



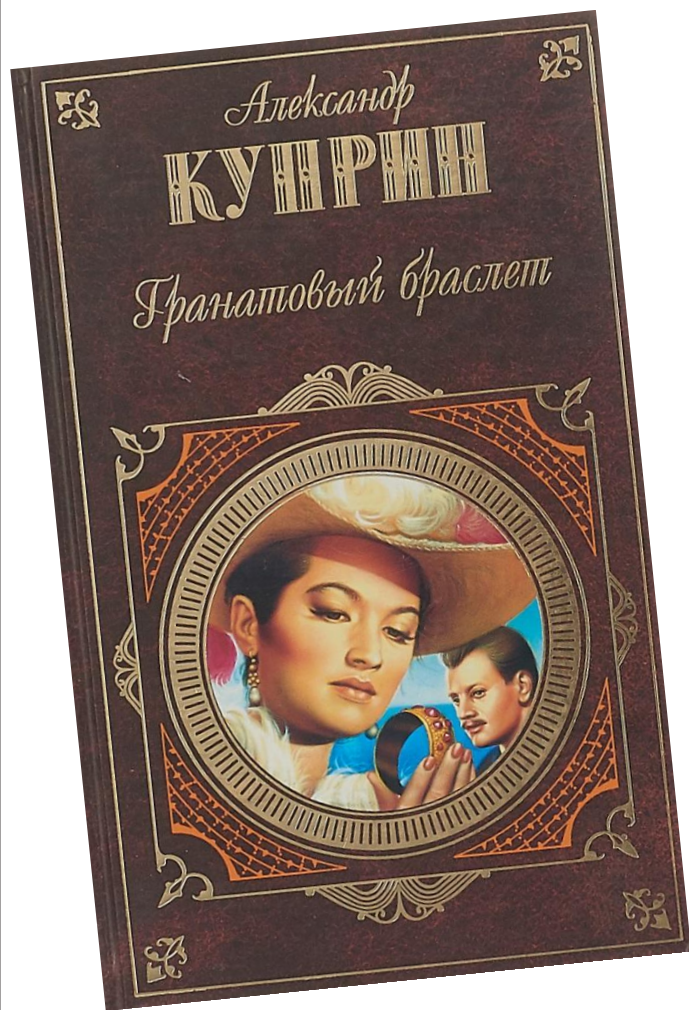
150 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна (1870-1938)

Александр Иванович Куприн – талантливый и самобытный русский писатель конца XIX - начала XX века. Личность Куприна, как и его творчество – это взрывоопасная смесь дворянина, благородного разбойника и нищего странника. Огромный, необработанный драгоценный самородок, в котором сохранена первобытная красота и сила характера, мощь и магнетизм личного обаяния.

Интересные факты

- Александр Куприн большой романтик, даже в чем-то авантюрист. В 1910 году он поднимается на воздушном шаре.
- В этом же году, но чуть позже, совершает одним из первых в России полет на аэроплане.
- Опускается на морское дно, изучая водолазное дело, и дружит с Балаклавскими рыбаками.

И потом все, кого он встречает в жизни, появляются на страницах его произведений – от капиталиста–миллионера до нищего попрошайки



**Куприн А.И. Гранатовый браслет.
Повести. Рассказы. – М.: Эксмо, 2006. –
640 с. – Русская классика**

В состав тома включены повести и рассказы о любви. Одно из лучших произведений мировой литературы о любви. "Гранатовый браслет", раскрывает нравственную чистоту великого чувства. В "Олесе", ставшей основой знаменитого фильма "Колдунья", показаны красота и сила человека, не утратившего своей связи с природой, умеющего любить искренне, без расчета. Гимн любви звучит в жизнеутверждающей "Суламифи", написанной по мотивам библейской "Песни песней". Любовь, по мнению Куприна, - сила созидающая, помогающая открыть лучшие свойства человеческой души.



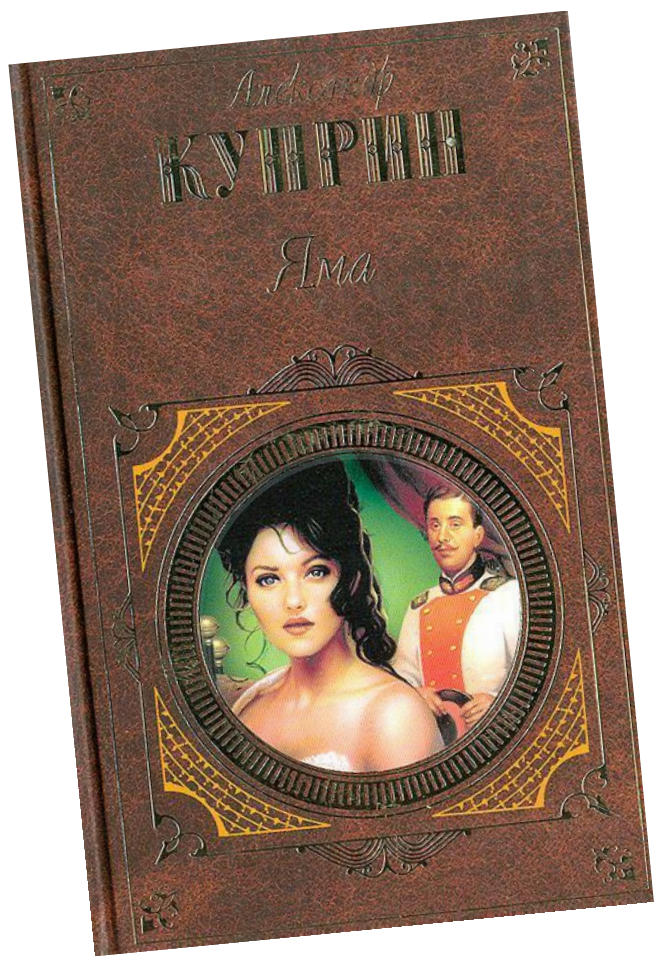
Куприн А.И. Олеся: Роман, повесть, рассказы. – М.: Эксмо, 2004. – 567 с.

Тонкое владение богатой палитрой психологического анализа, умение точно воссоздавать бытовые детали и выстраивать увлекательный сюжет способствовало тому, что за Александром Куприным рано укрепилась слава «русского Мопассана». Покинув Россию вскоре после Октябрьской революции, писатель не растратил богатый талант, бурно расцветший на заре XX века. В эту книгу наряду с хрестоматийными вещами («Олеся», «Гамбринус») вошли сравнительно мало известные произведения Куприна: исторический роман «Юнкера»; «Лазурные берега» - воспоминания о годах, проведенных во французской эмиграции, и др.



Куприн А.И. Принцесса четырех улиц: Роман. Повести и рассказы. – М: Школа – Пресс, 1997. – 640 с.

Это история из жизни пожилого русского профессора Симонова, когда-то известного и подающего надежды, теперь эмигранта, тихо доживающего свои дни в Париже, в бедности и одиночестве. Судьба профессора сложилась так, что он не смог удержать собственную семью, не смог остаться на родине. Теперь же Симонов, лишенный любви и общения собственных двух дочерей оставшихся в России, и путь к которым ему заказан, сильно привязывается к французской малышке Жанете, принцессе четырех улиц, как он ее иногда называл...



**Куприн А.И. Яма. Повести. Рассказы.
– М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 608 с.
(Русская классика)**

Роман "Яма" - последнее крупное произведение великого русского писателя А.И.Куприна. Секрет неизменности читательского интереса к этой повести не только в описании жизненных историй падших женщин, но и в необыкновенной трагической тональности этого описания, в глубокой тоске писателя по чистоте любовных отношений.

КЛАССИКА ▲ В ШКОЛЕ

А.И. Куприн



Поединок

Куприн А.И. Поединок: повесть.
– М.: Эксмо, 2012. – 256 с. –
(Классика в школе)

В мае 1905 года в сборнике "Знание" увидела свет повесть "Поединок" - одно из самых известных и, пожалуй, лучшее произведение писателя. В "Поединке", основанном на воспоминаниях автора о его военной службе, создана правдивая картина армейских будней и вместе с тем рассказана проникновенная история любви, ставшая историей победы человеческого духа.



**Куприн А.И. Белый пудель. Рассказы.
– М.: Эксмо, 2002. – 224 с., илл.
(Библиотека школьника)**

Известный рассказ русского писателя А. И.Куприна "Белый пудель", написанный в 1903 году, повествующий о верной дружбе бродячих цирковых артистов - пуделя Арто и мальчика Сережи, считается одним из лучших русских рассказов для детей.