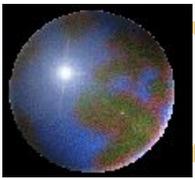
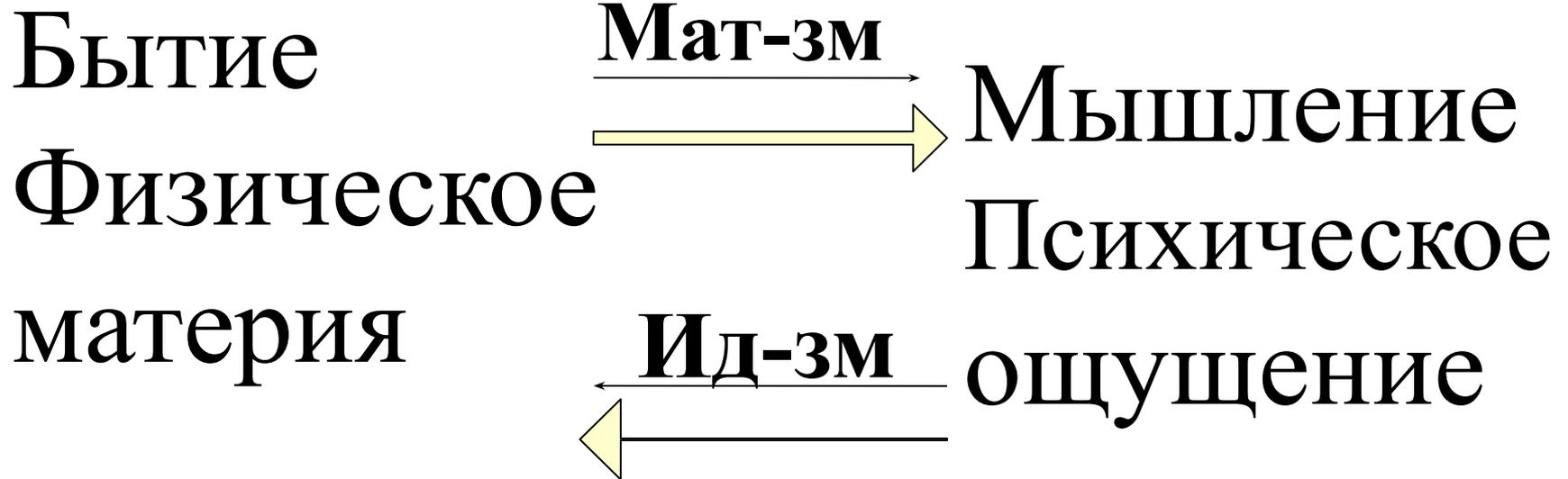


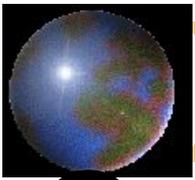
Материя и ее атрибуты

- **1. Эволюция понятия «материя» в истории философии.**
- **2. Движение, пространство и время - атрибуты материи.**
- **3. Единство материального мира.**

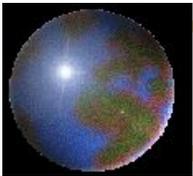


Пределные понятия

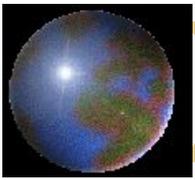




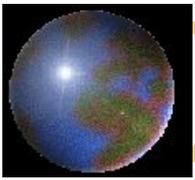
- **Открытия, подорвавшие основы механической картины мира:**
- **рентгеновских лучей (1895 г.),**
- **радиоактивности урана (1896 г.),**



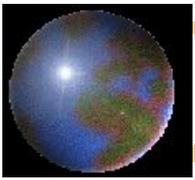
Пьер и Мария Кюри



- электрон (1897 г.),
Д. Томсон
- теория квантов (1900 г.)
М. Планк
- СТО (1905 г.)
А. Эйнштейн



- **признаки «кризиса физики» - "Материя исчезла":**
- **радий подорвал принцип сохранения энергии,**
- **электронная теория - принцип сохранения массы.**



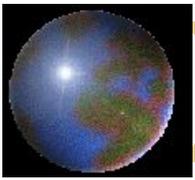
Материя -

- философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях, существуя независимо от них



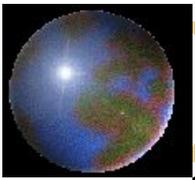
Атрибутивные свойства материи

- • системность
- • активность (**движение**, изменение, развитие),
- самоорганизация,
- • пространственно-временная форма,
- • отражение,
- • информативность.



История понятия «материя»

- **1. Наглядно-чувственное представление**
 - Фалес – влага;
 - Анаксимен – воздух,
 - Гераклит – огонь.



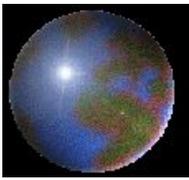
- **2. Вещественно-субстратное представление:**

- Атомистический материализм

Левкипп и Демокрит – атомы неделимы.

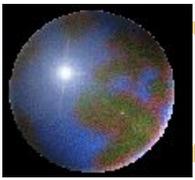
- Механистический материализм:

- Гольбах, Ламетри, Гельвеций, Дидро - *идея субстанциональной материи, основы всех процессов.*

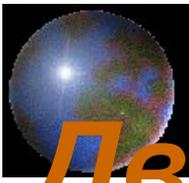


● 3. Философско-гносеологическое представление:

- Диалектический материализм:
- Энгельс, Маркс, Ленин:
материя – объективная реальность, данная нам в ощущениях.



- 4. Современное представление – **субстанциально-аксиологическое** (А.Ф. Лосев)
- Материя понимается с точки зрения личности – синтез различных стратегий исследования материи

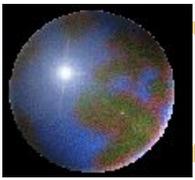


Движение

- **всякое изменение вещей и процессов.**

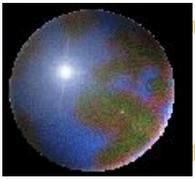
Свойства движения:

- **объективность, т. е. независимость его существования от сознания человека.**
- **всеобщность** как способа существования материи.
- **абсолютность.**

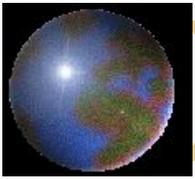


Современная классификация форм движения материи:

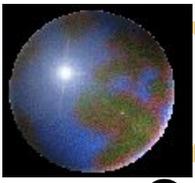
- перемещение,
- электромагнитное,
- гравитационное (материя)



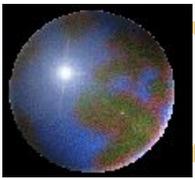
- **ХИМИЧЕСКОЕ** (таблица Менделеева)
- **ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ**
- **БИОЛОГИЧЕСКОЕ**
- **СОЦИАЛЬНОЕ**



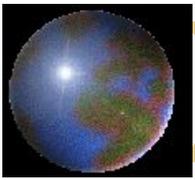
- **обусловленность высших форм движения низшими.**
- **несводимость высших форм движения к низшим**



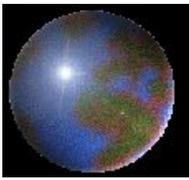
- **Пространство -**
протяженность и
структурность
материальных
объектов в их
соотношении с
другими объектами.



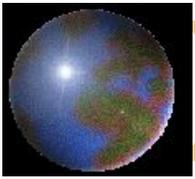
**Время - длительность и
последовательность
существования
материальных объектов в
их соотношении с другими
объектами.**



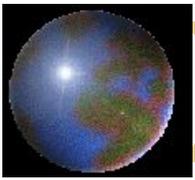
- **Субстанциональная концепция пространства и времени.**
- *Пространство и время* - самостоятельные сущности, существующие наряду с материей и независимо от нее (механика И. Ньютона, геометрия Евклида).



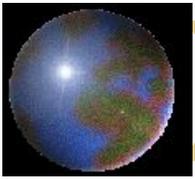
- **Релятивистская концепция.**
- *Пространство и время* - не самостоятельные сущности, а системы отношений, образуемые взаимодействующими материальными объектами (А. Эйнштейн – ОТО, Лобачевский – неевклидова геометрия).



- Общие свойства пространства - времени:
- **объективность,**
- **всеобщность.**



- **свойства пространства:**
- протяженность,
- однородность,
- изотропность (равноправность всех возможных направлений),
- трехмерность.

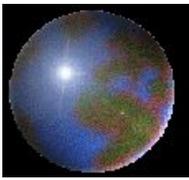


- **Свойства времени:**
- длительность,
- однородность
(равноправие всех
моментов),
- одномерность,
- необратимость.



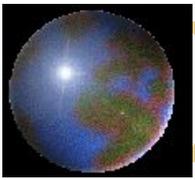
Наш мир един **вещественно,
энергетически и структурно.**

- **Материя –
вещество, поле,
вакуум**



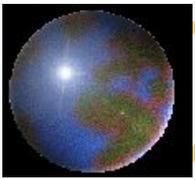
Идеальное бытие сознания

1. Проблема сознания в истории философии
- 2. Сознание – структура, функции.
- 3. Современные проблемы сознания.

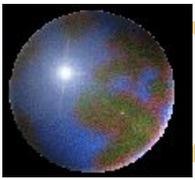


Античная философия:

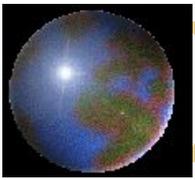
- Пифагорейцы: душа – гармония, число
- Гераклит: душа – огонь
- Платон: душа – вечная идея (разумная, аффектно-волевая)
- Аристотель: душа и тело неотделимы.
- Общее: безличностное понимание души.



- **Средневековая философия:**
 - душа - искра божественного разума.
- **Новое время:**
 - Переход от категории душа к категории сознания (Р. Декарт)



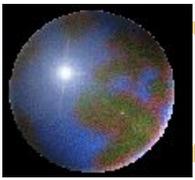
- **Субъективно-идеалистическая** (Дж. Беркли, Д. Юм): внешняя реальность определяется активностью сознания
- **Объективный идеализм** (Плотин, Гегель): дух есть синтез ментального и физического, сознание существует в становлении через внутренние противоречия



Материалистическая

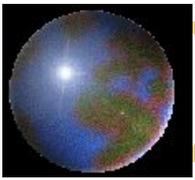
концепция сознания:

- сознание есть функция мозга.
- активно-отражательная природа сознания.



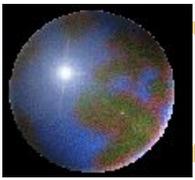
Сознание -

- Не просто образ, а идеальная форма деятельности, ориентированная на отражение и преобразование действительности.



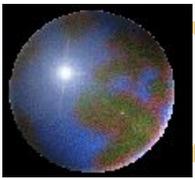
отражение

- есть всеобщее свойство материи, заключающееся в воспроизведении признаков, свойств и отношений отражаемого объекта.

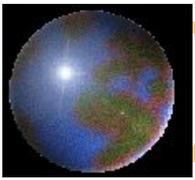


Формы отражения:

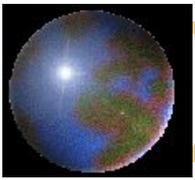
- • раздражимость,
- • чувствительность,
- • ощущение,
- • восприятие,
- • психика
- • сознание, самосознание.



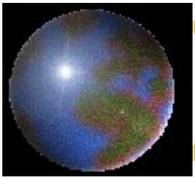
- **Сознание** могло возникнуть лишь как функция высокоорганизованного мозга, который сформировался под влиянием **труда и речи.**



- **Роль языка и общения в формировании и развитии сознания:**
- человеческая речь оторвалась от своей ситуативности,
- содержание речи - **идеальное**, опосредованно воспроизводящее объективную реальность.



- Образ внешней вещи
есть нечто субъективное,
идеальное.



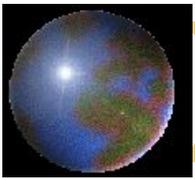
Структура сознания.

- Ощущения, восприятия, представления, понятия, суждения, умозаключения образуют ядро сознания.
- **внимание и эмоции**
- **убеждения**
- **воля.**

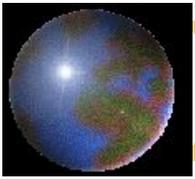


Знание - основа идеального плана деятельности

- Сознание – сфера активного и осмысленного оперирования знаниями. Сознание апеллирует через мозг, но не возникает в мозгу. Мыслит и познает человек целостный.

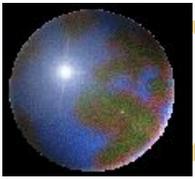


- Ощущение – отдельный образ, возникающий на основе деятельности одного органа чувств (желтое, упругое, кислое, шипящее, с запахом цитрусов)
- Восприятие – комплекс ощущений, образ в целом. – апельсин.
- Представление – образ предмета из памяти, вне его присутствия.

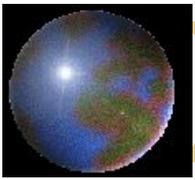


Боль - это

- Ощущение?
- Восприятие?
- Представление?



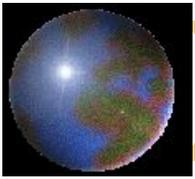
- ощущение зависит и от объекта, и от субъекта.
- **восприятие не является механическим «суммированием» ощущений**



- **с точки зрения «информационной способности» на первом месте у человека стоят зрение и осязание, а затем слух, вкус, обоняние.**

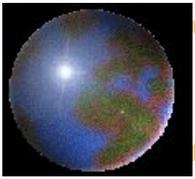


- В **затылочных** отделах коры головного мозга – «центр» зрительных ощущений, в **теменных** – осязания,
- В **височных** – центр слуховых ощущений,
- **задняя** часть коры головного мозга - «перерабатывает» информацию,
- лобные доли мозга - подают сигнал, «инструкцию» деятельности.



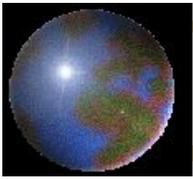
ЭМОЦИИ –

- **Комплексная, индивидуальная форма человеческой чувственности.**

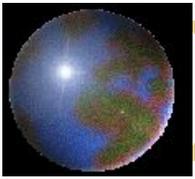


ЭМОЦИИ -

- **выражение ценностного отношения человека к тому или иному явлению.**

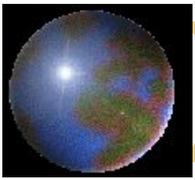


- **Эмоции зависимы от человеческого общества, его истории и культуры. Следовательно содержат объективное содержание и объективную информацию.**



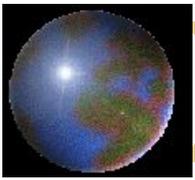
Функции сознания:

- **идеальность,**
- **интенциональность,**
- **активность.**



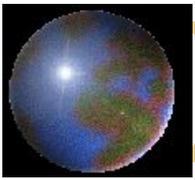
Идеальное

- есть не что иное, как материальное, "пересаженное" в человеческую голову и преобразованное в ней.



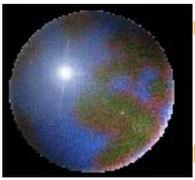
Интенциональность -

- **соотнесенность результатов психического отражения с окружающим миром, направленность сознания.**



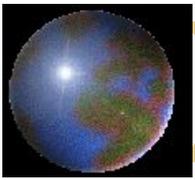
Активность -

- **духовная деятельность,
направленная на
творческое
преобразование
действительности
посредством идеи,
замысла.**



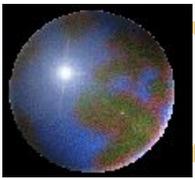
Проблемы сознания в современной философии:

- 1. **Онтологическая проблема:**
- **Как возникает сознание -
Когнитивная наука (наука о мышлении)**



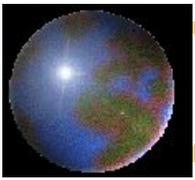
2. Проблема искусственного интеллекта

- Алан Тьюринг – машина Тьюринга
- Разделенный интеллект



3. Проблема самости и субъективности:

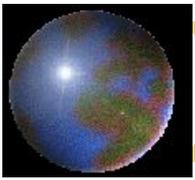
- Субъективность – зависимость суждения от ценностной позиции
- Онтология субъективности есть онтология наблюдения.
- (Дж. Сёрл)



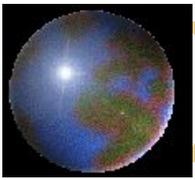
Бессознательное

- **СОВОКУПНОСТЬ ПСИХИЧЕСКИХ процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта.**





- **психоаналитическое
бессознательное З.
Фрейда -оборотная
сторона сознания**



4 уровня психической

деятельности человека.

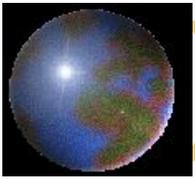
надсознательное – «Сверх-Я»

(внутренние нормы, заповеди, социальные запреты, авторитеты),

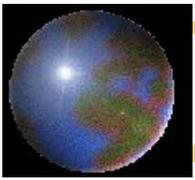
сознательное (понятийное мышление),

подсознательное (забытые переживания, мысли, тревоги),

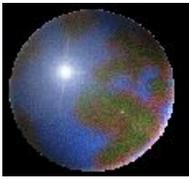
бессознательное (неявные знания, переживания, которые систематически подавляются).



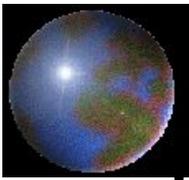
- В качестве основы "первичных влечений", движущей силы бессознательного Фрейд принял сексуальные влечения.



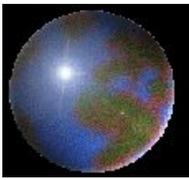
- Швейцарский психиатр **К.Г. Юнг (1875-1961)** считал инстинкты человека имеют не биологическую, а всецело символическую природу.



- Бессознательное вырабатывает определенные формы или идеи, носящие схематический характер и составляющие основу всех представлений человека — «архетипы».

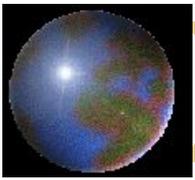


- **"Персона"** (Persona) — своеобразная маска, которую надевает личность в ответ на требования социального окружения.
- **"Анима"** (Anima) — абстрактный образ, представляющий женский "архетип" в мужчине.



• **"Анимус"** (Animus) — абстрактный образ, представляющий мужской "архетип" в женщине.

• **"Тень"** (der Schatten) — "архетип", состоящий из ЖИВОТНЫХ ИНСТИНКТОВ и являющийся средоточием темных, низменных сторон личности.



- **"Само́сть"** (der Selbst) –
центральный "архетип"
личности, вокруг которого
концентрируются все
психические свойства
человека.