

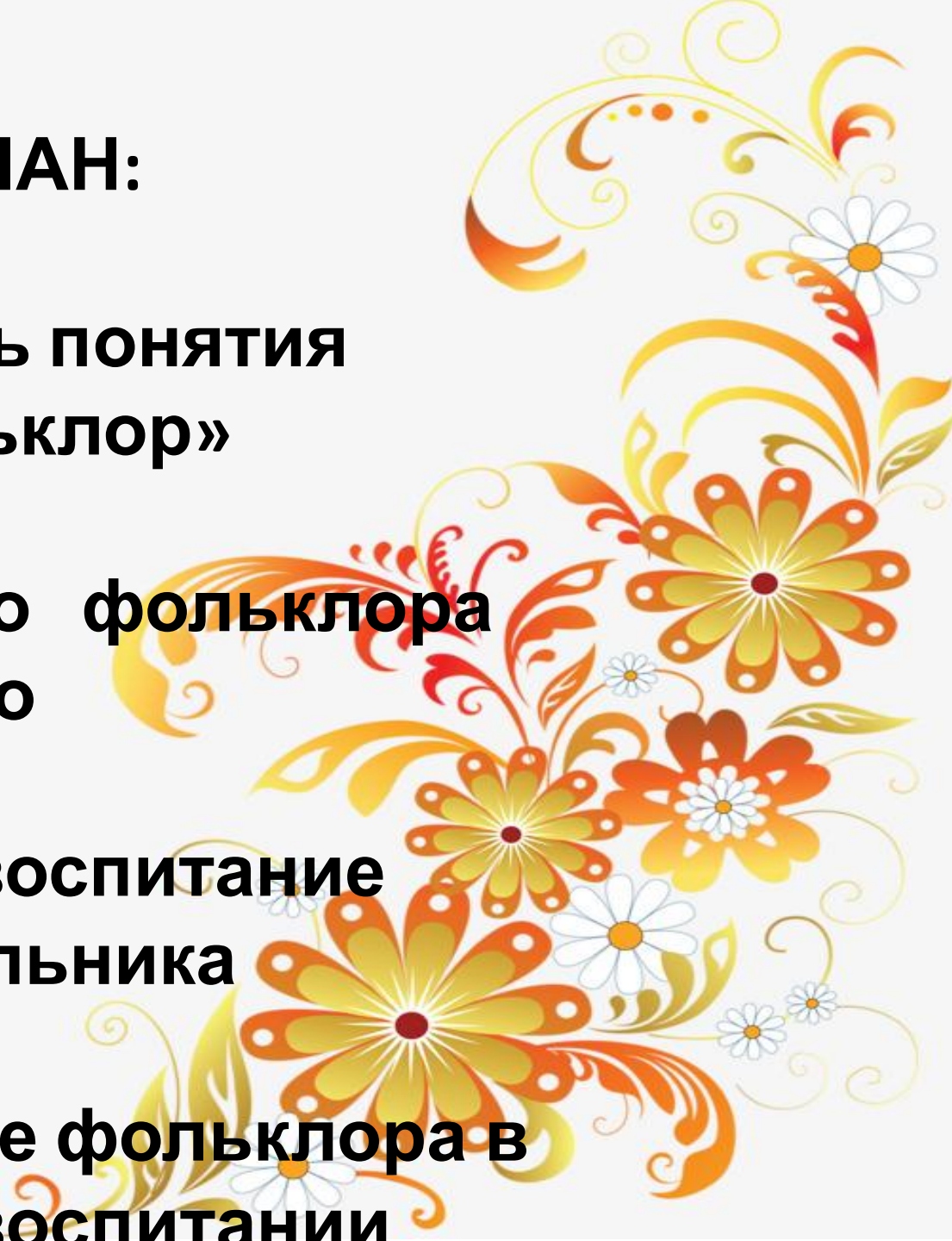
«Использование фольклора в трудовом воспитании дошкольника»

Выполнила: Куликовская
Ксения, Миськевич Диана
18 ПП



ПЛАН:

- 1. Сущность понятия
«фольклор»**
- 2. Виды детского фольклора
по**
- 3. Трудовое воспитание
дошкольника**
- 4. Использование фольклора в
трудовом воспитании**



Что такое фольклор?

Фольклор является почвой, на которой возникает и развивается письменная культура.

М. Горький

«Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров».

(М.Н. Мельников)



Особенности детского фольклора

Детский фольклор – одно из направлений устного народного творчества.

От взрослого фольклора отличается методикой исполнения, лексическим и стилевым составом.

Существуют жанры, относящиеся к обоим видам фольклора, такие как сказки, загадки, песни, стихи, и сугубо детские жанры – например, колыбельные.


Детский фольклор пополняется тремя путями:

- заимствованием из взрослого фольклора;
- создают сами дети;
- создается взрослыми специально для детей;

ПРИЗНАКИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА:

- Простота конструкций
- Несложный, динамичный сюжет
- Запоминающиеся образы
- Несложные синтаксические конструкции
 - Четкий ритм
 - Звукоподражание
 - Аллитерации
- Повторы разного уровня

Виды детского фольклора

- 
1. Поэзия пестования (фольклор материнства и детства);
 2. Пестушки, потешки, прибаутки, песенки
 3. Словесные игры;
 3. Детский смеховой фольклор;
 4. Детский обрядовый фольклор
 5. Игровой фольклор
 6. Школьный фольклор

Колыбельная



У котика, у кота Колыбель
хороша, У моего Сашеньки
Лучше его. У кота, кота
Перинушка мягка, У моего
Сашеньки Мягче его. У
кота, кота Подушечка
бела, У моего Сашеньки
Соболиная лежит.



**Потягунюшки,
порастунюшки,
Поперек толстунюшки,
А в ножки ходунюшки,
А в ручки фатунюшки,
А в роток говорок,
А в головку разумок.**

Пестушки помогают поддерживать в ребенке в период бодрствования хорошее настроение, удерживают его от слез и капризов. Одновременно проводится массаж или несложные физические упражнения. Практическая медицина и народная педагогика выработали целый комплекс упражнений, сопровождаемых исполнением пестушек с первых недель жизни ребенка.

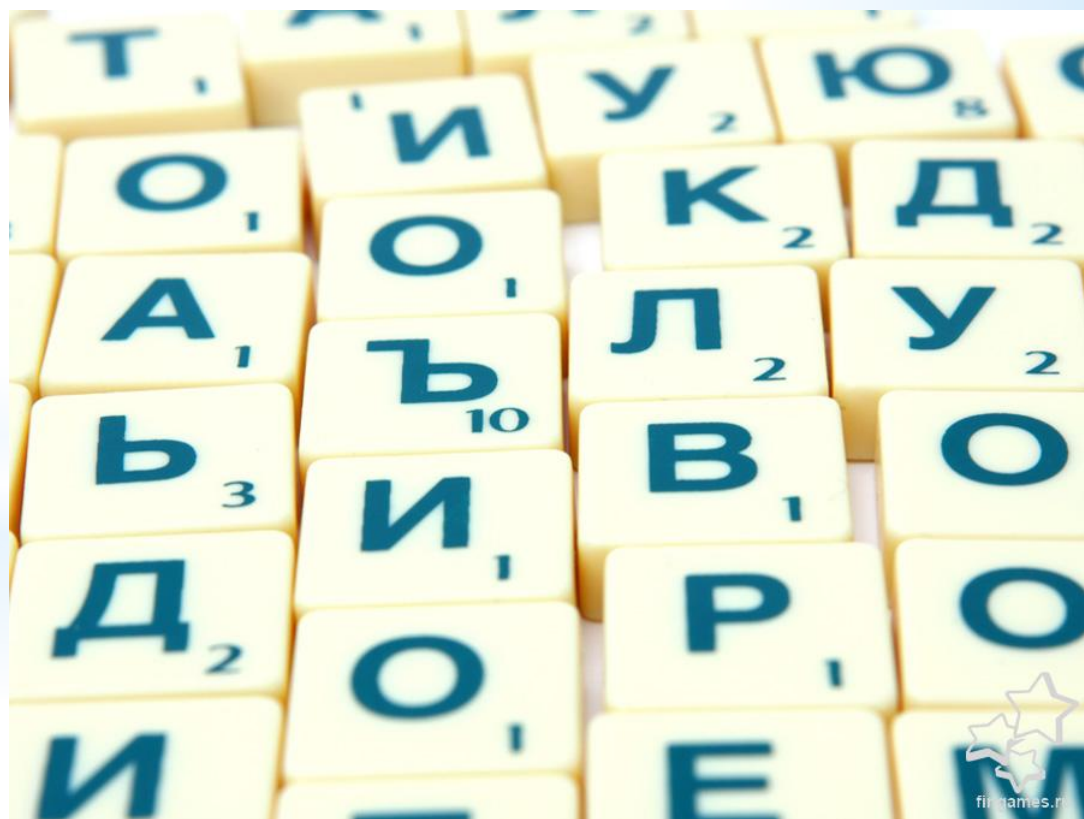
ПОТЕШКИ



Потешки представляют собой постепенно разворачивающийся рассказ, в ходе которого происходит вовлечение ребенка в игру.

.

Словесные игры отличаются от других полным отсутствием внешнего действия, движения¹. Игровой сюжет проявляется в них только в словесной форме. В нем сохраняется главная цель игры – превзойти партнеров в сообразительности и скорости реакции. Как в любой игре, для этого надо проявить определенные способности, навыки и умения





Словесные игры:

«Хлопни- если услышишь заданный звук»

«Назови правильное слово»

- Тапка-хапка-сапка-шапка
- Кошка-кофка-котка-козка
- Фанки-санки-шанки-панки

«Придумай слово на заданный звук или слог»:

А- аист, арбуз, апельсин...

У-утка, улитка, утюг....

МА-...машина, мама, мак ...



«Поймай звук-ведни слог или слово»:

СВЕЖОЙ фольклор

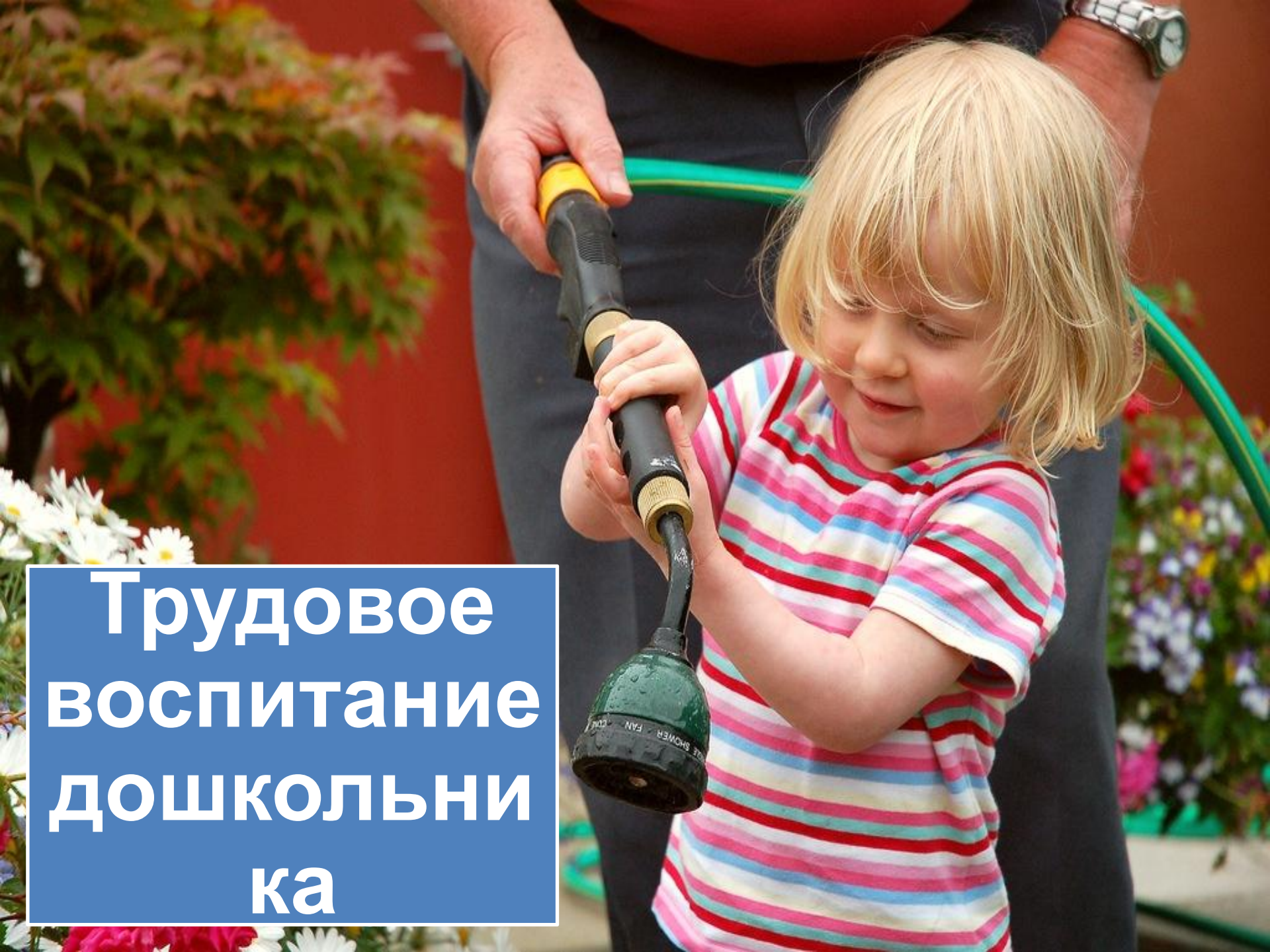


- Дразнилки
- Поддевки
- Прозвища
- Сечки
- Молчанки
- Голосянки





Обрядом обычно называют традиционный порядок совершения каких-либо действий, выполняемых во время коллективных праздников — Рождества, свадьбы или действий — похорон, строительства нового дома. Во время обрядов исполнялись соответствующие ритуальные танцы и пляски, делались подношения враждебным силам. Обычно они проводились в соответствующее время года, складываясь в своеобразный земледельческий календарь. Фольклористы связывают календарные обряды с выполнением конкретных действий — выгоном скота, жатвой, уборкой хлеба. Вторую группу обрядов составляют ритуалы, связанные с конкретными ситуациями — падежом скота, эпидемиями, пожарами. . С раннего возраста дети участвовали в совершении различных календарных обрядов. Так передавались определенные знания и навыки, усваивались многовековой опыт, этика и эстетика бытового и обрядового поведения



**Трудовое
воспитание
ДОШКОЛЬНИ
ка**

Трудовое воспитание

– это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

Цель трудового воспитания дошкольника:

Формирование активной, целеустремленной личности, способной к самореализации, творчеству, удовлетворению своих интересов в избранном деле и самосовершенствованию.

Задачи трудового воспитания:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда,
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
- . • Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию
- . • Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества

Использование фольклора в трудовой деятельности дошкольника



Навыки самообслуживания

При умывании, одевании, используются *потешки*.



Водичка, водичка»;
«Чистая водичка»; «Ой
лады, лады»;
«Из колодца принесла
курочка водицы, и
ребята всей гурьбой
побежали мыться»;
«Чище мойся, воды не
бойся!»



Хозяйственно-бытовой труд



Потешки, пословицы, поговорки и стихотворения о труде.

1. Помощь няне;
2. Полив Цветов.
3. Дежурство по столовой
4. Труд в природе

Т. Чавдар стихотворение «Труд детей в природе»

Загадки об овощах и фруктах

Ручной и художественный труд
(создание коллективных работ по мотивам
прочитанных произведений)

Прибаутки



Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.
Ножками – топ-топ,
Глазками – хлоп-хлоп
–

Кто кашки не ест,
Молочка не пьет –
Забодает, забодает,
забодает.

Бежит зайка –
горностайка,
Приступат на пятки.
- Надо, надо мне
бежать

К волкушку на
свадьбу.
Волк – от Федя.мне-
ка дядя,
Побегу скорее.

Знакомство с профессиями (чтение худ. литературы, беседы)

ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ
ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ
ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ
РАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ



Русские пословицы о труде для детей

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Без хорошего труда нет плода.

Терпенье и труд все перетрут.

Сегодняшней работы на завтра не откладывай!

Кто не работает, тот не ест.

Была б лишь охота - наладится каждая работа.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Глаза страшатся, а руки делают.

Дело мастера боится.

Кончил дело - гуляй смело.

Делу - время, потехе - час.

От труда здоровеют, а от лени болеют.

Не за свое дело не берись, а за своим не ленись.

Труд кормит, а лень портит.

В старшей и подготовительной группе дети особенно активно воспринимают художественные произведения о человеке труженике. Более всего их волнует героический труд взрослых. Образы врачей, летчиков, космонавтов, рыбаков спасателей, чей труд связан с риском для жизни, вызывает у ребят чувство гордости за отважных, смелых людей, сочувствие к ним, если они оказались в беде, желание им подражать. Важно донести до сознания детей, что самоотверженный, добросовестный труд делает простого, скромного человека героем, он становится нужен людям, а быть нужным людям – это счастье.



Обрядовый фольклор: масленица в ДОУ



Работа по знакомству детей с народным творчеством проводится на протяжении всего учебного года. Во время бесед, экскурсий, на занятиях по ознакомлению с окружающим используются пословицы (предлагается объяснить смысл пословицы, продолжить ее, узнать пословицу по ее концу и т.д.). Дети любят обсуждать тему труда в сказках. Слушая сказку, ребенок отождествляет себя с главным героем и переживает вместе с ним его печали, радости, победы. Так как в большинстве случаев главным героем сказки является такой персонаж, который самоотверженно трудится ради торжества добра, то и ребенок ощущает себя активным участником этой борьбы. Сказки помогают направлять по определенному руслу эмоциональную жизнь ребенка, организуя и совершенствуя его внутренний мир. Тему труда в сказках используют в беседах на темы: «Труд кормит, а лень портит», «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок», «Пословицы – всем детям помощница»

