

# Просвещение.

- Центрами грамотности и просвещения оставались, как и прежде, монастыри;
- “Мастера грамоты” появляются в городах и по деревням;
- Учили сначала азбуку, потом—Часослов (молитвы, богослужебные тексты по часам церковной службы), письмо, Псалтирь (псалмы царя Давида). На этом учение обычно заканчивалось.



За нерадение учитель, в соответствии с обычаем, мог и должен был “сокрушать ребра”, “учащать раны” ученикам своим. Той же цели—внушению “книжной премудрости”—служила и “душеспасительная” розга.

# Учебники.

- Появлялись руководства по грамматике — труды Максима Грека: “Начало грамоты греческой и русской”, “Предисловие о буквице, рекше о азбуце”, “Беседа о учении грамоте...”, “Сказание грамотичным степенем”;
- появляется первое пособие по арифметике — “Книга, рекома по-гречески Арифметика, а по-немецки Алгоризма, а по-русски цыфирная счетная мудрость”



Поворотное для просвещения  
значение имело появление  
книгопечатания.



1 апреля 1564 г., Иван  
Федоров издал в ней  
“Апостол”.

# Научные знания.

- Составлялись *пасхалии* специальные таблицы с указанием дат Пасхи и других праздников по годам.
- Знания в области физики, техники требовались мастерам-литейщикам при изготовлении пушек, пицалей, в том числе и нарезных орудий, созданных в России.
- Солеварение и поташное производство, лечебное и иконописное дело требовали знаний из прикладной химии, медицины, и они отражены в рукописях рецептурного характера, травниках

# Научные знания.

- Во второй половине XVI — начале XVII в. появились детальные руководства по солеварению (“Роспись, как зачать делать новая труба в новом месте”), по писцовому делу (1556 г.), статья “О земном верстании, как землю верстать” (исчисление площади квадратов, прямо- и треугольников, параллелограммов, трапеций).
- В “хождениях” авторы описывали страны, которые посетили.

# Литература. Историческая и политическая мысль.

- *“Хронограф”* (обзор всемирной истории) 1512 г.;
- *“Повесть о Вавилонском царстве”*;
- *“Сказание о князьях Владимирских”*.
- *“Повесть о Молодинском сражении”* 1572 г.,
- *“Повесть о прохождении Стефана Батория на Псков”*.
- **Грозный в письме к шведскому королю без тени сомнения утверждал: “Мы от Августа кесаря родством ведемся”.**

многие публицисты обсуждают проблемы самодержавия и устройства государства, боярства и положения крестьян.

**И. С. Пересветов** выступает сторонником сильной царской власти. Он писал: “Царю нельзя быть без грозы: как конь под царем без узды, тако и царство без грозы”. Он выступает сторонником “правды” (“Бог не веру любит, а правду”), “книг”, “мудрости”, противником холопства, “которая земля порабощена, в той земле зло сотворяется... всему царству оскудение вопиет”

Сильвестр, протопоп  
Благовещенского собора в том же  
Кремле, в  
посланиях, *“Домострое”* (ему  
принадлежит окончательная  
редакция памятника) проповедует  
рациональное хозяйствование,  
получение “правильного  
стяжания” (прибыли).

# «Нестяжатели» и «Иосифляне».

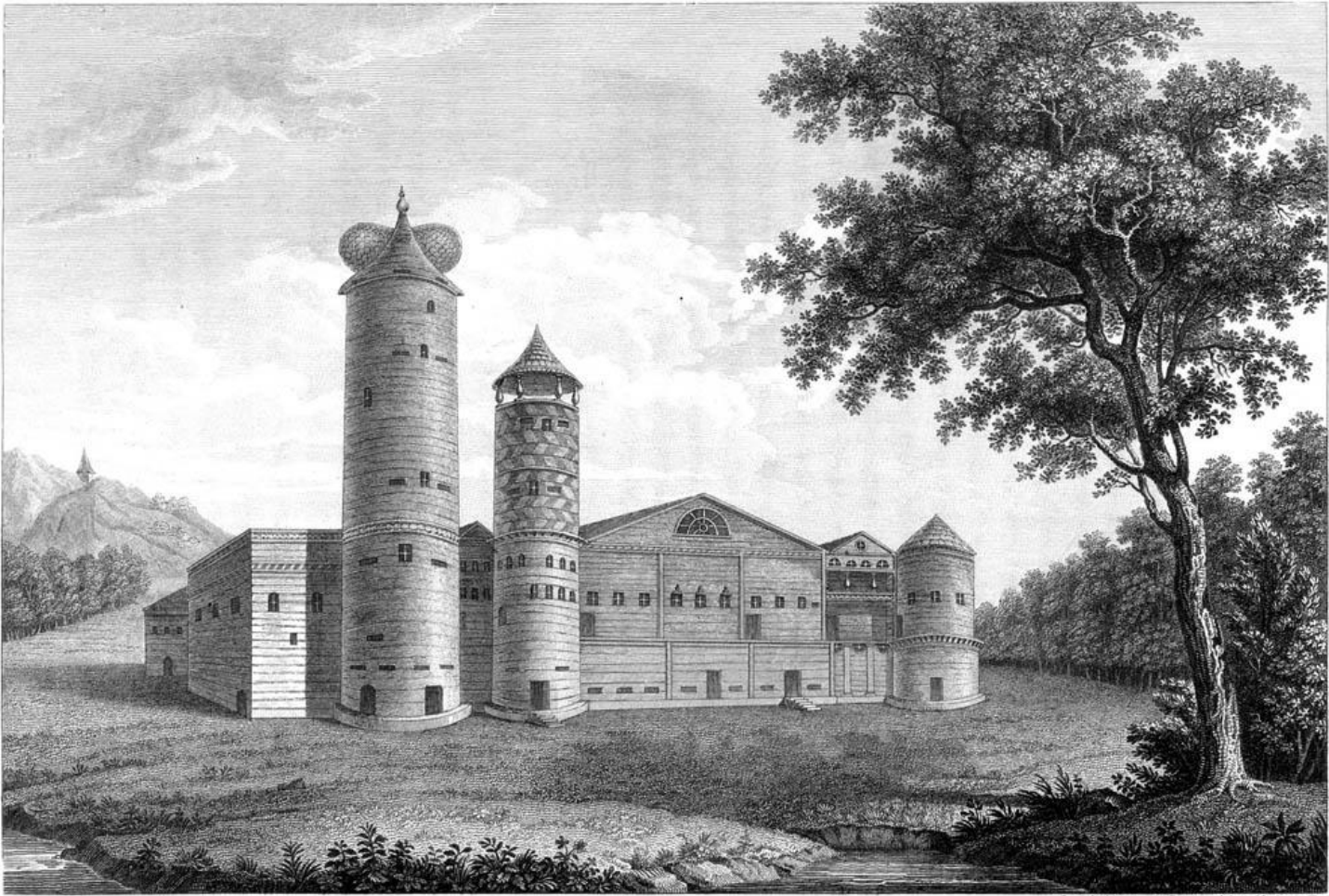
- обличали стремление присвоить труд чужих рук, сребролюбие, чревоугодие, гордость, тщеславие и прочие пороки.
- **Нил Сорский.**
- **Иосиф Волоцкий** же говорил о другом: “Церкви богатство — Божье богатство”.

# Архитектур

а.







*Видъ стариннаго дома Стругановыхъ  
въ Соливычегодскій.*

Хоромы Строгановых в Соли-Вычегодской. Гравюра И. Ческого.  
1842 год

# Живопись.



# Быт.

- С конца XV в. начинается расцвет искусства эмали, забытого во времена ордынского ига;
- В церковном обиходе часто использовали изделия с художественным шитьем;
- Знатные люди жили в хоромах, обычно двухэтажных, с разными пристройками, жилыми и хозяйственными, для себя, дворни, скота и птицы. Дома в основном — деревянные, но встречались и каменные.

<http://www.romeo-juliet-club.ru/lovemuseum/fevronia.html>

<http://clarino2.narod.ru/e3.htm>

<http://rusforce.org/showthread.php?s=7c474012d618a140ff77d37a70c9fa3b&t=13718>

[http://citatyi.ru/34efe141e3c3\\_img21266.html](http://citatyi.ru/34efe141e3c3_img21266.html)

<http://www.svclub.ru/?an=zvorykin11>

[http://dshisv.ucoz.ru/index/znaete\\_li\\_vy\\_chno/0-20](http://dshisv.ucoz.ru/index/znaete_li_vy_chno/0-20)

<http://natella-sova.livejournal.com/>

<http://photopir.ru/Bez-zagolovka-982/>

<http://permhistory.ru/page/2>

Павлова Анеля Васильевна  
учитель истории МБОУ СОШ №  
12

г. Вышневолочка Тверской  
обл.