

Биография Плещеева Алексея Николаевича

Алексей Николаевич Плещеев (1825 - 1893) - русский поэт, писатель, переводчик, литературный и театральный критик.

Алексей Николаевич появился на свет в Костроме 22 ноября (4 декабря) 1825 года, в обедневшем дворянском семействе. Родители Алексея очень любили литературу, и в их доме часто собирались писатели, поэты, устраивались литературные вечера. Несмотря на бедность, Плещеевы стремились дать детям хорошее воспитание и образование, и Алексей рос всесторонне развитым ребенком.



▶ Отец поэта Николай Сергеевич служил при олонецком, вологодском и архангельском губернаторах. Детство А. Н. Плещеева прошло в Нижнем Новгороде, где с 1827 года отец служил губернским лесничим. После смерти отца в 1832 году воспитанием сына занималась мать Елена Александровна. До тринадцати лет мальчик учился дома и получил хорошее образование, овладев тремя языками; затем по желанию матери поступил в Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и переехал в Петербург. Здесь будущему поэту пришлось столкнуться с «отупляющей и развращающей» атмосферой «николаевской военщины», которая навсегда поселила в его душе «самую искреннюю антипатию». Утратив интерес к военной службе, Плещеев в 1843 году покинул школу гвардейских прапорщиков (формально — уволившись «по болезни») и поступил в Петербургский университет по разряду восточных языков. Здесь начал складываться круг знакомств Плещеева: ректор университета П. А. Плетнёв, А. А. Краевский, Ф. М. Достоевский, И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, М. Е. Салтыков-Щедрин.

Арест и ссылка

В 1847 году Плещеев стал посещать кружок Петрашевского, который находился под контролем полиции. Здесь собирались философы, писатели, общественные деятели, которые обменивались важной информацией, читали запрещенную литературу, выступали с докладами на революционные темы. В 1849 году кружок Петрашевского оказался под колпаком у полиции, и его участники были заключены в Петропавловскую крепость. Поначалу Плещеев был приговорен к четырем годам каторги, затем его перевели рядовым в Уральск в Отдельный Оренбургский корпус. В одном из военных походов за проявленную смелость он был повышен в звании, после чего вышел в отставку.



Личная жизнь

В биографии Плещеева было два брака. В первый раз он женился еще в студенческие годы. Его избранницей стала Еликонида Александровна Руднева, которая не одобряла увлечение супруга революционными идеями. После ареста Плещеева она отказалась ехать вслед за ним в ссылку, и подала на развод.

Второй супругой Плещеева стала Екатерина Михайловна Данилова, с которой он познакомился в ссылке. После переезда в Петербург она так и не смогла привыкнуть к шуму столичной жизни, и вместе с детьми переехала в родовое имение.



Еликонида
Александровна
Плещеева
(до замужества
Руднева).
*Фотография конца
50-х годов.*



Творчество

▶ В литературных кругах Алексей Плещеев заслужил себе имя революционного поэта, борца за свободу и светлое будущее. Однако спустя некоторое время писатель отошел от либеральных течений в поэзии, отдав предпочтение романтическому направлению. Его стихи оказались настолько лиричны, что впоследствии известными русскими композиторами на них были написаны более ста романсов. Стихотворения Плещеева начали печататься в 1856 году в «Русском вестнике» под характерным заглавием: «Старые песни на новый лад». В августе 1859 года, после короткого возвращения в Оренбург, Плещеев поселился в Москве и полностью посвятил себя литературе, став активным сотрудником журнала «Современник».



«Отчизна»

Природа скудная родимой стороны!
Ты дорога душе моей печальной;
Когда-то, в дни моей умчавшейся весны,
Манил меня чужбины берег дальний...
И пылкая мечта, бывало, предо мной
Рисует всё блестящие картины:
Я вижу свод небес прозрачно-голубой,
Громадных гор зубчатые вершины...
Облиты золотом полуденных лучей,
Казалось, мирт, платаны и оливы
Зовут меня под сень раскидистых ветвей,
И розы мне кивают молчаливо...
То были дни, когда о цели бытия
Мой дух, среди житейских обольщений,
Еще не помышлял... И, легкомыслен, я
Лишь требовал у жизни наслаждений.

- ▶ Но быстро та пора исчезла без следа,
- ▶ И скорбь меня нежданно посетила...
- ▶ И многое, чему душа была чужда,
- ▶ Вдруг стало ей и дорого и мило.
- ▶ Покинул я тогда заветную мечту
- ▶ О стороне волшебной и далекой...
- ▶ И в родине моей узрел я красоту,
- ▶ Незримую для суетного ока...
- ▶ Поля изрытые, колосья желтых нив,
- ▶ Простор степей, безмолвно величавый;
- ▶ Весеннею порой широких рек разлив,
- ▶ Таинственно шумящие дубравы;
- ▶ Святая тишина убогих деревень,
- ▶ Где труженик, задавленный невзгодой,
- ▶ Молился небесам, чтоб новый, лучший день
- ▶ Над ним взошел - великий день свободы.

- ▶ Вас понял я тогда; и сердцу так близка
- ▶ Вдруг стала песнь моей страны родимой -
- ▶ Звучала ль в песне той глубокая тоска,
- ▶ Иль слышался разгул неудержимый.
- ▶ Отчизна! не пленишь ничем ты чуждый взор.
- ▶ Но ты мила красой своей суровой
- ▶ Тому, кто сам рвался на волю и простор,
- ▶ Чей дух носил гнетущие оковы...

Последние годы жизни

- ▶ Три последних года жизни Плещеев оказался освобождён от забот о заработках. В 1890 году он получил огромное наследство от пензенского родственника Алексея Павловича Плещеева и поселился с дочерьми в роскошных апартаментах парижского отеля куда звал всех своих знакомых литераторов и щедро дарил им крупные суммы денег. По воспоминаниям З. Гиппиус, поэт изменился лишь внешне (похудев от начинавшейся болезни). Огромное богатство, вдруг свалившееся на него «с неба», он принял «с благородным равнодушием, оставаясь таким же простым и хлебосольным хозяином, как и в маленькой клетушке на Преображенской площади». «Что мне это богатство. Вот только радость, что детей я смог обеспечить, ну и сам немножко вздохнул... перед смертью», — так передавала его слова поэтесса. Плещеев сам водил гостей по достопримечательностям Парижа, заказывал роскошные обеды в ресторанах и «почтеннейшее просил» принять от него «аванс» на проезд — тысячу рублей.



uypic

▶ Kit 00)))0)0)0
0))0))00))0