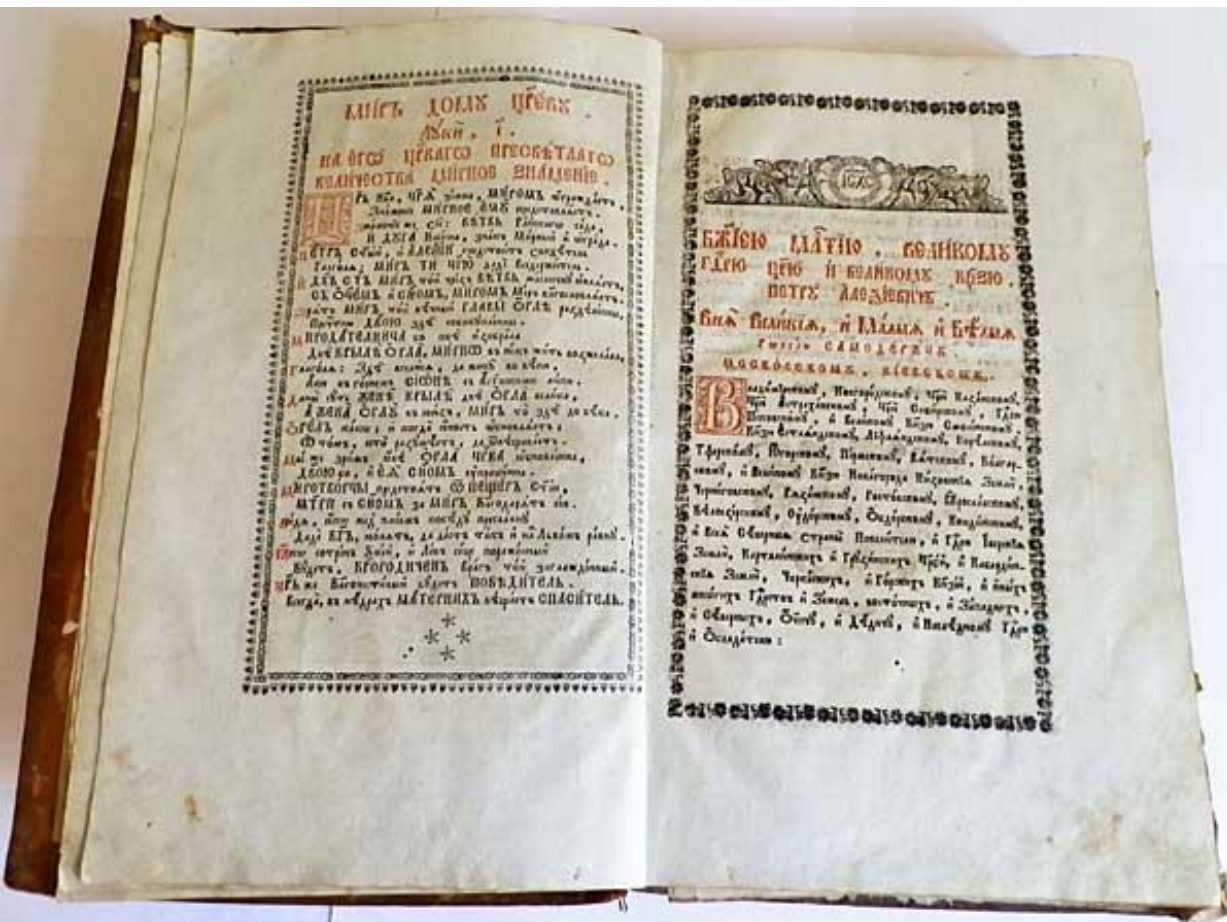




Киево-Печерский патерик – название сборника рассказов об основании Киево – Печерской лавры и жизни его первых обитателей. Основание для написания – 2 послания XIII века.



# “Слово о полку Игореве”.

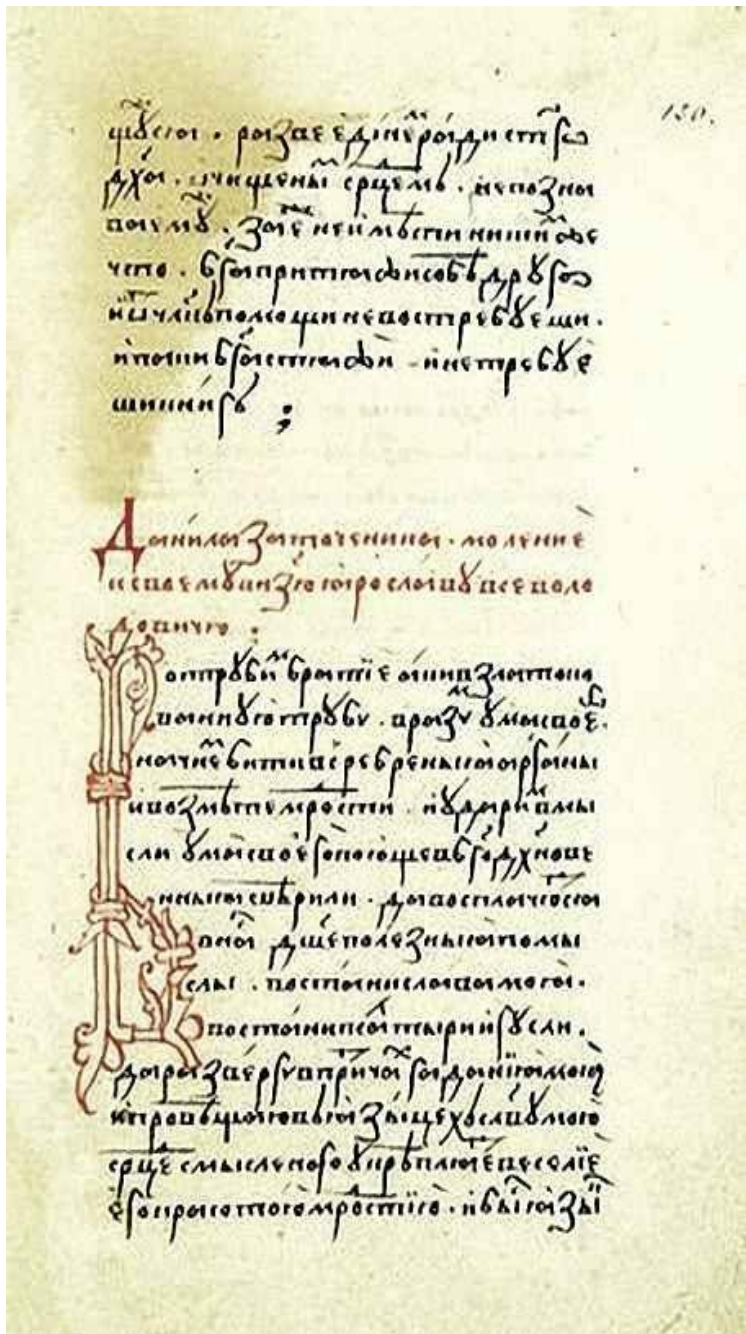
Дата создания – 1185 год. Автор неизвестен.

Повествует о событиях неудачного похода славян на половцев под предводительством новгород-северского князя Игоря в 1185 году.



# “Слово Даниила Заточника”.

Время создания – XII век.  
Это послание опального княжеского дружинника своему князю, Ярославу Владимировичу, с перерывами княжившему в Новгороде в 80-е — 90-е гг. XII в.



*“Моление Даниила  
Заточника”.*

Время создания – XIII век.  
Это обращение к  
перемыславско-суздальскому  
князю Ярославу  
Всеволодовичу в период с  
1213 по 1236 год.



# *Исторические песни*

Время создания: с XIV века.

Основная тема: героическая борьба русских воинов с иноземными захватчиками.



**Историческая песня** – жанр народного творчества, рассказывающий о событиях военной жизни и дающий им оценку.

*“Повесть о разорении  
Рязани Батыем”  
( воинская повесть).*

Время создания: XVI век.  
Тема: разорение Батыем  
Рязани в 1237 году.



*“Задонщина” (воинская повесть).*

Время создания: конец XIV – начало XV.

Тема: победа русских войск под командованием князя Дмитрия Донского над монголо – татарами в 1380 году.





# “Сказание о Мамаевом побоище” (воинская повесть).

Время создания: XV век.  
Тема: Куликовская битва.



# *Житие Сергея Радонежского*



Автор: монах Епифаний  
Премудрый.

Время создания: начало XV  
века.

Сергей Радонежский –  
основатель Троицко –  
Сергиевой лавры.

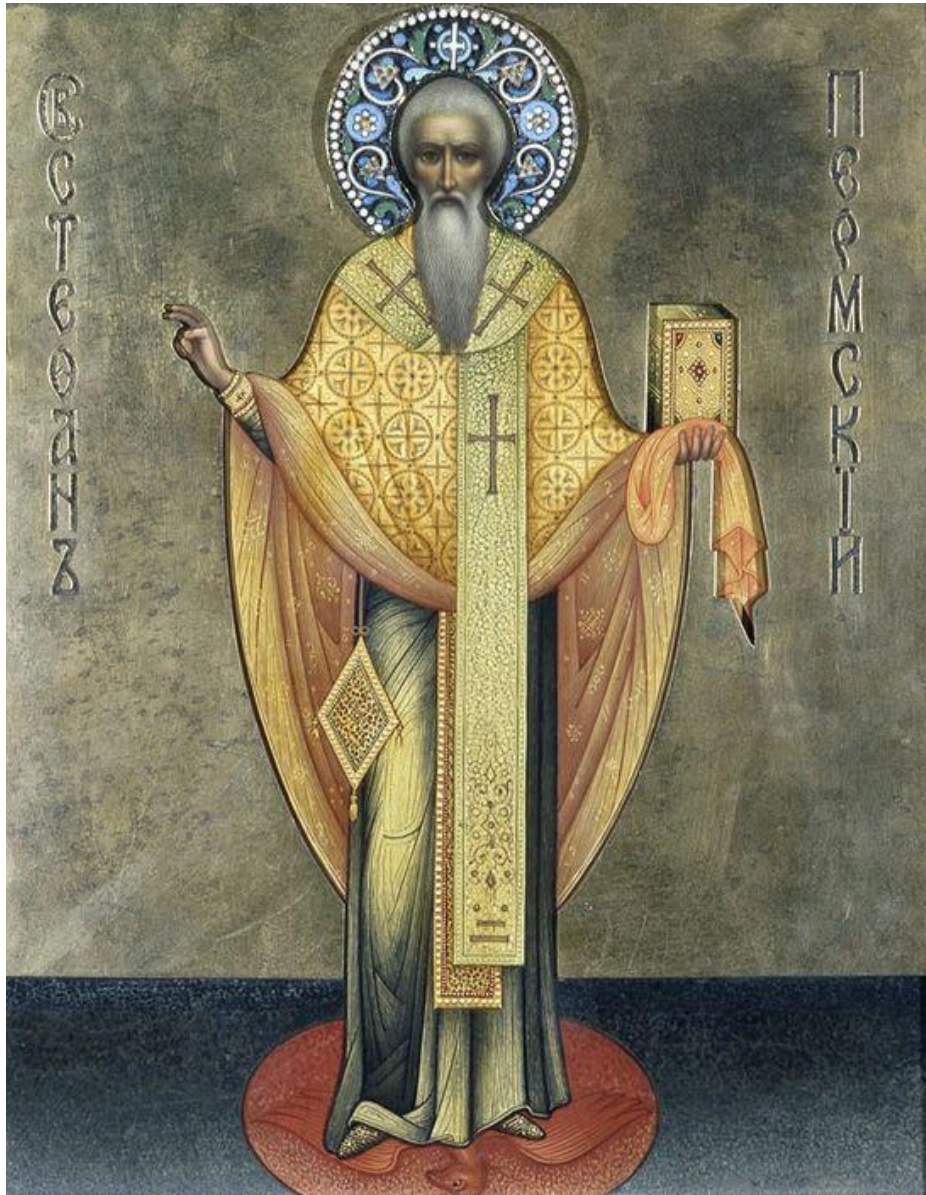
Благославил Дмитрия  
Донского перед Куликовской  
битвой.

Житие – описание жизненного пути святых.



*Житие митрополита  
Петра.*

Время создания: XIV век.



## *Житие Стефана Пермского.*

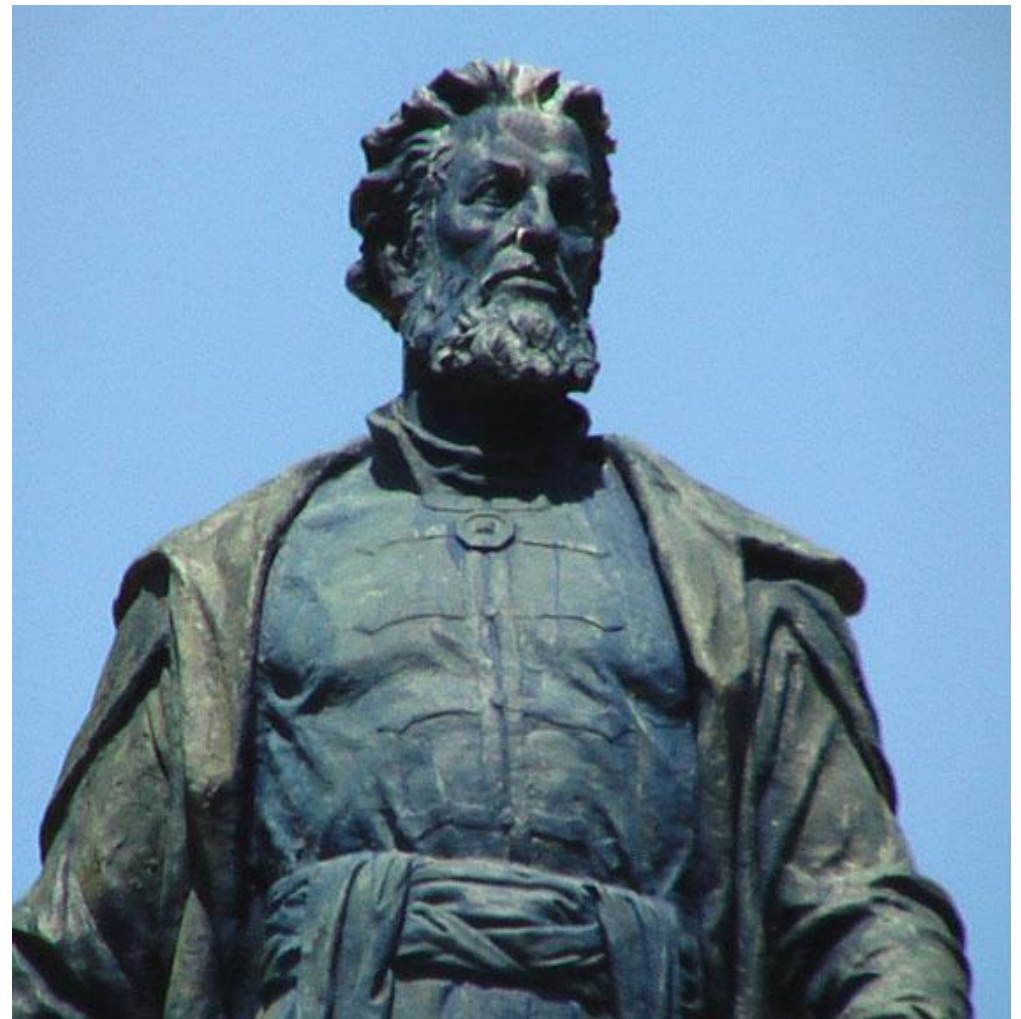
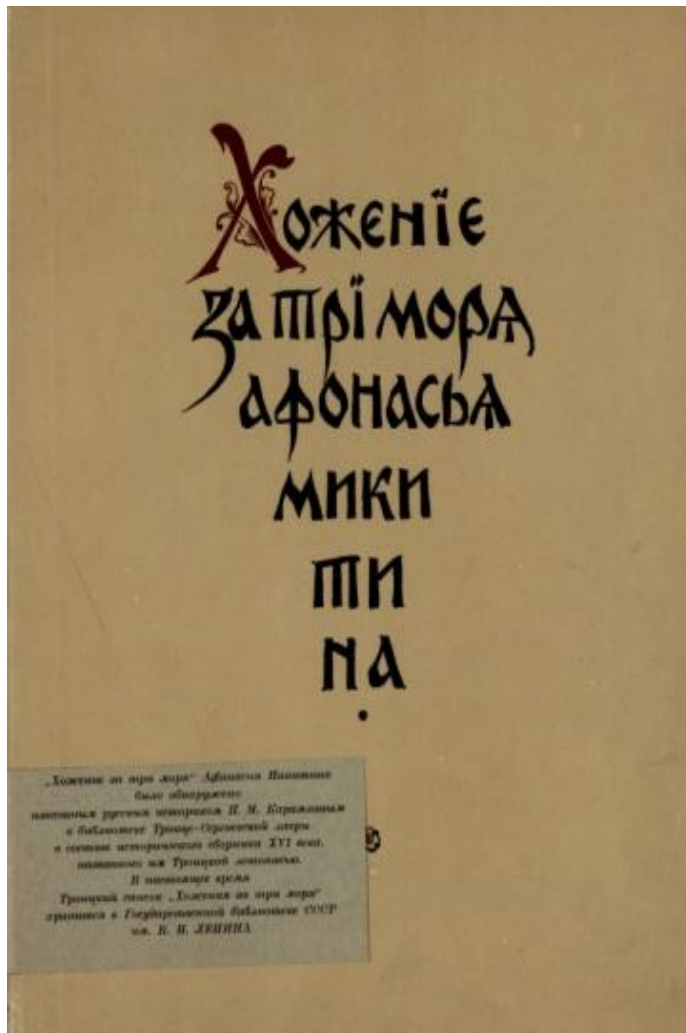
Автор: монах Епифаний  
Премудрый.  
Время создания: начало  
XV века.

# “Хождение за три моря”.

Автор: Афанасий Никитин, тверской купец.

Время создания: XV век.

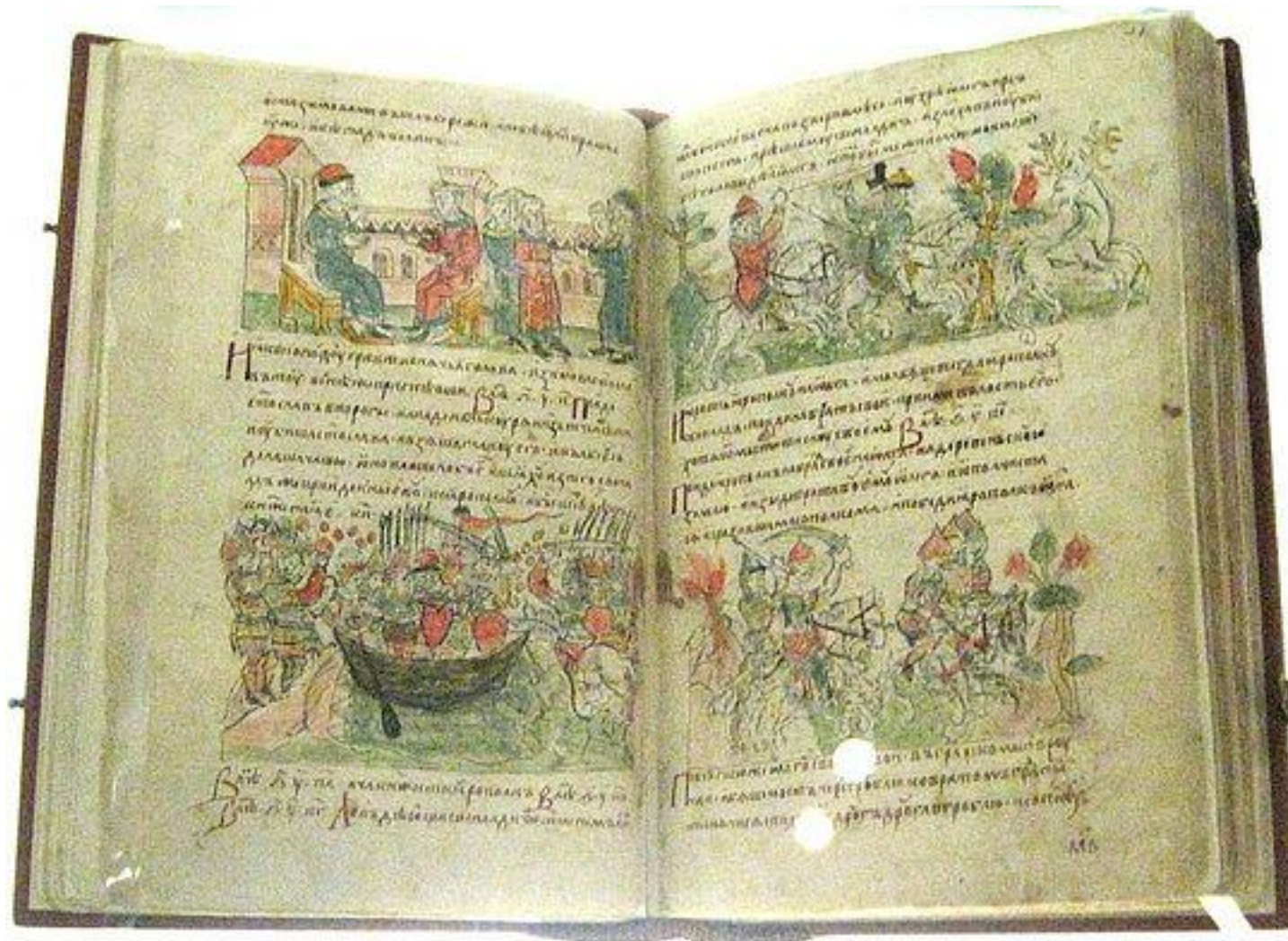
Тема: путешествие в индийское государство Бахмани в 1468—1474.



# Общерусский летописный свод.

Год создания: 1408 год.

Начиналась с Повести временных лет и доводила рассказ до событий 1408 года.



# ЗОДЧЕСТВО

*Успенский собор  
в г. Владимир*



Время создания:  
1185 – 1189 гг.

Исторически, до  
возвышения Москвы, был  
главным храмом  
Владими́ро-Сузда́льской  
Руси.

Первый белокаменный  
собор был создан ещё  
при Андрее Боголюбском  
в 1158 году.



*Дмитриевский собор  
в г. Владимир*

Время создания:  
1194 – 1197 гг  
Возведён  
Всеволодом  
Большое Гнездо на  
княжеском дворе.





*Церковь Покрова  
на Нерли в с.  
Боголюбово,  
Владимирская  
область.*

Год создания:  
1165 г.

Построена при  
Андрее  
Боголюбском.



*Георгиевский собор  
Юрьев – Польский,  
Владимирская область*

Время создания:  
1234 – 1236 гг.

Построен князем  
Святославом  
Всеволодовичем.

# *Белокаменный Кремль в Москве*

Время создания:  
1366 – 1367 гг.

Первая каменная крепость на территории города  
Москвы.

Возведена во время правления Дмитрия Донского.

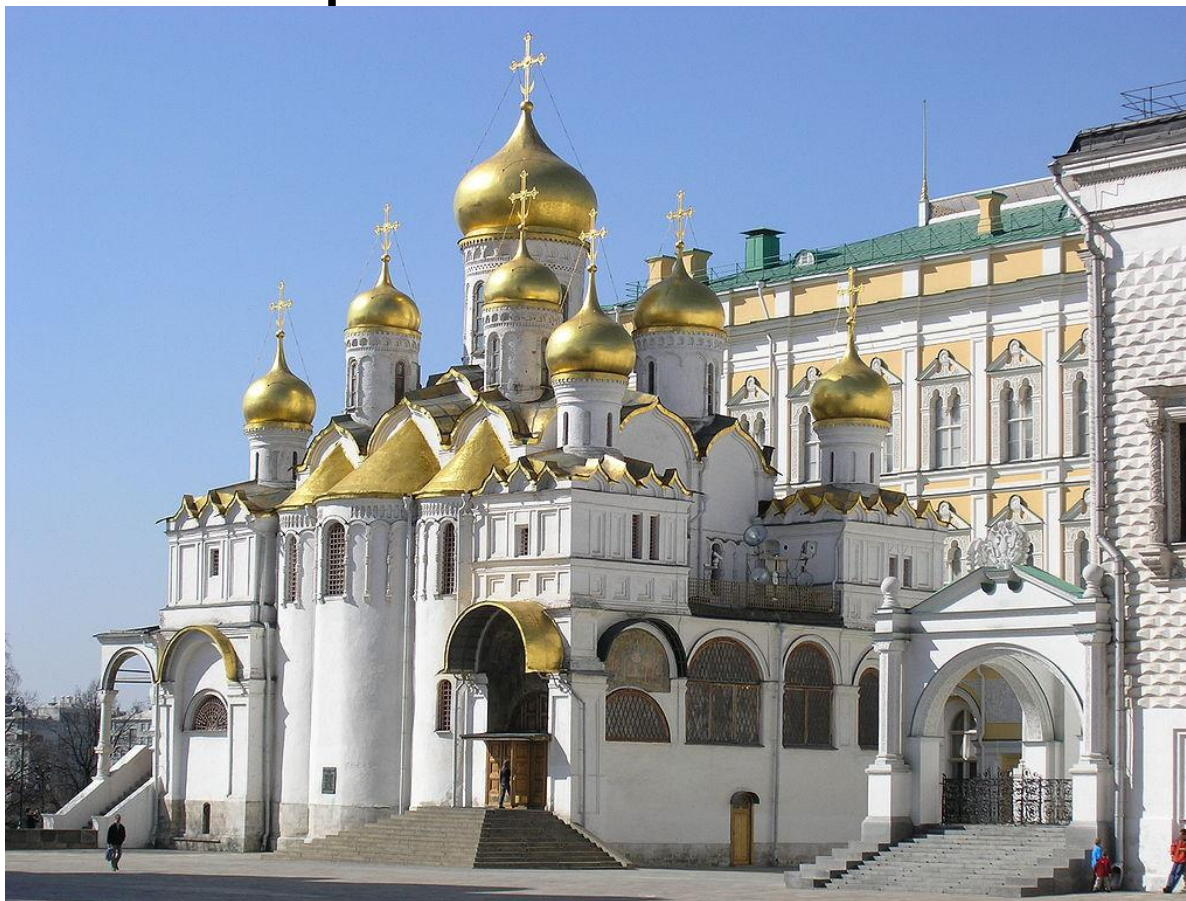


# *Благовещенский собор Московского Кремля*

Время создания: 1484 – 1489 гг.

Архитекторы: псковские мастера.

Назначение: домовая церковь русских князей.  
Здесь проходили крещение детей и церемонии  
бракосочетания.





## *Успенский собор в Московском Кремле*

Время создания: 1475 – 1479 гг

Архитектор: итальянец

Аристотель Фиораванти

Назначение: венчание на царство

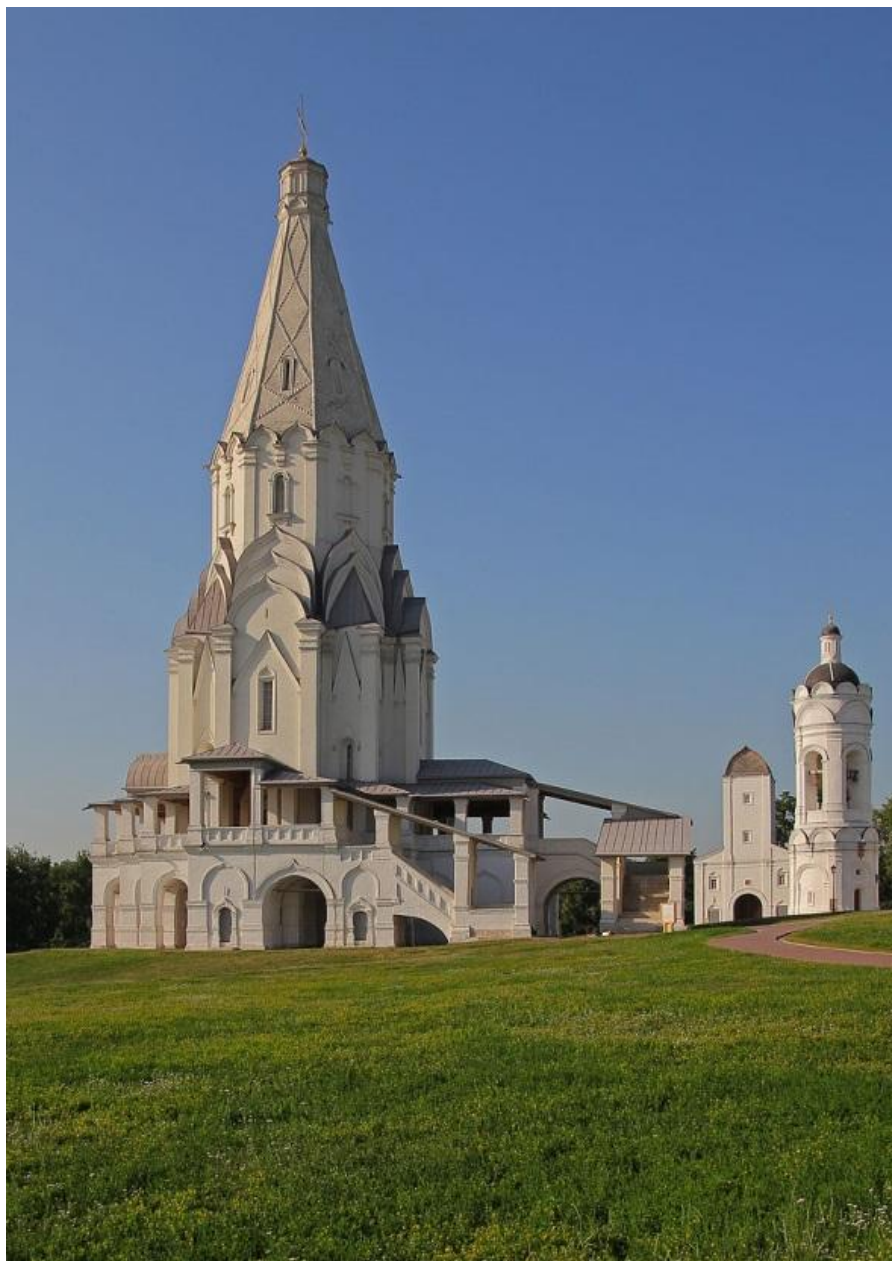
# *Грановитая палата*

Время создания: 1487 – 1491 гг.

Архитекторы: итальянцы Марко Руффо, Пьетро  
Антонио Солари

Назначение: главный парадный приёмный зал  
великокняжеского дворца.





*Церковь Вознесения в селе  
Коломенское, Московской  
области*

Время создания: 1528—1532  
годы

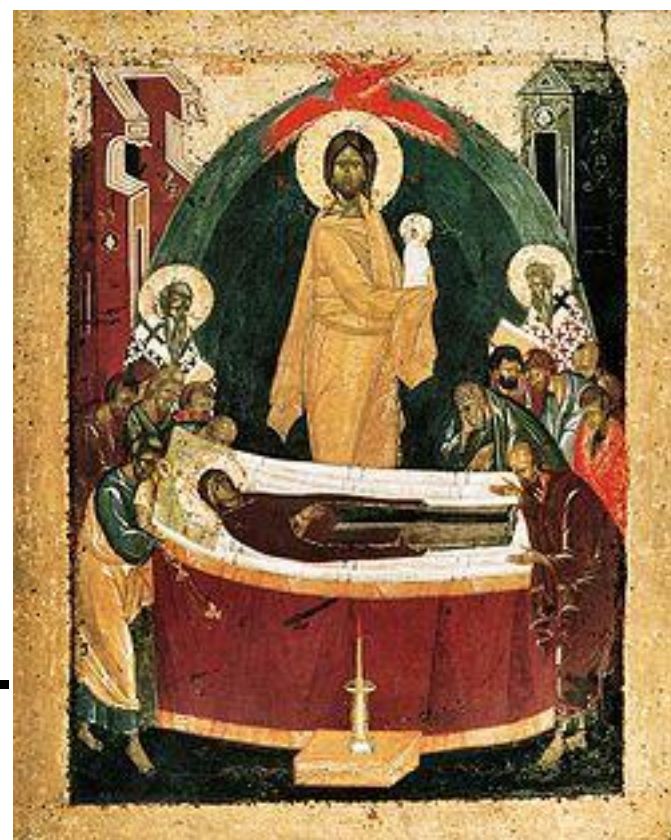
Первое здание в России в  
шатровом стиле.

Построена в честь рождения  
Ивана IV.

# ЖИВОПИСЬ

*Феофан Грек*

Приехал на Русь из Византии,  
участвовал в росписи старого  
Благовещенского собора  
Московского Кремля.  
До Москвы работал в Новгороде.



Успение Божией Матери



Донская икона Божией Матери

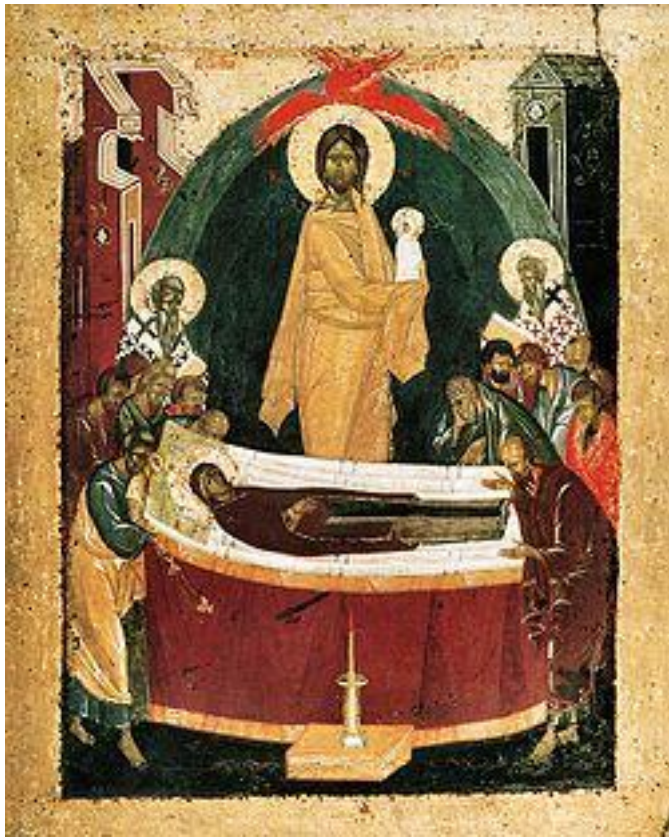


Фрагмент росписи Благовещенского собора



# Андрей Рублёв

Представитель московской школы иконописи.  
Вершина творчества – икона “Троица”, написанная  
для Троицкого собора Троице – Сергиева монастыря



“Троица”



Фрагмент росписи Троицкого собора

# Дионисий

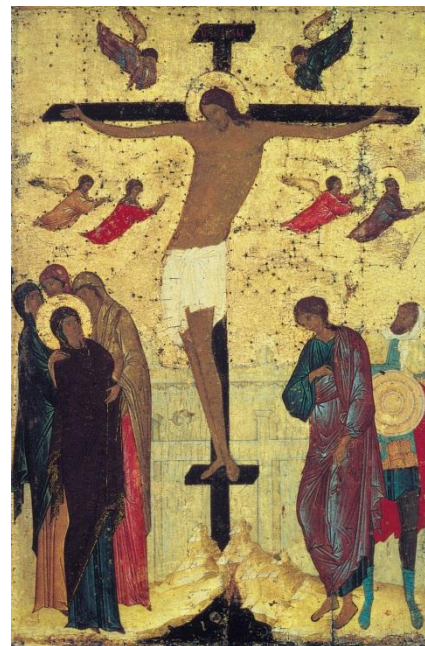
Представитель новгородской школы иконописи.



Богоматерь  
Одигитрия



Спас в силах



Распятие



Роспись  
Ферапонтова монастыря