

**Всероссийский
конкурс
сочинений**



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ... .. КЛАССА

МАОУ СШ № 8

ФАМИЛИЯ, ИМЯ(в род.п.)

НАПРАВЛЕНИЕ: (ВЫБРАТЬ ОДНО НАПРАВЛЕНИЕ И ЗАПИСАТЬ)

*** ОФОРМЛЕНИЕ
ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**



- * Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 - Год театра.
- * Химия - это область чудес: 2019 - Международный год периодической системы Д.И. Менделеева.
- * Бессмертие народа - в его языке (Ч. Айтматов): 2019 - Международный год языков коренных народов.
- * Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилеи российских писателей.
- * Книга - это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилеи литературных произведений.

**Выберите одно направление и
напишите сочинение**



Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.

Стражи и форпосты России: 500-летие Тульского кремля и создания Большой засечной черты.

* Детство - это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятие Конвенции о правах ребенка.

* Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

* Выберите одно направление и напишите сочинение



4 – 6 класс – 1- 3 стр.;

7 – 9 класс – 3 - 4 стр.;

10 – 11 класс – 4 – 6 стр.
рукописного текста.

*** Объем сочинения
(рекомендованный, но
необязательный)**



* жанры конкурсных
работ

рассказ, сказка, письмо,
заочная экскурсия,
очерк, слово, эссе,
рецензия

Лёгкого пера!



Тематическое направление «Театр жив, пока у него есть зрители» приурочено к Году театра (Указ Президента от 28 апреля 2018 г. №181) и предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.



Тематическое направление «Химия - это область чудес» приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как, изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.



Тематическое направление «Бессмертие народа - в его языке», посвященное Международному году языков коренных народов, напротив, не предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть прежде всего именно обращение к проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному краеведческому, этно-культурному и литературно-фольклорному материалу.



В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А. А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеши, В. В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.



190 лет со дня первой публикации повести-сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»; 160 лет с момента первой публикации романов И.А. Гончарова «Обломов» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»;

[Ещё...](#)



- * 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»;
- * 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В. Ю. Драгунского;
- * 50 лет с даты первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...».
- * Формулировка «Книга - это товарищ, это верный друг» предполагает прежде всего обращение к читательскому опыту участников Конкурса.



Тематическое направление предполагает прежде всего поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее - удобства, которые предоставляет человеку современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.



* Тематическое направление «Стражи и форпосты России» приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента №599 от 10.11.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юго-восточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.



* Тематическое направление «Детство - это огромный край, откуда приходит каждый» посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.



*Тематическое направление «Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты» предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в рамках этого тематического направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

