

Искусство композиции –
основа дизайна и архитектуры

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ





В дизайне и архитектуре

КОМПОЗИЦИЯ –

это конструирование объектов,
т.е. соединение отдельных частей в
единое целое, расположенное в
пространстве или на плоскости

**ГАРМОНИЯ – это согласованность
и упорядоченность всех элементов,
составляющих целое**

География пространства

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭТНО СТИЛЬ



Можно с уверенностью сказать, что современный стиль в интерьере — это чаще не частота стилей, а свобода, чувство меры и искусство смешивать. Современный дизайн смело сочетает западный и восточный, старое и новое. В неординарном сочетании элементов мебели и декора, прикладываясь к разным стилям и странам, становится единым целым, части которого выходят в удивительно гармоничную, создавая замечательно уютную атмосферу, уют и индивидуальность стилей.

Примечательный интерьер квартиры всегда выливается в ощущение и характеризует ее владельца как индивидуальную личность. Если вы предпочли себя к классику, то вам обязательно понравит-

ся коллекция магазина Cozy.

В магазине Cozy представлено мебель и декоративные предметы интерьера, изготовленные известными элитными дизайнерами. Каждый предмет индивидуален и не имеет аналогов. Концепция каждой из коллекций — современная тропическая тема, в том же органичность в исполнении и использование материалов. Натуральные плетня, дерево, металл, кожа сочетаются в идеальном стиле и контрастно, создавая ощущение аристократического уюта и комфорта. Здесь можно заказать мебель и аксессуары по индивидуальным дизайну или воспользоваться консультацией опытных специалистов, которые помогут создать неповторимый стиль вашего дома.

Чтобы понять, что в оформлении жилого пространства минимален лишь но вай, мы предлагаем краткий обзор основных тенденций современного дизайна, который традиционно используется в Таиланде, и является основой так называемого тропического стиля.

Современный тайский стиль, безусловно, включает, он совмещает в себе несовместимое: простоту и нетрадиционность интерьера с богатством и роскошью декора, свободное пространство и максимальную мебель.

Обычные материалы классического тайского дизайна считаются дорогими и ценными. Придя на рынок для Таиланда, посетит разнообразие пород дерева, камня, керамики и шпона из палисандра тайского шона. Бархатный

особенности мебели в тайском интерьере является ее массивность. Большие шкафы, комоды, столы и диваны из палисандра дерева — все это вы найдете в тайском доме. Чаще всего деревянную мебель покрывают лаком для придания текстуре большей насыщенности.

Буде одной из определяющих черт тайского стиля является многоцветность элементов. Это могут быть статуи и изображения Будды, рельефы картин из дерева, статуи с изображением чистой рук, в также скульптуры в виде слонов, львов и изображений животных или растений, птиц с женскими лицами, шпирь и прочее с многочисленными головками и, конечно же, статуи. Больше-красочные или же с цветом, разнообразием оттенков, керамики, керамики, керамики — все это добавляет разнообразия в оформлении пространства. Нельзя также забывать проводит арт-объекты, которые так популярны на востоке.

Кроме натуральных элементов ме-

филитического влияния на современный тропический стиль могут также стать искусственные аксессуары в тропическом стиле. Оттенок их достаточно легко, сочетаясь с природой, встречается чуть ли не в каждой дета-



тажом в оформлении интерьера тайских квартир и домов можно увидеть множество элементов дизайна, заимствованных у Балийских соседей Таиланда. Например, плетень из бамбука используется, статуи животных, статуи с восточным рисунком, знаменитые восточные каллиграфические картины, привезенные из Индонезии «Батик» достаточно популярны. Ну а китайский фарфор уже давно стал символом восточного уюта, богатства и изысканности.

Из Филиппин в Таиланд пришла мода на плетение мебели, популярность которой выросла и по сей день. Плетеные кресла-мебели в доме способны придать индивидуальности не только внешней, но и внутренней, но и не др. «Известными предметами

мебели Таиланда, и их можно найти в индивидуальном интерьере, есть они и в магазине Cozy. Не менее примечательно выглядят вышитые скульптуры из камня, дерева или кости. Достаточно вышивка и фарфором, и керамика имеет в себе уютность и удивительную красоту, способна украсить интерьер неповторимыми элементами. Отличительными чертами являются вышитые скульптуры из керамики, фарфора, вышитые в традиционной для тайских мастеров техники, — это просто находка для дизайнера.

Отсюда не обязательно добавляется в оформление квартиры обязательной атрибутики. Дизайнеры говорят, что есть вещи, которые являются настолько системообразующими, что сами преобладают дизайнерам, выходящими за пределы себя интерьер, и при наличии минимального вкуса любой человек может создать уникальный дизайн.

Собой интерес вызывает керамика, искусственные камни, керамика, декоративные тарелки, лампы и подвесные лампы традиционной формы. Не менее примечательны и деревянные статуи, обертывая в прозрачную пленку обложку. Многие вещи своим планом переставляются очертаниями исполняют художественно фантазийные дизайны.

Как мы уже говорили, тайский современный стиль интерьера может быть достаточно сдержанным, однако стиль добавит один-два штриха — и вы получите уютный и комфортный интерьер восточного роскоши. Достаточно просто добавить вышитые скульптуры и бамбука, используя традиционные приемы вышивки, керамики, фарфора и керамики очень популярны в совре-

COZY COMPANY

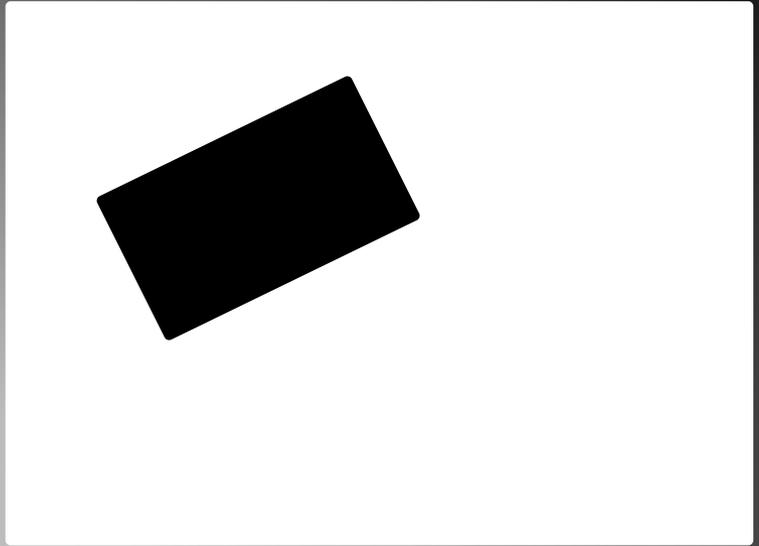
1/1 Lane 94, Srinakharinwirot
Thailand, Phrasaeng (no name) Bldg)

телефон: +66 (0) 76 270 947
факс: +66 (0) 81 970 8272
сайт: http://www.cozycompany.com

Гармония, контраст и выразительность плоскостной КОМПОЗИЦИИ

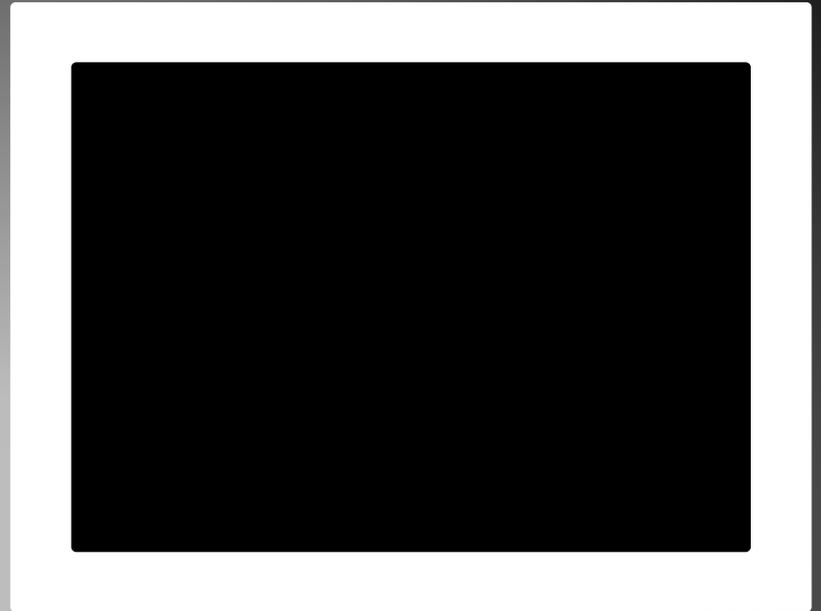
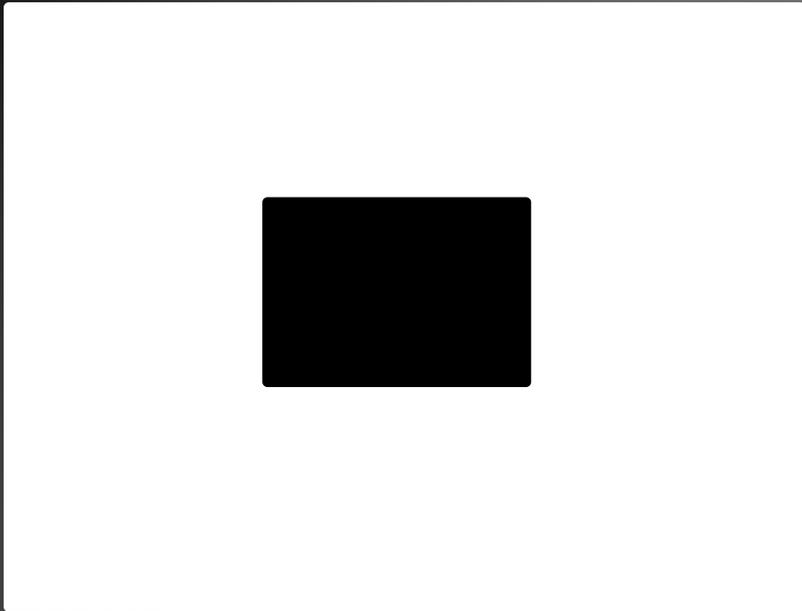
или «Внесём порядок в хаос!»





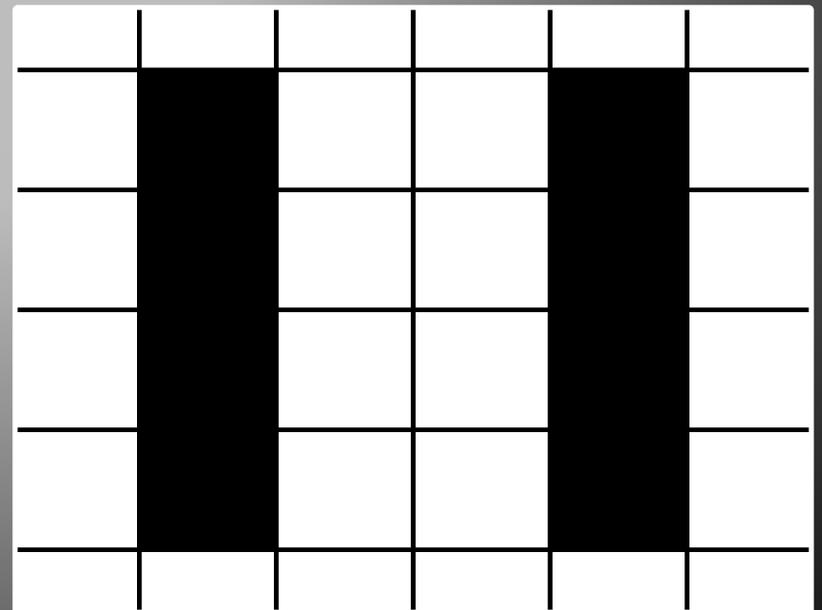
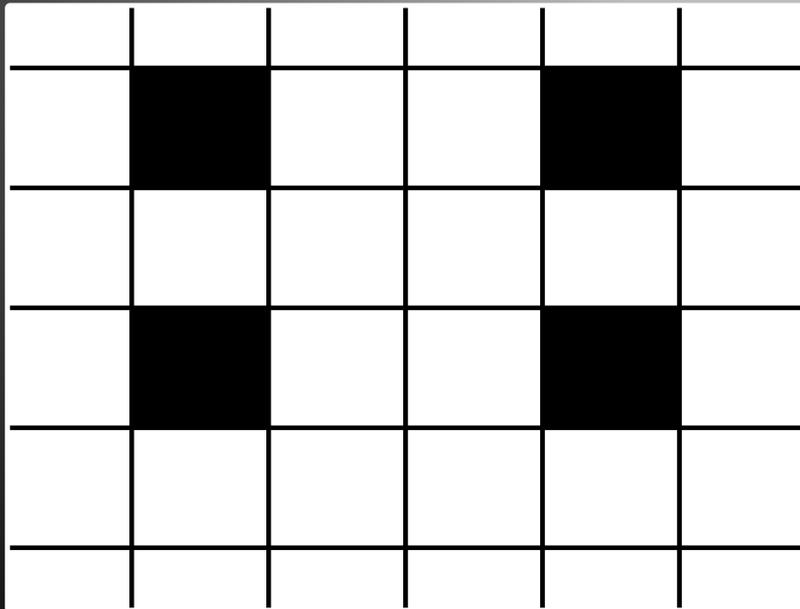
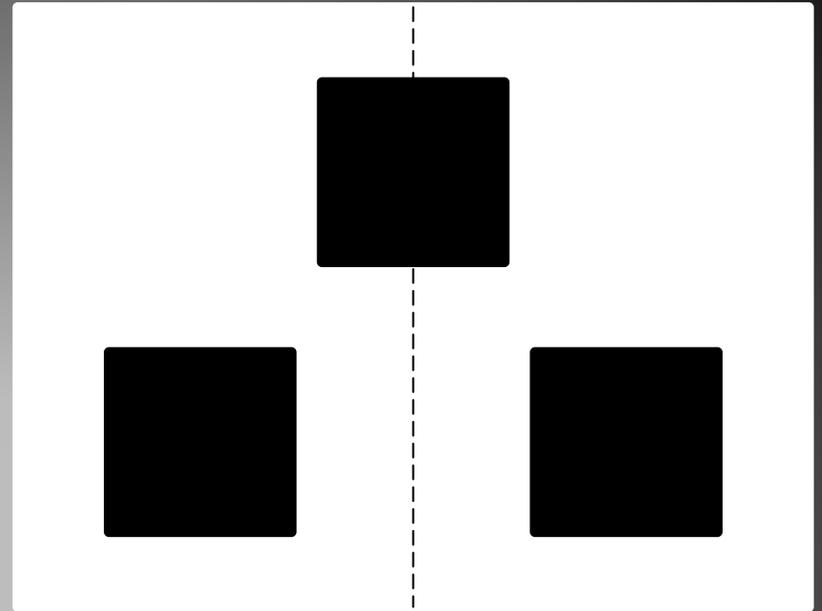
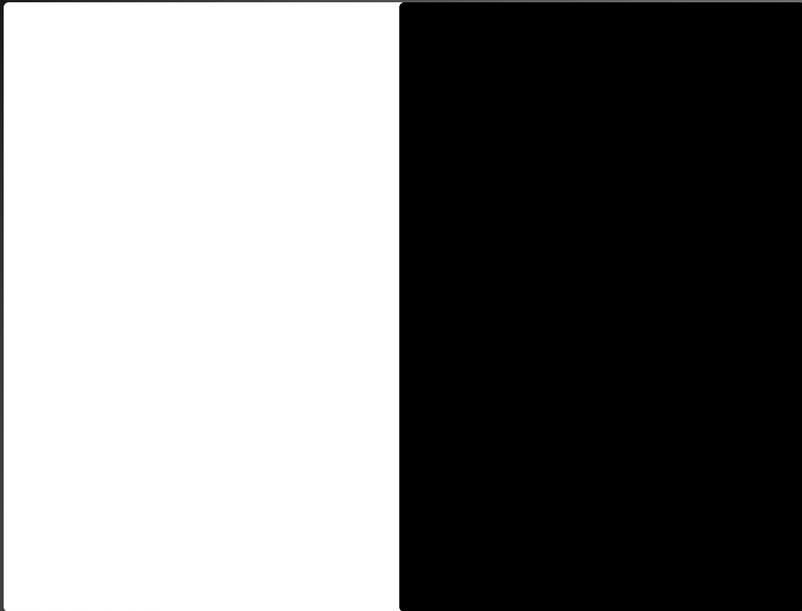
Достижение гармоничного расположения элементов по отношению друг к другу и их уравновешенность в целом и составляет суть КОМПОЗИЦИИ

Суметь уравновесить массы белого и чёрного значит решить важнейшую композиционную задачу

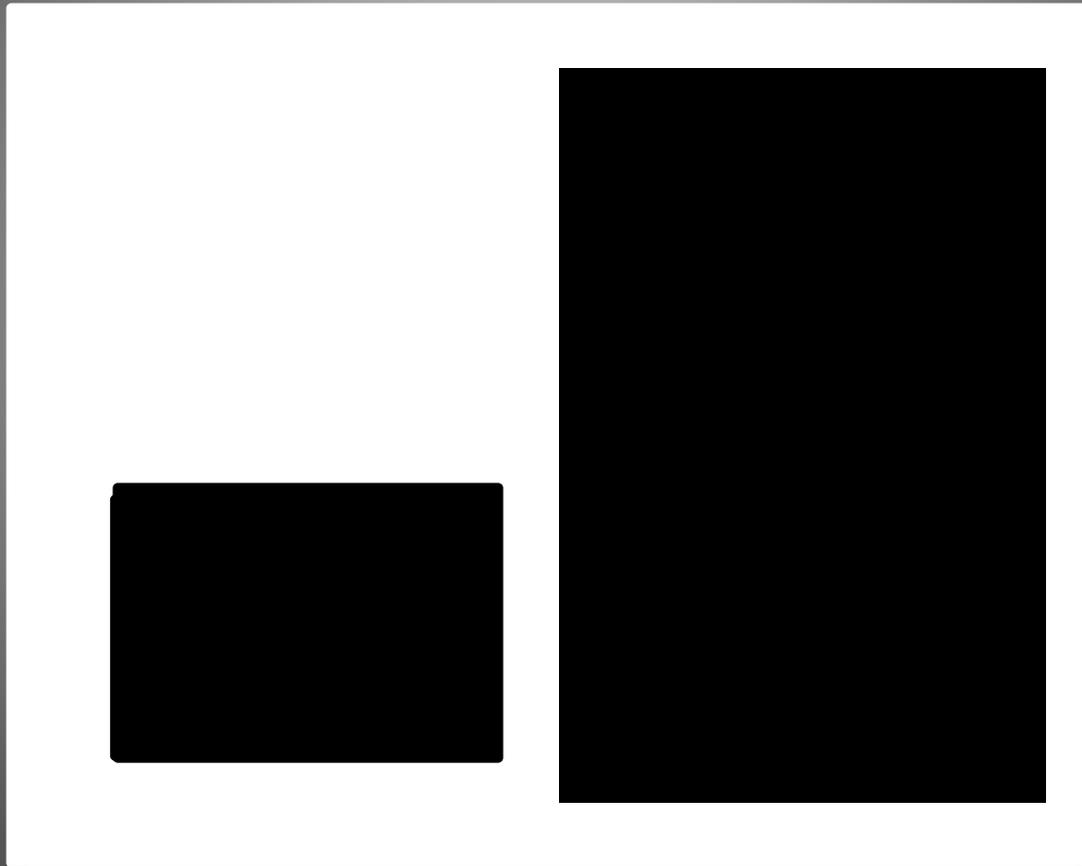


Симметрия

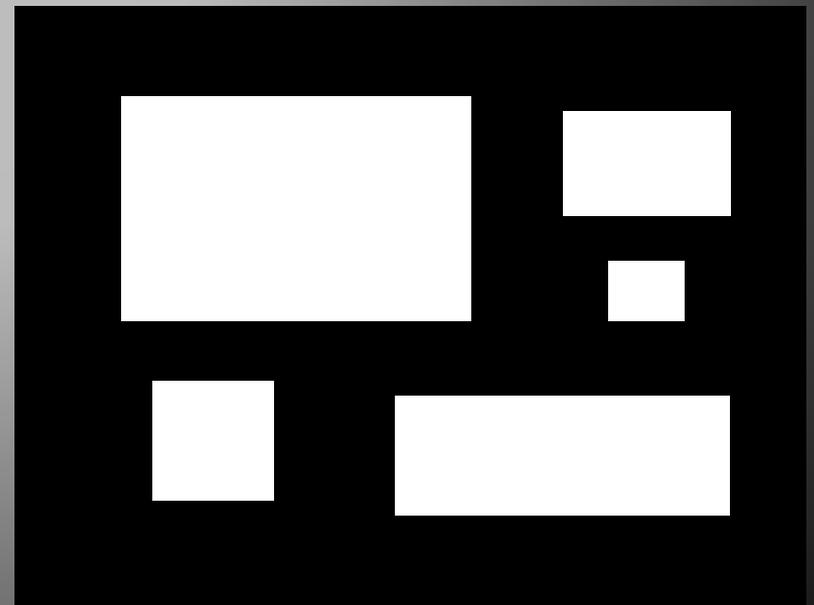
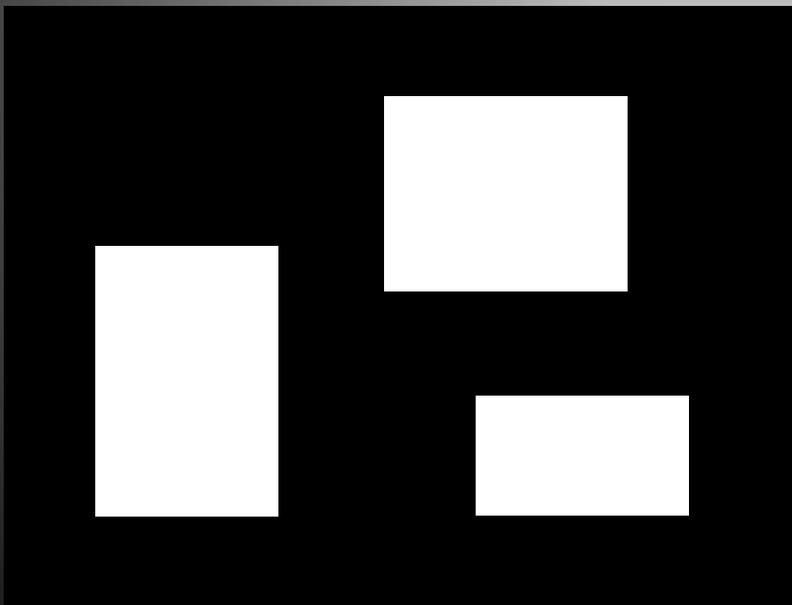
- Такой способ гармонии, когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено по вертикали, горизонтали или по какой-либо другой оси, называется симметрией, а сама композиция – **симметричной**



Асимметрия и динамическое равновесие



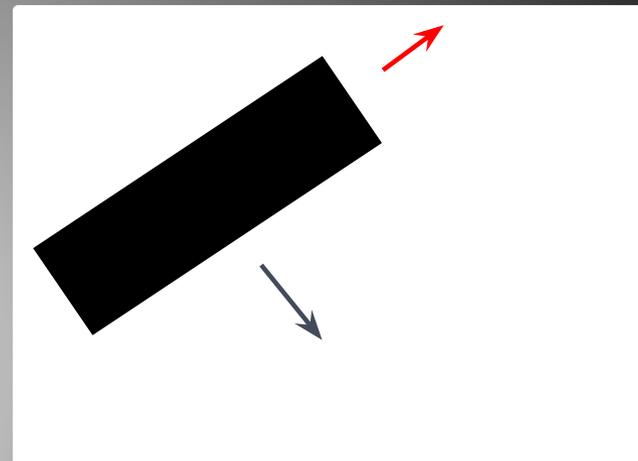
Композиция, в которой стороны прямоугольников расположены параллельно краям поля, называется фронтальной



Динамика и статика. Ритм



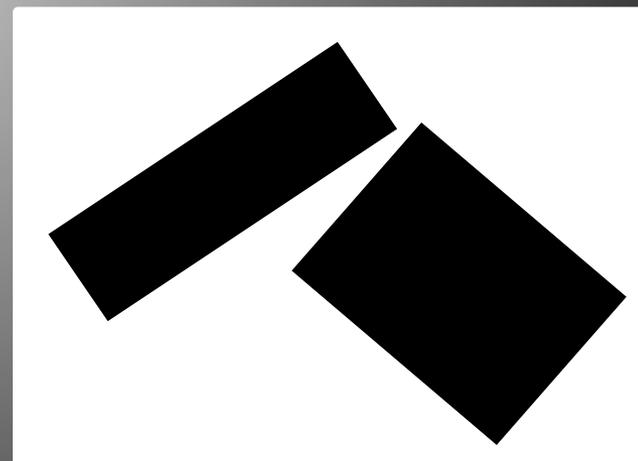
Статичная композиция



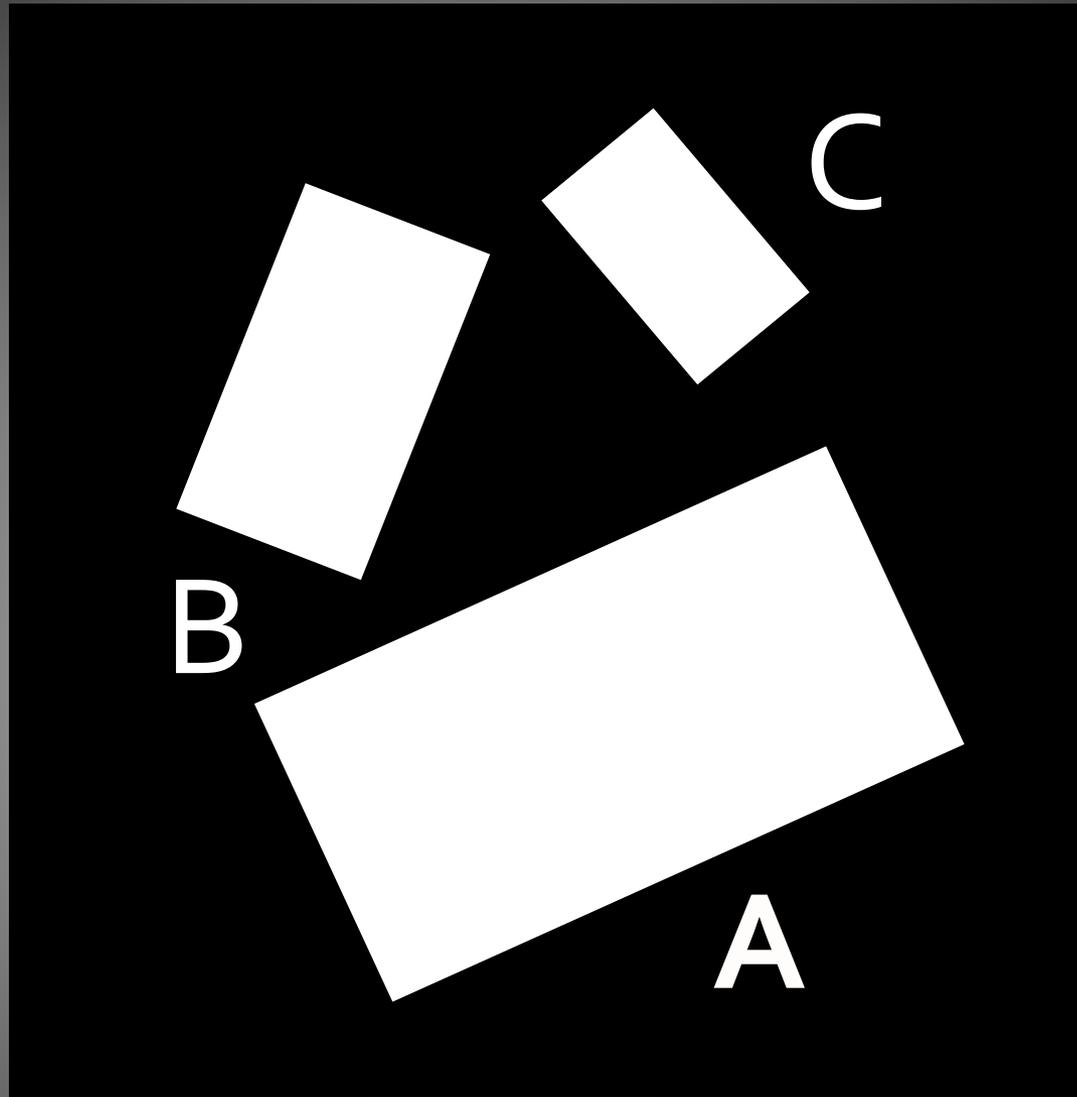
Динамичная композиция



Усиление движения

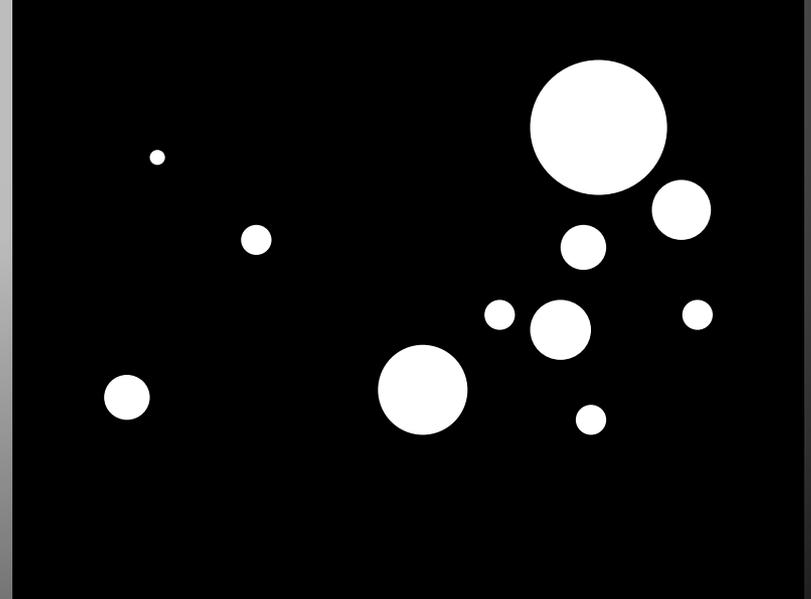
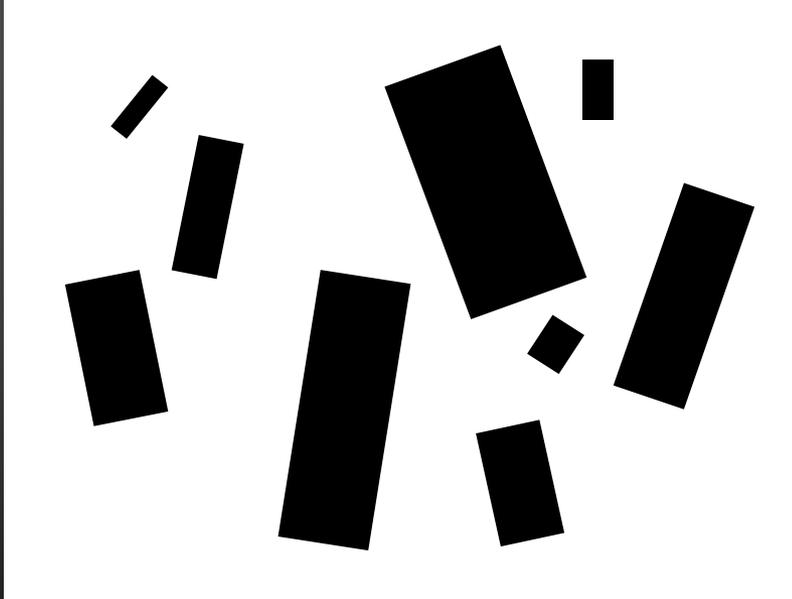


Противостояние движению, его остановка



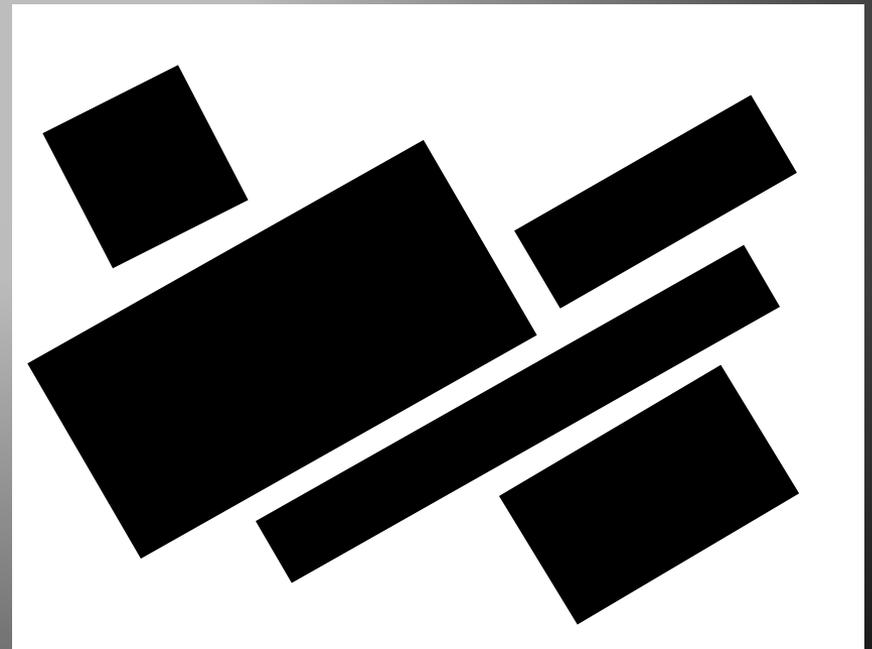
Композиция, в которой прямоугольники расположены под углом к краям поля и как бы уходят в глубину пространства, называется **глубинной**

Чередование изобразительных элементов и свободных пространств, их частота, сгущенность и разреженность – это РИТМ



Добавлением новых элементов можно замкнуть движение в пространстве листа или как бы разомкнуть рамки поля, открыть его.

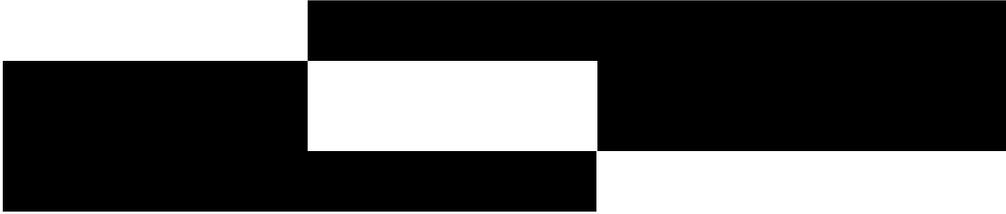
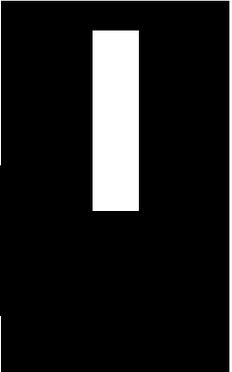
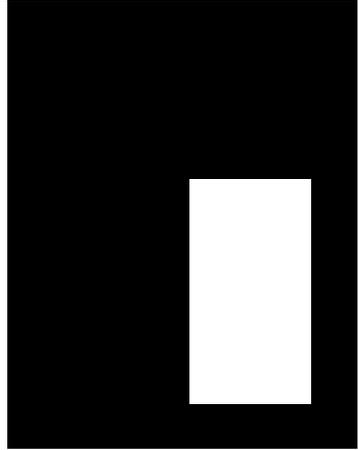
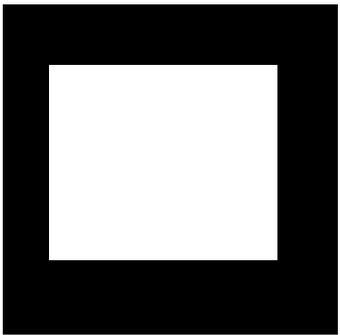
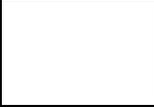
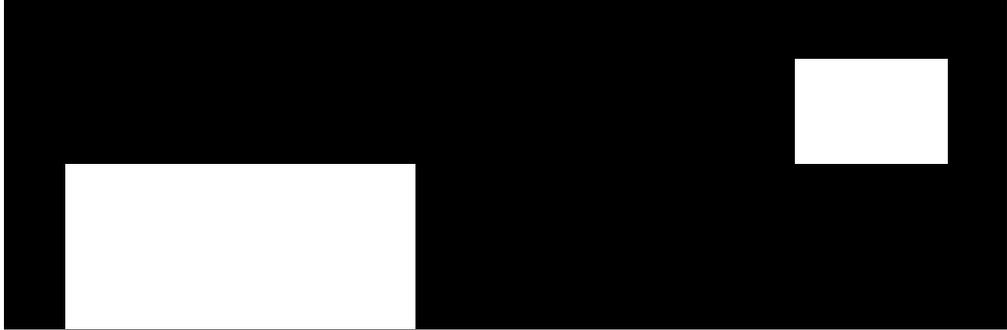
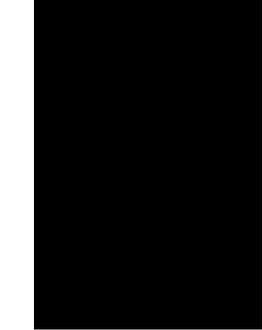
Первую композицию можно определить как **замкнутую, закрытую**, а вторую – как **открытую, или разомкнутую**



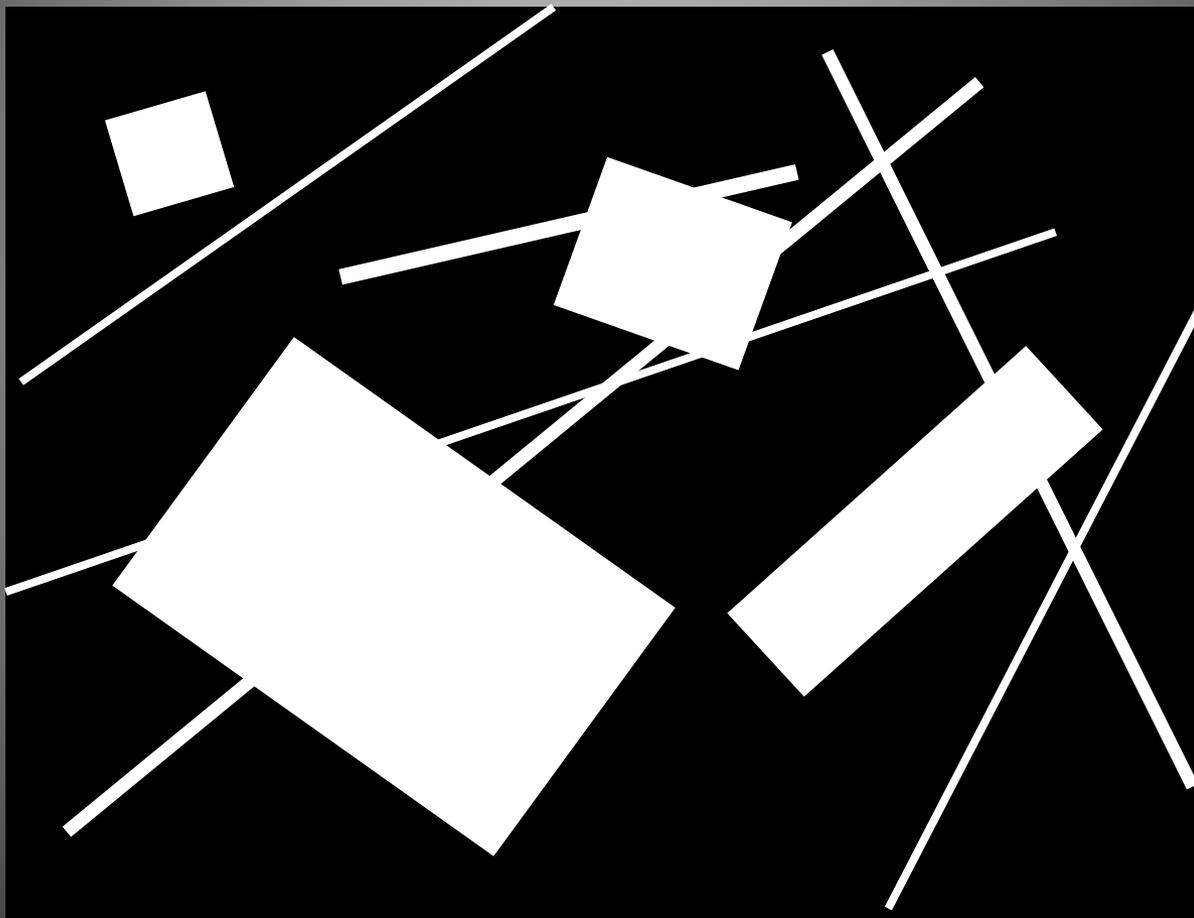
Казимир Малевич

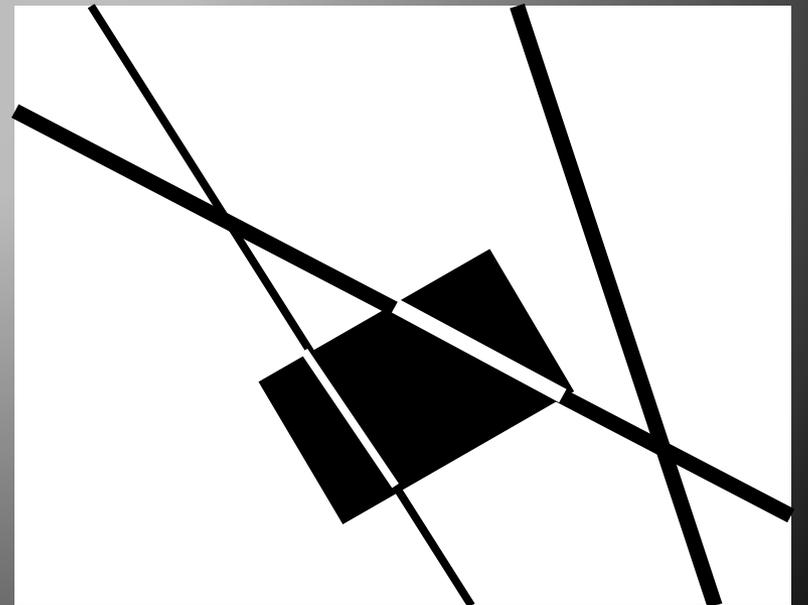
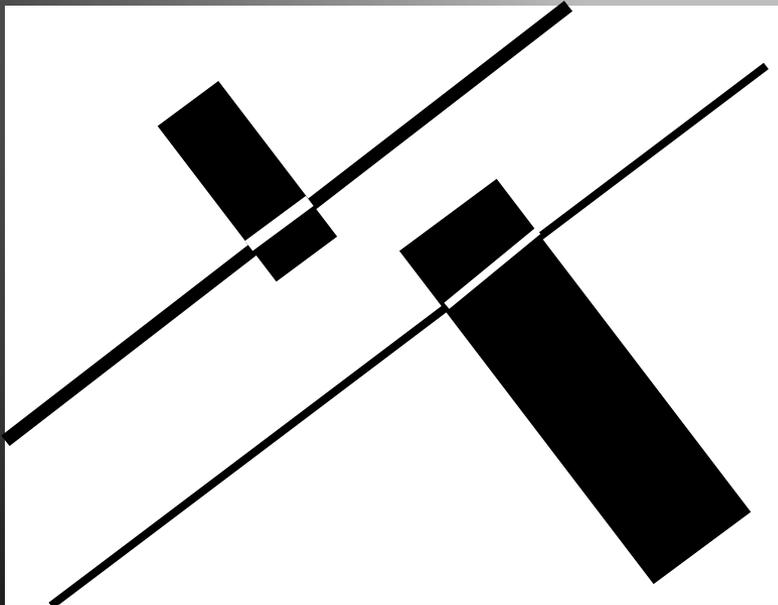
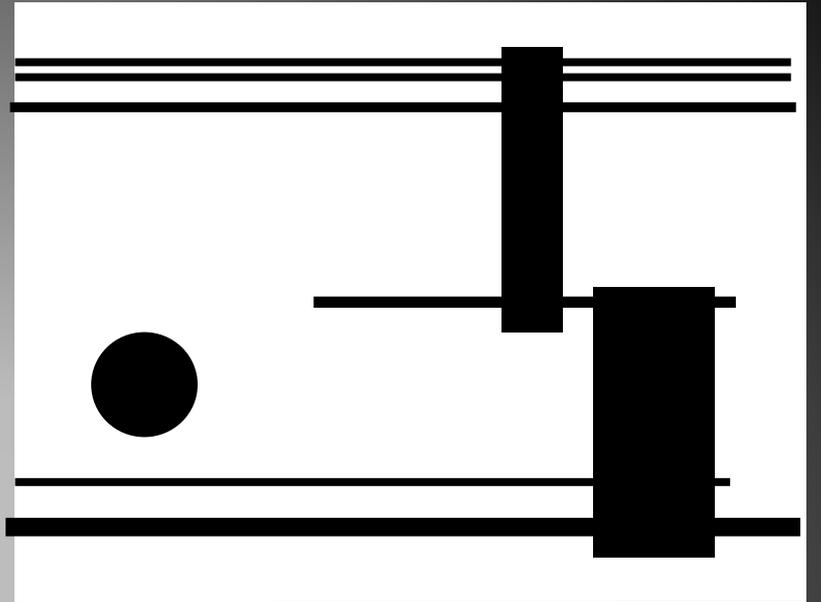
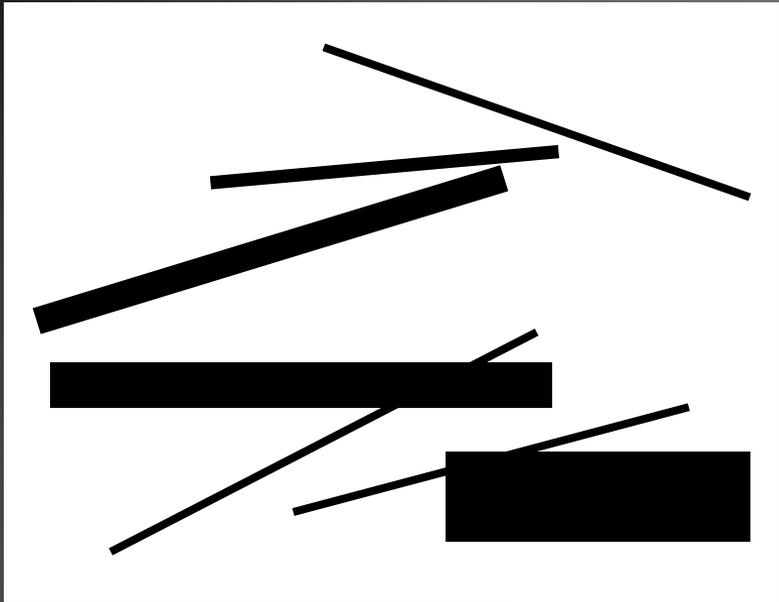


Супрематические композиции



Прямые линии и организация пространства

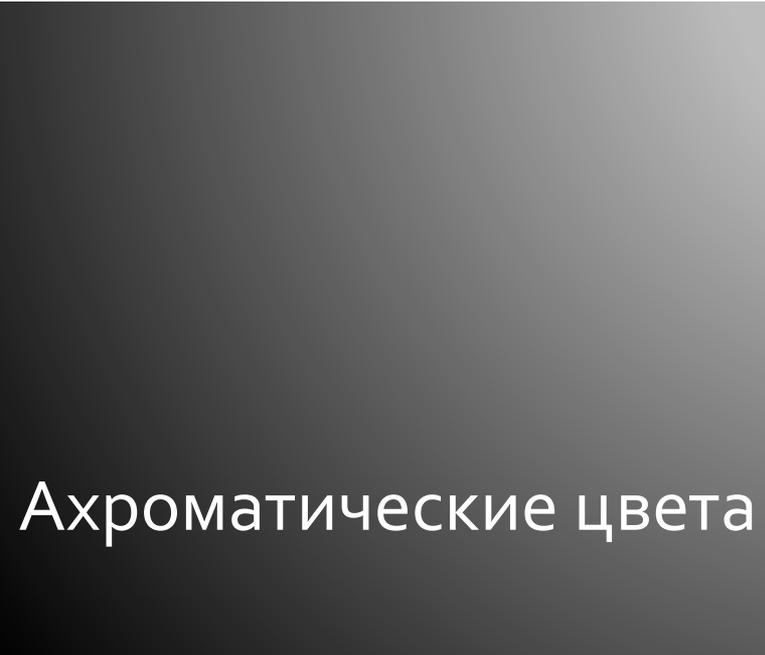
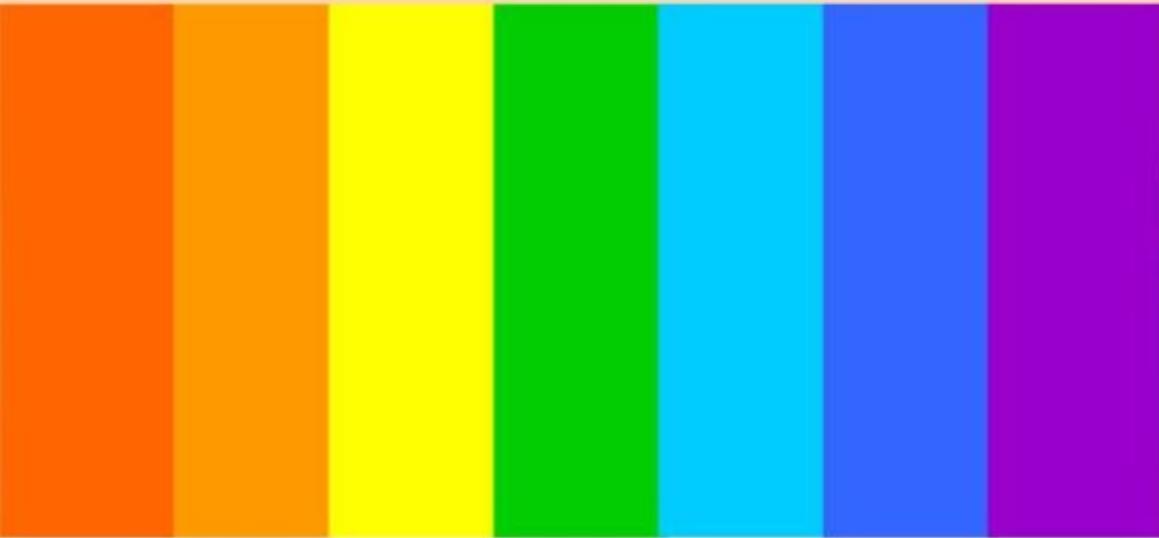




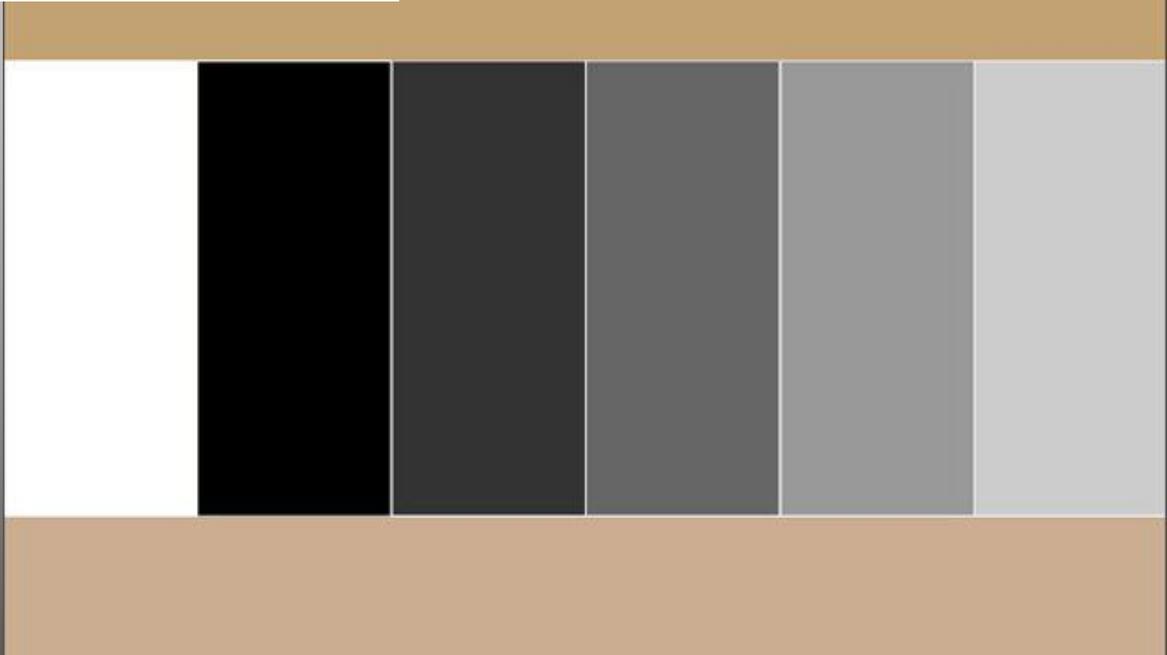
Цвет – элемент КОМПОЗИЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА

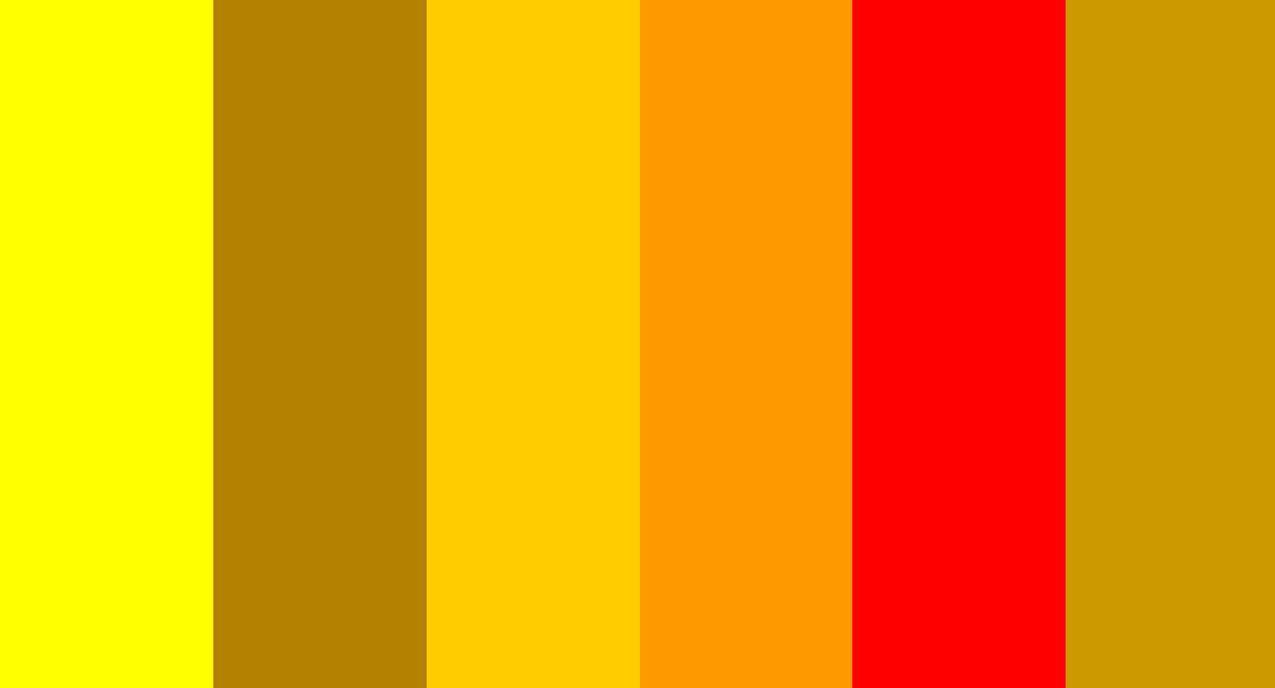


Хроматические цвета

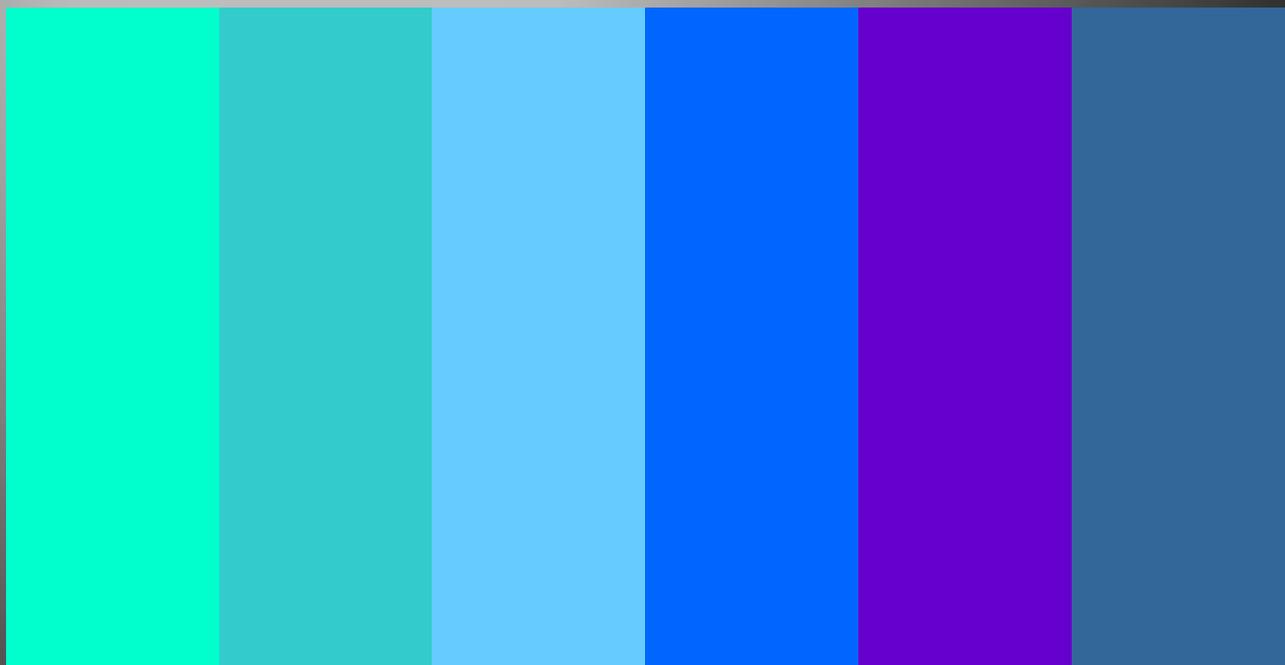


Ахроматические цвета

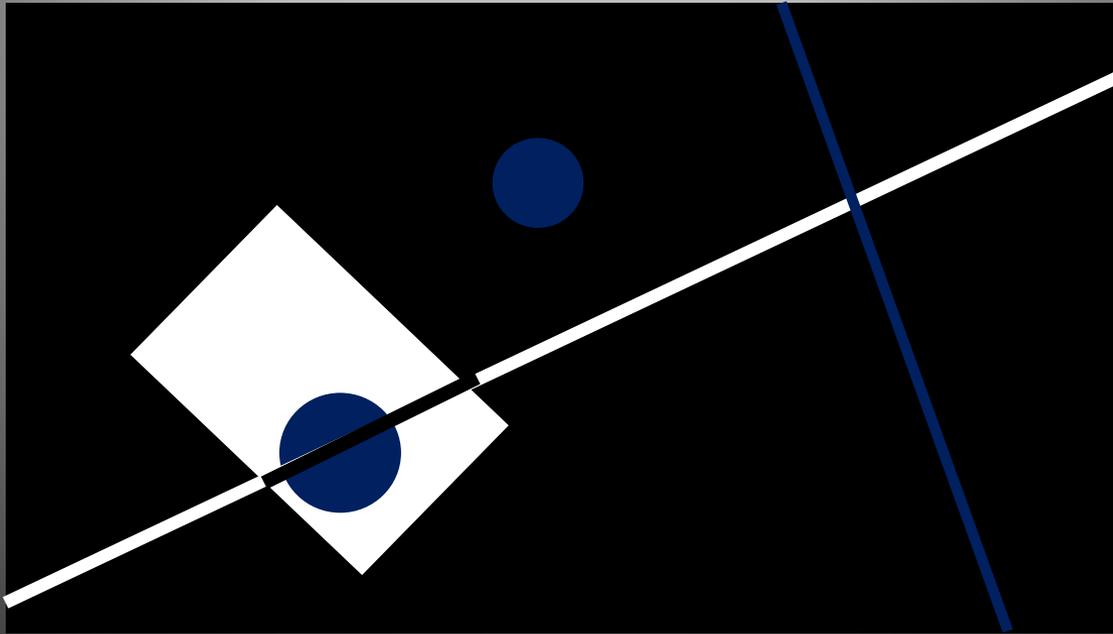
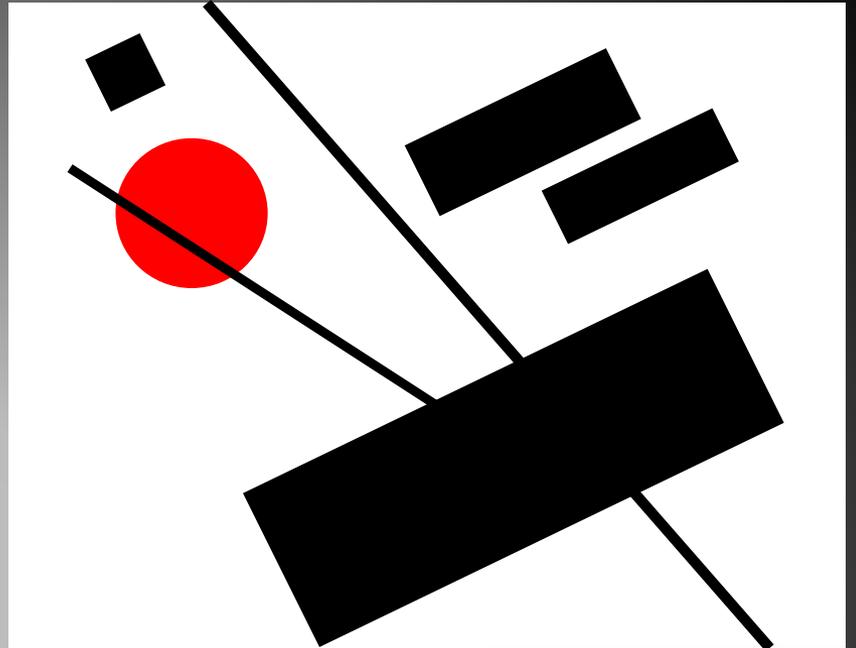
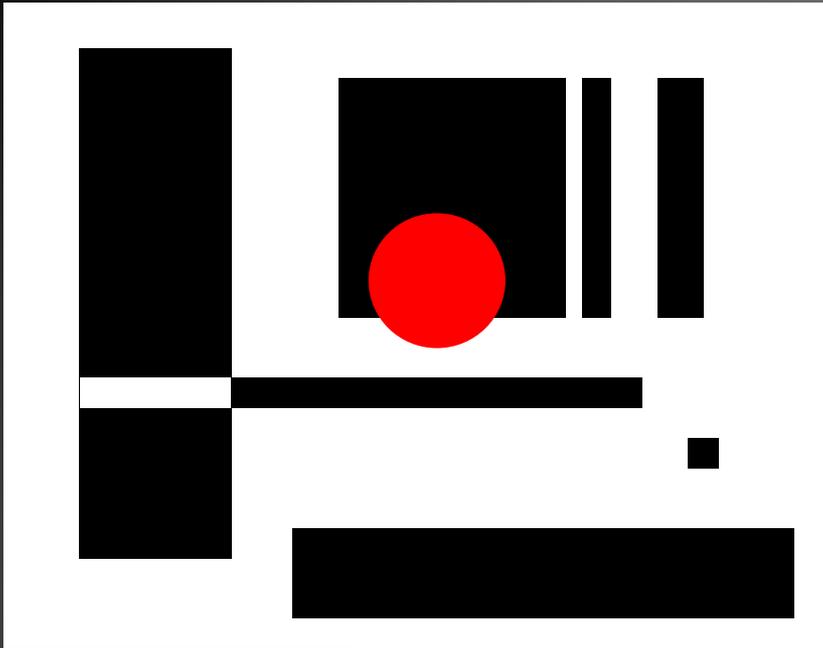




Тёплая цветовая
гамма



Холодная цветовая
гамма



Задание:

Создать динамичную композицию из геометрических фигур и линий используя цветовую гамму тёплых или холодных цветов.