

Мастер -класс для воспитателей «Тестоластика»

Воспитатель:
Дорощенкова А.В.

Тестоластика - одна из самых популярных техник среди мастеров народных промыслов. Из теста издавна выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Фигурки из соленого теста, связанные с мифологией и разными праздниками, были найдены археологами в жилищах древних римлян. В Китае с XVII века делали марионеток из теста. В Гималаях используют деревянные формы для изготовления жертвенных культовых фигур из ячменной муки.



Соленое тесто - это замечательный материал для поделок с детьми. Его можно даже съесть, лепить могут даже самые маленькие.



Рецепт 1

- 1 ст. мелкой соли;
- 1 ст. муки;
- 5 ст. л. подсолнечного масла;
- вода;
- цветная гуашь или натуральный сок.

Тщательно размешайте в глубокой емкости сухие ингредиенты, влейте туда масло и немного воды. Чтобы тесто приобрело определенный окрас, аккуратно вмешайте в него сок (например, морковный либо свекольный).

Рецепт 2

- 1,5 ст. муки;
- 1 ст. соли;
- 125 мл воды.

Все смешать и замесить тесто, как на варенички. Для лепки тоненьких рельефных фигурок добавьте еще что-то одно на выбор: 1 ст. л. клея ПВА, 1 ст. л. крахмала или смесь клея для обоев и воды.

Рецепт 3

- 2 ст. пшеничной муки;
- 1 ст. соли;
- 125 мл воды;
- 1 ст. л. крема для рук (растительного масла).

Все ингредиенты соединить и хорошенько вымесить до однородности. Можно воспользоваться блендером или миксером, чтобы ускорить процесс. Тесто получается очень мягеньким и податливым.

Необходимые для творчества инструменты

- маленькая скалка или бутылочка с водой (без нее никуда!);
- досточка для лепки;
- ножичек;
- стержень от шариковой ручки (для создания дырочек и узорчиков);
- кисточка;
- емкость с водой;
- фигурные формочки для вырезания печенья;
- пуговички, бусинки, колечки, кружево и пр. для выполнения оттисков;
- краски.



Основные методы сушки

Метод 1 – В духовке (разогретой)

Метод 2 – Естественные условия

Метод 3 – В духовке (холодной)



Способы окрашивания:

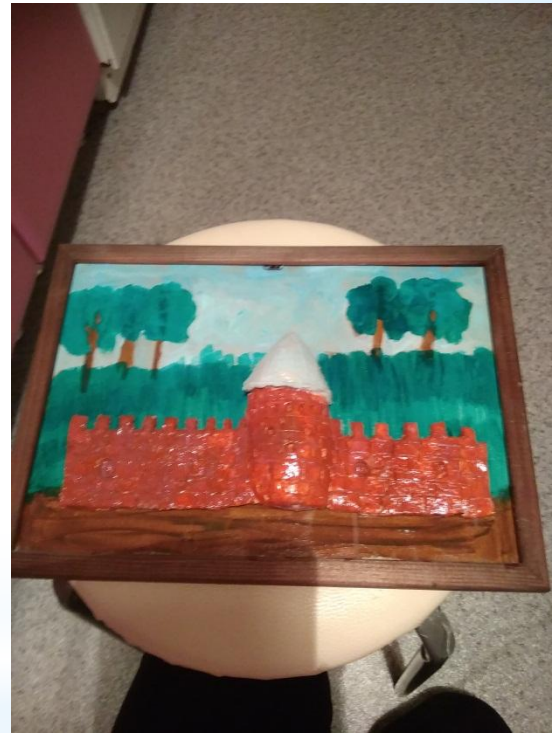
1. Акварельные краски кисточкой размешать с водичкой и нанести на изделие, чтобы они не растекались.
2. Смешать гуашь с клеем ПВА, равномерно покрыть этой смесью поделку.
3. Можно наделить тесто определенным цветом еще во время замешивания. Разделите его на части - их должно получиться столько, во сколько оттенков необходимо красить. Скатайте из них шарики, в серединке каждого сделайте углубление и капните туда пару капель пищевого красителя, разведенного в воде. После этого разомните тесто, чтобы оно окрасилось равномерно.

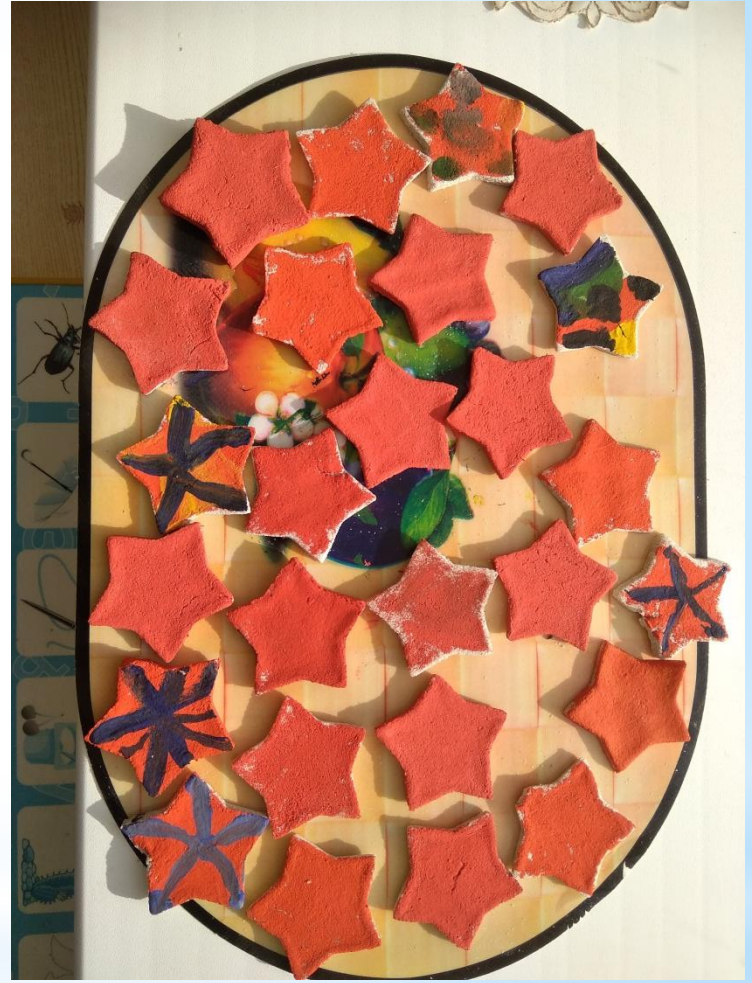
Для чего нужно лакирование

Готовые изделия покрывают лаком для того, чтобы краска не выгорала и не смывалась, а внешний вид работы со временем не портился. Лакирование используется в случае необходимости и исключительно по желанию автора.



* Работы детей





Мои работы



**Спасибо за
внимание**