

# **Экскурсионное бюро «Царство Берендея» приглашает на краеведческие экскурсии!**

## **Часть 1: «Седая старина»**

**Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня вы пришли в гости к царю Берендею. А кто из вас знает, кто такой Берендей? (ответы учащихся)**

**В народных сказках упоминается Премудрый царь Берендей, как правило, добрый и справедливый, и племя берендеев, обладающих большой (богатырской) силой.**

**• В «Сказке о царе Берендее» В.А. Жуковского Берендей – отец Ивана-царевича.**

**• Так описывает А.Н. Островский царя Берендея в своей «Снегурочке»:**

**Кафтан-то**

**«Узорчатый, обвязка золотая  
И по пояс седая борода»**

**Это сказочный царь, «премудрый,  
великий Берендей,  
владыка среброкудрый,  
отец Земли своей»**

**- по старшинству и мудрости  
главный берендей страны «обетованной».**

**Веселы грады в стране берендеев  
Радостны песни по рощам и долам,  
Миром красна Берендея держава.**

**• На самом деле:**

**Берендей – в переводе – тот, кто постоянно живет в лесу.  
Берендеи – тюркское по происхождению, близкое печенегам племя.  
Кочевало за восточными границами Древней Руси. Нередко несли сторожевую службу в пользу Русского государства. В результате смешения (ассимиляции) берендеев со славянами образовалось новое племя – русские берендеи.**

**Берендеи, как многие славянские народы жили общиной, во главе которой мог стоять только мудрейший и старейший член племени.**

**В русском языке есть слово «берендейка» - это расписные деревянные, резные или точеные фигурки людей и животных, которые продавали в давние времена на ярмарках. Берендеи и их царь пришли в сказки из реальной жизни.**

**Древняя Русь кажется сказочной страной. Князья, оспарившие друг у друга власть и славу с оружием в руках и могучие богатыри. Жаркие сражения и героические поединки с чужеземными недругами – все это было на самом деле. Время идет рядом, но его не видно. Прошлое и будущее таинственно. Попробуем с вами перенестись**

Давайте представим, мы на берегу причудливо петляющей Москвы-реки на том месте, где сейчас стоит Боровицкая башня Кремля. Из густого бора на берег к нам вышел пращур – высокий, крепкий человек. Назовем его Крепыш. Был он в льняной, просторной рубахе до колен с длинными рукавами, прихваченными, чтобы не сползли, браслетами, и в штанах, подтянутых широким поясом и заправленных в онучи. Ноги обуты в лыковые лапти, укрепленные веревкой. К ноге прикреплены огниво и железный нож. Взойдя на холм, он увидел перед собой в синей дымке бескрайние просторы. Нигде не заметно было следов присутствия человека. Прикинул Крепыш, сколько тут зверья, рыб, урожайна ли почва? Хватит ли пропитания? Почву сразу определил, бедновата. Но зверья разного, грибов, ягод, орехов – видимо-невидимо. Чистая речка рыбой кишит – только не ленись – лови! Водную гладь морщила игра щук, сомов, лещей, осетров, стерлядей. С крутизны были видны луга, поросшие сочной ярко-зеленой травой. Роились пчелы, не тронутые топором дубравы полнились дичью: зубр, тур, кабан, медведь, рысь, белка, горностаи. Крепыш смотрел на природу практично, а природа не ведала тогда, что есть экологическое загрязнение. Подумать только – в Москве-реке водилась стерлядь, добывался речной скатный жемчуг! Очарованный красотой пришелец Крепыш произнес вслух: «Дивно! Лепота! В этом краю привольно дышать и есть к чему приложить труд. И решил осесть здесь со своим семейством. Шли ведь степями и лесами, шли в мороз – ждали, где постоянно осесть. За Крепышом показались родичи. Все светловолосые, сильные, закалены лишениями, солнцем и холодом, любопытны и предприимчивы. Мирные и вольнолюбивые, они устали менять места обитания и мечтали о постоянном поселении. Они умели выращивать пшеницу и просо, держать скот, добывать мед, охотиться. Они осели в этих местах. Скот охотно поедал здешнюю траву, и молока и мяса было в достатке. Земледелие давало хороший урожай. Не завоеватели, а работники, уставшие от странствий и соскучившиеся по труду, они возделывали и обиходили (ухаживали) землю заботой и любовью. Поэтому и стала она им родной, дороже самой жизни, землей предков. Здесь не было тропического изобилия, ни благодатного бесконечного лета, ни оливковых рощ. Что выжег, выкорчевал, отнял у леса и болота, сберег свирепой зимой – тем и владей. Единственное, чем щедро одаривал край, кроме красоты и нетронутости, так это обширностью, простором, покоем – ни тебе извержений вулканов, ни ураганов, ни землетрясений.

Пошедшие в этот край славяне вскоре узнали, что неподалеку, на правом берегу реки Москвы, не доходя реки Сетуни, уже живут люди. Это было финно-угорское племя – полновластные хозяева лесов, народ-лесовик. Крепыш, глава рода, с удовлетворением обнаружил, что местные бояться не меньше, чем те их. Сразу решили новоселы рода Крепыша, на общем сходе, с соседями дружить: земли много, будем жить в ладу и согласии, не на зло врагу, а на радость другу. Родичи Крепыша обнаружили, что чужаки говорят совершенно непонятно, но живут и думают похоже. Удивило, что коней они держат только для молока и мяса, зато покорило их искусство резать кости. Воевать соседи тоже не хотели, принесли подарки, особенно им понравились гладкие глиняные горшки, которые были удобнее и красивее тех, что умели лепить сами. В знак мира в свою очередь одарили гостей изделиями их кости и рога. Так началась дружба. Возможно, что родичи Крепыша от живших здесь соседей узнали, что река называется Москвой. От финно-угорских слов (именно из таких племен были соседи вятичей) «Моска»- черная вода. И это понятно: вокруг были болота, топи. Продолжая свое путешествие во времени, мы сможем увидеть, как семья Крепыша и угро-финнов настолько сдружились, что могли породниться. Славяне раскрыли перед сурово-медлительными угро-финнами широту – размах своей души и расчет. Расчет на спокойную, благополучную жизнь своих потомков. Так началось складывание нового племени – Москвичей, со временем и язык у всех жителей края стал один. Отдав много из своего, соседи перешли на русскую речь, сроднились с ней. Так вятичи слились с угро-финнами, завещав потомкам чтить достойного Крепыша общим прародителем. Когда он глубоким старцем умер, оплакивали его вместе, не жалели утвари для могильника. Где-то на берегу Москвы-реки стоял тысячу лет этот курган, пока археологи не раскопали и мы смогли узнать эту историю. Итак, мы с вами выяснили. Много-много лет назад, где сейчас живем мы, жили славянские и финно-угорские племена. Племен было много. Мы являемся потомками восточно-славянских племен – вятичей.

## **Мир древних славян**

*Славяне – народ рек. По рекам продвигались предки современных русских, вступая в соприкосновение с другими этносами. Где-то это носило мирный характер, где-то начиналось и заканчивалось сечей.*

*Жили славяне семьями, а с близкими родичами поддерживали добрые отношения. Несколько связанных родственными узами семей держались вместе и составляли род. Главным в роду был дед. Ему беспрекословно подчинялись все остальные. Когда дед умирал, его место занимал тот, кто был следующий по старшинству: или брат, или старший сын.*

*Хозяином в доме и повелителем в семье был мужчина-отец семейства. Последнее слово всегда оставалось за ним. Жена и дети не смели его послушаться.*

*Родственники стояли друг за друга горой, если кто-то причинял вред, обидчику жестоко мстили.*

*Славяне были людьми рослыми, сильными, крепкими и выносливыми. Если брались за работу, себя не жалели.*

### **Занятия славян:**

- *От зари до зари расчищали леса под пашню, вырубая деревья, выкорчевывая пни, выжигали пригодную для земледелия площадку (подсечное земледелие). Сеяли просо, пшеницу, рожь, овес, ячмень, лен, горох. Хлеб всегда трудно доставался трудовому человеку, но подсечное земледелие было самым тяжелым. Главным орудием земледельца был топор. В первые 2-3 года урожай был очень высок, но потом земля истощалась и приходилось подыскивать новый участок, где вновь повторялся весь тяжелый процесс подсеки.*
- *Занимались славяне скотоводством. Разводили коров, лошадей, свиней, овец, держали птицу (кур, гусей, уток). Ловили рыбу, охотились на зверя, собирали ягоды, грибы, корни. В лесу, в дуплах деревьев (бортях), они добывали мед диких пчел, который заменял им сахар. Это первоначальное пчеловодство называлось бортничеством.*

Часть земледельцев занималась ремеслом. К таким ремесленникам относятся гончары. Сырье для гончарного дела – глина – имело повсюду. Для приготовления посуды глину тщательно месили ногами, смешивали с песком, камешками, черепками посуды, чтобы горшки не лопнули при обжиге. Вначале горшки лепили руками, имеют они неправильную форму, обожжены в простой печи при невысокой температур, поэтому стенки их хрупкие. Позднее горшки сделаны на ручном гончарном круге, что позволило их формировать быстрее и лучше.

Обжигали горшки уже в специальных печах – горнах.

- Древняя Русь славилась кузнецами. Кузнец в былинах, сказках является олицетворением силы и мужества, добра и непобедимости. Железо выплавляли из болотных руд. Ее сушили, обжигали и везли в металлоплавильные мастерские (кузнецы), где в специальных печах получали металл. Изготавливали из металла топоры, скобели, серпы, ножи, кресала... Но не только кузнецы занимались обработкой металлов.

В русских деревнях того времени получило широкое распространение ювелирное дело. Деревенские ювелиры из меди, серебра, различных сплавов изготавливали украшения.

- В эпоху, когда все предметы каждодневной необходимости изготавливались своими руками, первой обязанностью женщины, помимо приготовления пищи, было обшивать всех членов семьи. Прядение нитей, изготовление тканей (ткачество) и их окраска – все это делалось самостоятельно, в домашних условиях. Ткали льняные ткани. Прялка была неразлучной спутницей женщины.

- Особо славилась русские косторезы. Кость хорошо сохраняется, и поэтому находки костяных изделий в изобилии обнаружены во время археологических раскопок. Из кости изготавливали ручки ножей и мечей, иглы, крючки для плетения, наконечники стрел, пуговицы, ложки.

- На рубеже X и XI веков на Руси начинало развиваться стеклоделие. Из разноцветного стекла мастера изготавливали бусы, перстни, браслеты, стеклянную посуду и оконное стекло. Последнее было очень дорого и использовалось лишь для храмов и княжеских теремов.

- Славяне издавна славилась как умелые торговцы. Во многом этому способствовало положение славянских земель на пути из варяг в греки. Основными товарами, поступающими из славянских земель были: пушнина

После тяжелой трудовой недели или опасной многодневной охоты славяне отводили душу: устраивали шумные игрища, с удовольствием пели и плясали, состязались в силе и ловкости, а когда начиналось веселое застолье, то это был пир на весь мир. Славяне были рады гостям, и чужеземцы, которым довелось погулять на славянском празднике, долго не могли забыть радушие и хлебосольство, с которыми их принимали

### **Вот как описывают славян византийские путешественники:**

«Они (славяне) сходны по своему образу жизни, по своим нравам, по своей любви к свободе; их никаким образом нельзя склонить к рабству, или подчинению...

... Они очень высокого роста и огромной силы, ... это неплохие и совсем не злобные люди. Они гостеприимны, радушны....

... Они выносливы, мужественно переносят жару, холод, дождь, голод. Мужественно выдерживают пребывание в воде ...

... В бой идут с двумя небольшими копьями, а некоторые имеют прочные тяжелые щиты. Вооружение их составляют луки и стрелы. В сражении славяне избегают открытых местностей, встречая врага в лесах или у обрывов; при этом они широко пользуются искусством засады».

Горе было тем, кто шел на славян войной. Враг встречал яростный отпор. Славяне были доблестными воинами и сами ковали себе оружие. При наступлении применяли острые с двух сторон мечи, палицы и копья. Пущенные из тугих луков каленые стрелы настигали неприятеля на большом расстоянии. Для защиты использовали шлемы и кольчуги. Если враг намного превосходил славян, те не вступали в сражение, а спешно покидали дома и прятались: кто в лесной чаще, кто среди топкого болота на островке, а кто срезал трубку из тростника, опускался на дно реки, выставив на поверхность полый стебель растения и пережидал опасность. Ворвавшиеся в славянский поселок враги напрасно надеялись пожить. Застать славян врасплох не удавалось, они успевали все самое ценное спрятать в тайники. Славяне были мастера на разные хитрости.

Заманивали недругов в лесную глушь, в заранее подготовленную засаду. Попав туда, враг уже не мог выбраться. Славяне великодушны. Они сохраняли жизнь пленным и отпускали их на все четыре стороны.

Обычно славяне строили свои поселения на возвышенности, на крутом берегу реки, озера: все далеко вокруг видать, и трудно подобраться незамеченным тем, кто не с миром, а со злыми намерениями идет.

Во времена древнерусского государства главным видом жилища была полуземлянка. Жизнь в таком жилище была непростой. Небольшие размеры, в непогоду сочилась вода внутрь, постоянно разъедал глаза дым от печи, которая топилась по черному, а дневной свет попадал в помещение только когда открывалась маленькая входная дверь. Поэтому русские умельцы искали пути улучшения жилища. Позднее славяне научились строить бревенчатые избы. Объяснялось это изобилием сосновых лесов.

Свои поселения славяне тщательно огораживали: насыпали высокий земляной вал, а сверху ставили частокол – забор из крепких, заостренных стволов деревьев. Огороженные места, где можно было чувствовать себя в безопасности, стали называть городами. Таких городов-крепостей в Древней Руси было много, поэтому иноземцы называли наше государство «ГАРДАРИКА».

**В народе говорят: «Человек, не знающий прошлого - не видит будущего. Знающий прошлое – видит будущее! Вы познакомились сегодня с прошлым, с жизнью наших далеких предков. Нам есть чему поучиться у них: силе и мужеству, выносливости и терпению, взаимопомощи и уважению к старшим, заботе друг о друге. И я очень надеюсь, что услышанная информация на экскурсии не пройдет для вас даром.**

## **Часть 2: «Русские народные сказки как источник народной художественной культуры»**

Так получилось, что христианство, соединившись с княжеской властью, стало уничтожать священные писания язычников (язычниками были наши далекие предки – древние славяне) и носителей родовых знаний и традиций – волхвов. И возник вопрос о том, «как донести знания до потомков?» При этом знания эти должны были быть доступны людям. И вот волхвы нашли единственный правильный выход: они изложили знания в виде народных сказок. Знания были защищены от уничтожения, т.к. христиане посчитали сказки несерьезными историями. Но, как говорится в народе: «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (Ложь – это неполная, не совсем правда, ложь, но только для мира явного, в котором пребывает наше сознание. Сказка, скорее всего, это быть, но для определенного мира, для определенной реальности. Урок – то, что необходимо усвоить, предстоит узнать каждому человеку в течении своей жизни). А человек мыслящий намеки всегда понимает.

Дети, воспитываясь на этих сказках, впитывают эти знания с раннего детства, откладывая их в подсознании. И эти знания помогали в дальнейшей жизни, определяя сознание. Только то, что славянские дети воспитывались на этих сказках, помогло славянским народам остаться в душе, на подсознательном уровне, такими же язычниками, как их пращурь.

Сказка, знакомая всем с детства, обретает совсем иной смысл и куда более глубокую суть, когда мы открываем для себя Мудрость Предков. Колобок у славян никогда не был ни пирожком, ни булочкой, ни почти ватрушкой, как поют в современных сказках и мультиках самые разномастные хлебобулочные изделия, которых нам выдают за Колобка. Мысль народная куда более образна и сакральна, нежели ее пытаются представить. Колобок - это метафора, как почти все образы героев русских сказок. Не даром русский народ повсюду славился своим образным мышлением.

Сказка о Колобке - это астрономическое наблюдение Предков за движением Месяца по небосклону: от полнолуния (в Чертоге Раса), до новолуния (Чертог Лисы). Замес Колобка - полнолуние, в данной сказке, происходит в Чертоге Девы и Раса (примерно соответствует современным созвездиям Девы и Льва).

Далее, начиная с Чертога Вепря, месяц идет на убыль, т. е. каждый из встречающихся Чертогов (Лебедь, Ворон, Медведь, Волк) - съедают часть месяца. К Чертогу Лисы от Колобка уже ничего не остается - Мидгард-Земля (по современному - планета Земля) полностью закрывает месяц от Солнца.

Подтверждение именно такой интерпретации Колобка мы находим в русских народных загадках (из собрания В.

Даля): Голубой платок, красный колобок: по платку катается, людям усмешается. - Это про Небеса и Ярило-Солнце.

• Следует учитывать, что славянские созвездия не соответствуют в точности современным созвездиям. В Славянском Круголете - 16 Чертогов (созвездий), и имели они иные конфигурации, чем современные 12 Знаков Зодиака. Чертог Раса (семейство Кошачьих) примерно можно соотнести с зодиакальным знаком Льва.

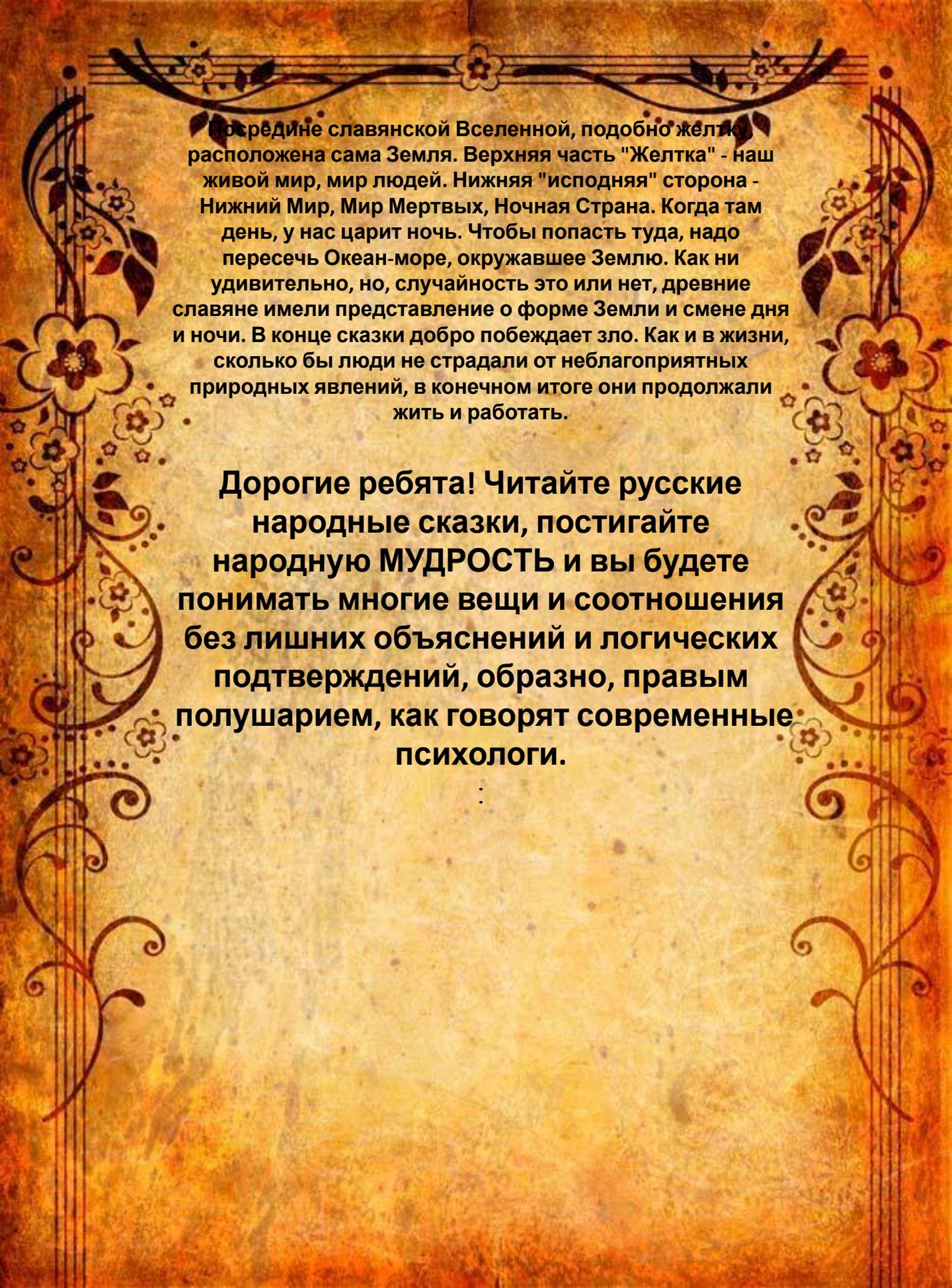
Я хочу вам рассказать еще одну русскую народную сказку «Царевна – лягушка», которую мы смогли объяснить и переделать с краеведческой точки зрения на занятиях туристско-краеведческого кружка.

### **Сказка «Царевна-лягушка»**

В тридевятom царстве, в тридесятom государстве жил старик (по преданию сам Берендей и его род) и было у него три сына. А где находится это царство? Оказывается, что тридевятое – это промежуточный мир между живым и мертвым ( $3+9=12$ ). Тридесятое – это загробный мир ( $3+10=13$  – считается несчастливым числом, связанным с неудачами, с тем плохим, с чем сталкивался человек в своей жизни: болезни, пожары, наводнения, засухи, ураганы), куда как считают попадает душа человека после смерти. И так пришла пора братьям жениться. Пустили они стрелы. Стрела старшего брата попала дворянский двор, среднего – на купеческий, а младшего Ивана – за леса, за болота к лягушке, внешне никак не похожей на людей. Это говорит о том, что два старших брата взяли себе жен из соседних славянских племен, а младший из финно-угорского племени, внешне не похожими на славян и жившими за лесами среди болот.

Старик решил испытать своих невест и в результате младшая невеста (Царевна-лягушка) пирог более вкусный испекла, и более красивую рубаху сшила, и ковер искусно соткала. Это говорит о более высокой культуре и финно-угорских племен. <sup>развитии</sup> Многие у них получалось лучше и качественнее, чем у славянских племен.

Далее в сказке говорится о том, что царевну похитил Кощей Бессмертный. В жизни этот отрицательный персонаж не существует и его сравнивают с неблагоприятными природными явлениями: гром, молния, ураганы, от чего люди страдали и могли погибнуть, но объяснить что это и почему происходит не могли. И вот Иван отправляется на поиски невесты, где встречает Бабу – Ягу. И она помогает ему в поисках. Почему? Очевидно, потому что Баба-Яга – это его бабушка-покойница. Это сейчас ее описывают как отрицательного персонажа сказок. Внешне Баба-Яга очень страшная: «костяная нога», т.к. это скелет умершего человека. Жила в избушке на «курьих ножках», так выглядела домовина, в которой хоронили покойников наши предки-язычники. Эта домовина стояла на двух столбах и была без двери, поэтому Баба-Яга вылетала через отверстие в трубе, т.е. вылетала душа умершего человека. Эту домовину поджигали, она сгорала быстро, а вот столбы долго дымились – «курились», отсюда и название «на курьих ножках». Такие домовины находили под Рязанью. Про Бабу- Ягу говорили: «нос врос в потолок», т.к. домовина была низкая, нос покойника как бы упирался в потолок. Затем в тридцатом царстве Иван встречает Змей-Горыныча – это еще один отрицательный персонаж в сказке, который олицетворяет наводнение, страшные пожары, с которыми людям было трудно бороться. В сказке Ивану помогают звери и птицы, которые разговаривают человеческим языком. Почему? Потому, ~~благодаря этим занятиям не все они умели разговаривать.~~ Кроме того, наши предки жили в степях. Одной из снових живая птица одна раздалась в сказке та что Кощей нагла находилась в яйце. Почему? Да, нарядки и в преле представляли в виде большого яйца, в мифологии родственных славянских народов это яйцо снесла «космическая курица» - ЖИВА.



Посредине славянской Вселенной, подобно желтку, расположена сама Земля. Верхняя часть "Желтка" - наш живой мир, мир людей. Нижняя "исподняя" сторона - Нижний Мир, Мир Мертвых, Ночная Страна. Когда там день, у нас царит ночь. Чтобы попасть туда, надо пересечь Океан-море, окружавшее Землю. Как ни удивительно, но, случайность это или нет, древние славяне имели представление о форме Земли и смене дня и ночи. В конце сказки добро побеждает зло. Как и в жизни, сколько бы люди не страдали от неблагоприятных природных явлений, в конечном итоге они продолжали жить и работать.

**Дорогие ребята! Читайте русские народные сказки, постигайте народную МУДРОСТЬ и вы будете понимать многие вещи и соотношения без лишних объяснений и логических подтверждений, образно, правым полушарием, как говорят современные психологи.**

## **Часть 3: «Жизнь патриархальной крестьянской русской семьи»**

*У каждого человека есть мечта. Я хочу рассказать о своей. Мне бы очень хотелось, чтобы наше государство было сильным, богатым, процветающим, чтобы каждому человеку в нашей стране жилось очень хорошо, а между людьми в обществе было взаимопонимание и уважение.*

*Ячейкой, основой любого общества является семья. Именно семья воспитывает человека, и от того, насколько она крепка, зависит, каким будет будущий гражданин общества. К сожалению об этом сейчас трудно говорить. Многие молодые люди, когда повзрослеют, стараются сразу же уйти от своих родителей и жить самостоятельно, порой забывая помогать им. А ведь на Руси испокон веков жили все вместе, сразу несколько поколений, помогая друг другу, и никто никому не мешал. На мой взгляд, только в большой семье можно достичь взаимопонимания, уважения, стать настоящим Человеком. У меня именно такая большая семья и я вижу, как мои родители трепетно относятся к бабушке и дедушке, поэтому и я сама никогда по другому не поступлю.*

*Сейчас трудно найти семью, где были бы такие же трепетные отношения. И для меня было большой радостью познакомиться с семьей Кошенковых, где сохраняются традиции национальной русской семьи. Было это во время одного краеведческого путешествия по восточному Подмоскovie, когда мы изучали тему «Этнография», чтобы лучше узнать быт, культуру, традиции наших предков. Такую возможность мне предоставил краеведческий кружок под руководством Рязановой Ж.А.*

*Перед вами фотографии конца 19 начала 20 века. На этих фотографиях изображена большая и дружная семья Кошенковых. Эти фотографии бережно хранились в семье, а теперь будут храниться в нашем музее. Раньше фотографии были черно-белые, на плотном картоне. А чтобы их немного приукрасить, художник от руки разрисовывал отдельные детали краской. Вот что нам рассказала хозяйка дома Ираида Андреевна. Семья, в которой она выросла была довольно обеспеченной, потому что все трудились с утра до позднего вечера. В хозяйстве имелась корова, лошадь, овцы, было много кур. Крестьянин в то время кормил город. Они должны были сдавать определенное количество молока, яиц, и для этого в селе был специальный пункт по сбору продуктов. Корову доили*

такой керосиновый фонарь. В саду росли деревья: яблони, вишни, сливы. Ягоды на зиму сушили, варили варенье. Яблоки мочили в деревянных кадушках, куда вместе с яблоками помещали солому. От этого яблоки получались очень вкусные. Сажали картошку, свеклу, очень часто ходили в лес за грибами и сушили их на чердаке, также собирали шишки для самовара, ведь чайников электрических в то время не было. Сохранилась посуда того времени. Этим чашкам более ста лет, а выглядят они как новые. На доньшке посуды надпись «Т - во Кузнецова»

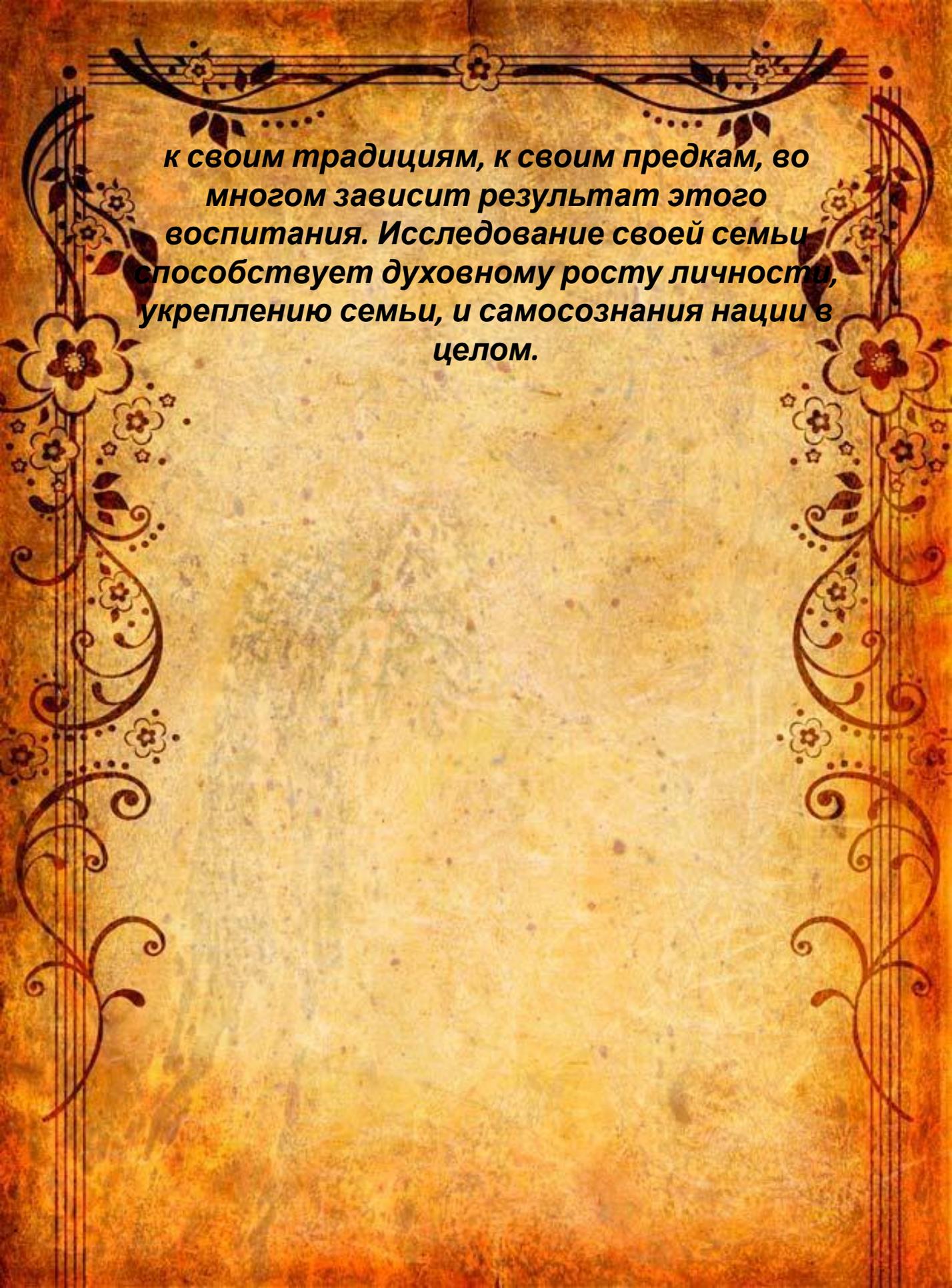
В доме было очень чисто и уютно, все это благодаря маме нашей героини, Евдокии Ивановне, которая занималась хозяйством: ухаживала за животными, готовила еду, воспитывала детей, работала на огороде. Конечно же ей помогала вся семья и дети, а мужчины еще работали на ткацкой фабрике (бывшая фабрика купца Заглодина, где вырабатывали парчовую, атласную, шелковые ткани и многое другое). У каждого работающего на фабрике была вот такая расчетная книжка, где делались записи: кем работает человек и какую зарплату он получает. А зарплата была невысокая – 13-14 рублей в месяц. Ткачеством занимались в каждой крестьянской семье. Поэтому в доме был ткацкий станок. На прялке получали нить, которую затем перематывали на веретено и уже потом нить вставляли в станок и получали ткань. Но самым первым делом в ткачестве было постричь овцу с помощью ножниц, а это было нелегко и расчесать овечью шерсть гребнем. Евдокия Ивановна любила, чтобы все было аккуратно и чисто, поэтому даже дорожки в огороде сыпала желтым песком. Отец Ираиды Андреевны, Андрей Иванович, был грамотным, ходил всегда аккуратно одетый, в белых перчатках. Его очень уважали на селе. Он работал мастером у фабриканта Заглодина. Кроме того он был старостой в церкви. Его семья была очень религиозной, поэтому в доме было так много церковных книг, икон. Одна из них подарена нашему музею. Выполнена в форме чеканки местными кузнецами. А еще Андрей Иванович был хорошим парикмахером., у него стриглось все село. Андрей Иванович был на все руки мастер, сам вырезал узорчатую шкатулку, в которой хранились документы и деньги. Когда перекапывали огород, находили старинные монеты. В семье хранились и бумажные деньги, и государственные кредитные билеты. Самая старая банкнота – 1898 года, а

В семье бережно хранились резные дощечки, предназначенные для изготовления пасхи. Одним из главных экспонатов музея, подаренных семьей Кошенковых, является красивый рушник, который вышивала сама Евдокия Ивановна. Рушник украшал икону в доме, с ним встречали гостей хлебом-солью. Наши предки умели не только хорошо работать, но и отдыхать. В праздники они ездили в город на ярмарку, которая проходила на центральной площади. Самым большим праздником в городе был Дмитров день, и Ираида Андреевна любила бывать на Дмитровской ярмарке, потому что родители обязательно покупали ей что-нибудь вкусненькое. Ираида Андреевна в молодости была большой модницей. С помощью щипцов, которыми доставали угли из печи для самовара, она накручивала себе волосы, предварительно разогрев их на углях. Когда Ираида Андреевна подросла, Андрей Иванович купил ей на ярмарке сумочку. Девочек воспитывали как будущих хозяек. Они должны были уметь хорошо готовить, вышивать, шить, смотреть за хозяйством, поэтому в семье всегда был журнал «Для хозяек» и швейная машинка «ЗИНГЕР». От своих далеких предков славян мы унаследовали некоторые языческие традиции, например - обереги. Поэтому в нашем музее храниться подкова, которую обычно вешали над входной дверью, а также изображали на русских национальных костюмах.

◆ Выделенные слова – некоторые экспонаты музея.

**На Руси считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена. Изучать историю своей семьи необходимо, именно она воспитывает гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии.**

**Пренебрежительное отношение к своим предкам – свидетельство невысокого уровня самосознания личности. В семье осуществляется воспитание личности**



**к своим традициям, к своим предкам, во  
многом зависит результат этого  
воспитания. Исследование своей семьи  
способствует духовному росту личности,  
укреплению семьи, и самосознания нации в  
целом.**

## Часть 4: « В крестьянской

**избе»**  
Жилище крестьянина было приспособлено к его образу жизни. Оно состояло из холодных помещений – клетки и сени и теплого – избы с печью.. Сени соединяли холодную клеть и теплую избу, хозяйственный двор и дом. В них и хранили крестьянское добро, а теплое время и спали.. В доме обязательно был подклет или подпол (то, что под полом). Это было холодное помещение, там хранили съестные припасы..

Русская изба состояла из горизонтально сложенных бревен – венцов, которые складывали друг на друга, по краям вырубив округлые углубления. Между бревнами для тепла прокладывали мох. Избы строили в старину из ели или сосны. Бревна давали приятный смолистый запах в избе. Крышу делали покатой с двух сторон. Покрывали тоненькими дощечками из осины (дранкой), которые скрепляли одну с другой. Это у богатых крестьян. Бедняки же крыли свои дома соломой. После покрытия соломой поливали жидкой глиной для прочности. Верх кровли прижимали тяжелым бревном, конец которого впереди имел форму конской головы – конек. Вообще весь фасад крестьянского дома украшали резьбой.(обереги). Считалось, что изображение животных, птиц, орнамент охраняют жильё крестьянина от нечистой силы.

Если мы войдем в крестьянскую избу, то обязательно споткнемся.. Оказывается, навешенная на кованых петлях дверь была с низкой притолокой наверху и высоким порогом внизу. Об него – то и спотыкался входящий.. Когда человек входил в дом он наклонял голову кланялся, тем самым как бы приветствовал хозяев дома.. А порог высокий, потому что тепло берегли и старались таким путем не выпускать его наружу. Окна делали маленькими, и так, чтобы света хватало для работы крестьянской семьи. В передней стене избы было обычно три окна. Окна иногда завешивали бычьим пузырем или промасленной холстиной. Полы настилали из половиц – половинок бревен, вдоль избы от двери к окнам (на севере), а на юге полы были земляными.. Все в доме зависело от печи. Ведь само слово «изба» произошло от слова «истобка», «истопить».

Если в избе печь топили по-черному и она не имела трубы, то потолка в избе не было: дым выходил в окошко под самой крышей. Такие избы назывались курными.. Печь с трубой и изба с потолком были только у богатых. Почему? Оказывается, закопченные стены дольше не гниют, изба могла служить сотню лет, да и печь без трубы меньше «съедала» дров. Печь ставили на фундамент из бревен-на опечек, внутри выкладывали днище, где горели дрова и готовили пищу, а

Справа или слева от входа, но так, чтобы она хорошо была освещена. Всегда печь ставили на расстоянии от стены, чтобы не было пожаров. Это пространство называлось запечье (здесь хозяйка хранила ухваты, чтобы ставить горшки и чугуны в печь, кочергу, которой выгребали угли и золу из печи, чепельником доставали сковороды, на шесток сгребали угли, под ним в нише зимой жили куры, деревянная лопата помогала ставить в печь хлеб).

Печь любили все в крестьянской семье: она кормила, грела, на печи спали старики и даже мылись в печи. Угол около устья печи называли бабий кут, так как больше всего времени здесь проводила хозяйка дома. В улу висел шкаф для посуды – посудник. Другой угол был мужским – около двери и напротив окна. Здесь хозяин работал, иногда и спал. Под лавкой хранили крестьянское добро. А на стене висела конская сбруя, одежда и принадлежности для работы. Угол этот называли коник: на лавке делали узоры в виде конской головы. Подумайте, почему так часто узор с конской головой встречается в крестьянской избе?

Над входом, под потолком настилали полати, где спали дети, хранили имущество, сушили лук, горох.

Под матицей, под поталком

Висит полколпака гороху

Без червячка, без червоточки.

Специальное железное кольцо вставлялось в центральную балку потолка избы – матицу: к нему крепилась детская люлька. Крестьянка, сидя за работой на лавке, вставляла ногу в петлю люльки и качала ее. Чтобы не было пожара, там, где горела лучина, обязательно на полу ставили ящик с землей, куда летели искры.

Главным углом крестьянского дома был красный угол: в нем располагались иконы в божнице, под ними обеденный стол. Это почетное место избы всегда делали по диагонали от печи. Входивший с порога человек обязательно снимал шапку, крестился и низко кланялся иконам. И только затем здоровался. Этот угол назывался красным. Божницу украшали вышитыми рушниками. Русские люди, искренне верующие в бога, не могли плохо работать на земле, которую считали божественным созданием.

Русская изба интересна еще и тем, что все в ней было сделано руками крестьян: стол, лавки, скамьи, сундуки. Чем больше сундуков в доме, тем считалось богаче крестьянская семья. Крестьянская изба отличалась чистотой, уборку делали регулярно, занавески и полотенца меняли часто. Рядом с

**Это о нем говорили: «Ни свет ни заря пошел, согнувшись, со двора».**

**Вся посуда в доме была деревянная, а горшки глиняные. Широко использовались и бондарные изделия. Всю утварь крестьяне делали незатейливыми инструментами. Главным из них был топор.. Для строгания и шкурения дерева применяли скобель, для сверления буравы Шли столентия, а крестьянская изба с ее домашней нехитрой утварью передавалась из поколения в поколение, не менясь. Новое поколение приобретало лишь больше опыта и сноровки в изготовлении изделий и постройке домов.**

**Крестьянскую избу любили все, кто в ней жил, потому что это был родной дом. А ведь известно, что хоть родная избушка и плоха, да мила.**

## Вопросы и задания к

1. Вставьте пропущенные буквы и объясните следующие слова:

П-дклет

К-нек

П-ловица

П-лати

К-ч-рга

Т-пор

Б-жница

Рук-мойник

Л-хань

К-р-мысло

Бр-тина

2. Отгадайте загадки и нарисуйте отгадки к ним:

- ◆ Основа соснова, уток соломенный (крыша);
- ◆ Марья-царевна сама в избе, рукава во дворе ( печь);
- ◆ Два подъячих водят Марью вертячу (дверь на петлях);
- ◆ Мать толста, дочь красна, сын-сокол под небеса ушел (горящая лучина);
- ◆ Не бык, а бодается, не ест, а еду хватает, что схватит, отдает, сам в угол идет (ухват);
- ◆ Три братца пошли купаться, два купаются, третий на берегу валяется. Искупались, вышли, на третьем повисли (коромысло);
- ◆ С ушами, да не слышит ( ушат);
- ◆ Черныш-загарыш! Куда поехал? Молчи, кручено-верчено, там же будешь ( чугун и горшок);
- ◆ Стоит попадья, тремя поясами подпоясана (кадка);
- ◆ Все голубки вокруг одной пролубки ( ложки и миска).

## **Часть 5: « Мир русской деревни» На всякое семя – свое время.**

**В древние времена Русь покрывали густые леса. Освобождая землю от леса, крестьяне превращали ее в свою кормилицу. Из поколения в поколение передавали земледельцы секреты своего труда.**

**Начинался каждый год в те времена весной, а не зимой, как сейчас.. Именно тогда крестьяне выходили на пахоту. Считалось, что земля должна подсохнуть так, чтобы не резалась пластами, а рассыпалась под сохой. Но и не успела затвердеть настолько, чтобы соха не могла ее взять.**

**Земледельцы выкликивали весну песнями:**

**Весна красна! На чем пришла?**

**На сошечке, на бороночке,**

**На овсяном снопочку,**

**На ржаном колосочку!**

**Землю сначала пахали сохой: получались частые и глубокие борозды с одинаковым наклоном с двух сторон. Пахать сохой было непросто: она то и дело выскакивала из земли. У пахаря она всегда на руке держалась на весу, поэтому такая работа была очень тяжелая.**

**После этого земледельцы почву боронили: борону делали из решеток с зубцами-гвоздьями. Борона в древние времена называлась суковаткой: она делалась из еловых бревен с оставленными длинными сучками. Позже стали делать бороны в виде решетки из деревянных брусьев, между которыми крепили деревянные или железные зубья. Все культуры крестьяне сеяли в определенные сроки. Народные приметы гласили: береза распускается – сей овес, зацвели яблони – пора сеять просо. Ячмень начинали сеять, когда зацветет можжевельник. Знаком для сева овса служило и кваканье лягушек; начало кукованья кукушки значило, что пора сеять лен. Сеять надо было непременно в сухую погоду, иначе сорняки опередят хлеб.**

**День сева был самым ответственным днем для крестьянина. Он в белой рубашке с лукошком, привязанном на груди, выходил в поле. Сеятель ходил по полю босым. Неторопливо шел пахарь и бросал пригоршни отборного зерна, взятого из лукошка. Горсть за горстью сеял молча, словно священный обряд совершал. Сначала шел в одну сторону, затем – назад, в другую. Специально для сева выбирали сухую безветренную погоду, чтобы зерно сеялось равномерно.**

**Рожь считалась самой надежной культурой: крестьянин всегда получал урожай. А вот пшеница – самое капризное растение,**

Овес крестьяне называли благодетелем. Он кормил лошадку и самого крестьянина. Овес называли северным хлебом. Он очень устойчив, не боится холода. Крестьяне никогда не сеяли на одном поле одни и те же культуры. В первый год на одном поле сеяли рожь, затем овес, потом поле отдыхало, а уж на следующую весну – пшеницу. Любили крестьяне сеять гречиху: она забивала сорняки и улучшала почву. Под лен выбирали низкие и влажные места, сеяли его очень редко. В каждом селении были крестьяне, которые отличались хорошим знанием сельскохозяйственного дела. Их собственное хозяйство всегда опережало другие.

Весной начинали сажать рассаду, которую затем пересаживали в огород. В мае начинали вспашку огородов. Во второй половине мая высаживали овощи – морковь, лук, горох, редис. Редьку сеяли позже. В это же время высаживали репу и огурцы. Позднее всего рассаживали капусту. Ребята, а почему я не назвала картофель, самый распространенный овощ сегодня?

Постепенно наступало лето. Но для крестьянина лето было самой тяжелой порой. Главным событием в деревне считался сенокос. Начинали его в конце июня – именно тогда, когда отмечали праздник Ивана Купалы. К этому времени трава уже выросла высоко. Рано утром, пока еще не спала роса, косцы шли на покос. В старинной песне пели:

Коси коса,  
Пока роса.  
Роса долой.  
Косец домой.

Косили горбушей – изогнутой на коротком черенке косой, если трава высокая. Для низкой травы использовали большую косу на длинном черенке. Она называлась литовка. Скошенная трава подсыхала на солнце и постепенно превращалась в сено.

Крестьяне молили Бога о ведре – сухой солнечной погоде. Ворошить и сушить траву выходила вся семья. Переворачивали траву граблями, а укладывали вилами. Когда вдруг надвигалась туча, то из сена делали копны или скирды. А уж когда трава совсем высохла, то из сена делали большой стог, с длинным шестом посередине, который крестьянин перевозил на свой двор. Сено хранили дома. Сенокос был тяжелым крестьянским трудом. Целый день на жаре нужно было работать, обычно дети приносили еду прямо в поле. Но молодежь сенокос любила как праздник: работали споро, пели песни, шутили. На покос надевали свои лучшие сарафаны и рубахи. Продолжался сенокос дней 20 или целый месяц: это зависело от погоды.

Между тем приближался конец лета и созревали хлеба. Рожь начинали жать 2 августа, потом ячмень, затем пшеницу.

Чтобы узнать, поспел ли хлеб, хозяин срывал колосок, вышелушивал зерно и пробовал. Если зерно хрустело, значит, хлеб поспел и его нужно убирать. Первый сноп торжественно вносили в дом и ставили в красный угол к иконам. Убирали хлеб серпами и косами. Косой работали утром, потому что сырое зерно от косы не осыпалось, а высушенное жали серпом. Жатва серпом была очень тяжелым трудом. Крестьянка одной рукой подхватывала охапку колосьев, сколько ухватит ее рука, а другой отрезала серпом этот ворошок. И так целый день...

Недаром от страданий крестьянина, от его тяжелого труда появилось слово «страда»: так стали называть жатву. По окончании страды оставляли в поле маленький несжатый пучок колосьев. Для чего? Чтобы «кормить» землю для восстановления ее сил и получения будущего урожая. В конце сентября убирали лен и коноплю. На этом жатва заканчивалась.

Одновременно с зерном собирали и сушили овощи. Хранили их в погребных ямах. Помимо этого крестьяне солили, квасили овощи. Для крестьянина отдых еще не наступал. Теперь надо было отделить зерно от колосьев, поэтому подходило время молотбы (извлечение семян из колосьев). Выбивали зерно из снопов целом. Ученые подсчитали, что за 10 часов работы надо было нахлопать 22 тысячи ударов очень тяжелым орудием. Теперь нужно было отделить зерно от соломы, сорных трав. Делали это ветром: брали ворох зерна на лопату и подбрасывали против ветра дугой. Лучшее зерно оставалось на семена, среднее – на прокорм семьи, а самое легкое, нецелое – на корм скотине. Остатки соломы тоже шли на корм животным. Добытое зерно складывали в клетки и амбары, и в сусеки – деревянные ящики. Помните в сказке про колобка? В старину муку делали из зерен, вращая жернова – огромные круглые плиты. Позже на Руси появились мельницы, где из зерна перемалывали муку.

От труда крестьянина зависела жизнь всей Руси, которую он обеспечивал хлебом. Именно поэтому труд хлебороба был делом почетным.

**Очень давно люди заметили:  
Работа да руки – надежные в людях поруки.**

**Мать – сыра Земля - всех кормит, всех поит,  
всех одеваает, всех своим теплом  
пригревает.**

## Вопросы и задания к

1. Вставьте пропущенные буквы и объясните слова?

Пах – рь  
Б – р – на  
Пш – ница  
-Чмень  
- вес  
Сен – кос  
С – ха  
Стр – да  
М – л – тьба  
Ж – рнова

2. Отгадайте загадки и нарисуйте отгадки?

- ❖ Бабушка Андреевна сгорбившись стоит,  
Ноженьки в землюшку, рученьки расширила, все хочет схватить.  
(борона)
- ❖ В поле едет на спине, а по полю на ногах.  
( коса)
- ❖ Месяц новец днем на поле блестел, к ночи на небо слетел.  
(серп)
- ❖ Лежит мужичок в золотом кафтане, подпоясан, а не поясом,  
Не поднимешь, так не встанет.  
(сноп)
- ❖ Режут меня, вяжут меня, бьют нещадно, колесуют меня;  
Пройду огонь и воду, и конец мой – нож и зубы.  
(хлеб)

3. Как относились в старину к хлебу? Как относятся сейчас? Прочитайте стихотворение и объясните, почему человек бывает черствее хлеба?

### Воспоминания о былом:

Мы ворошим теперь все реже и за обеденным столом  
Не делим хлеб, а просто режем, притом, забыв про нож  
неострый,  
Ворчим, что хлеб немного черствый,  
А сами, может, в этот час черствей его во много раз.

## **Крестьянский двор.**

**Русского крестьянина невозможно себе представить без скота. Без него и земледелие было невозможно: лошадь помогала поле вспахать и навоз давала. Крестьянин строил хлев теплым и под одной крышей с жилым домом. Потолок хлева обычно находился во дворе так, чтобы через его решетчатый настил можно было кидать сено в ясли – ящик для корма. Каждый крестьянин заботливо ухаживал и внимательно следил за скотиной. В большую стужу маленьких телят, поросят, ягнят держали даже в избе в специально отгороженных помещениях. Скотина давала много полезных продуктов. Из коровьева молока делали сметану, масло, творог. Овца давала два раза в год шерсть, коза - козий пух, куры и гуси обеспечивали семью яйцами и мясом.**

**Каждый день для скотины крестьянин готовил в бадье специальное пойло – разваренные в печи кожурки от овощей, отходы от помола зерна. Одна только корова съедала пуд (16 кг.) сена в день. Ходили за скотиной как за малыми детьми. Два – три раза в день хозяйка доила корову. 6 мая животных выпускали в поле (в день Егория, покровителя скотоводства и земледелия).**

**Самым главным работником была лошадь. Для нее устраивали специально «ночное», потому что днем ей некогда было пощипать травки: она все время была с крестьянином в поле. Безлошадными считались совсем бедняки. Лошадь запрягали специальными приспособлениями – хомутом, оглоблями, вожжами, уздой с удилами. Если лошадь впрягалась в телегу или сани, которые называли дровни, то к узде пристегивались поводья для управления верхом или вожжи. Крестьянин считался мастером на все руки: плел лукошки, короба, лапти, выстругивал посуду и домашнюю утварь.**

**Всю одежду крестьяне также делали дома. Как тогда говорили, одежда была домотканной. Льняные нити получали из волокна, содержащегося в стеблях растения. Стебли льна долго вымачивали в воде, затем мяли и трепали специальными приспособлениями – мялкой и трепалкой. После этого лен чесали на гребне, постепенно получая льняную кудель – волокно для прядения нитей. Кудель пристраивали в верхнюю часть прялки. Прядение было тяжелым трудом, но под умелой рукой веретено кружилось как волчок. Крестьяне свято верили, что все орудия их труда надо беречь от злых сил. Именно поэтому на веретене, гребнях и прялках делали специальный орнамент и узоры. Это, по мнению крестьян оберегало «от сглаза».**

например в просак – станок для кручения веревок. Человек оказывался в неудобном положении, осталась и поговорка – «попасть в просак».

Холсты обычно белили на солнце, расстелив их перед домом, а если хотели получить цветную ткань, то пользовались растительными красителями – корой, листьями, цветами. И только потом уже шили традиционную крестьянскую одежду – рубахи и порты. Русские рубахи крестьянки шили для своих мужей широкими и длинными, чтобы удобнее было в них работать. Рубахи по вороту отделявали вышивкой. В праздник крестьянин надевал кафтан. Такие кафтаны называли сермягами или армяками. Зимой носили овчинные тулупы до пят и валяные шапки.

Крестьянки были одеты в рубахи, сарафаны, паневы. Паневой называлась крестьянская юбочная одежда из сукна, которая завязывалась у пояса. На голове крестьянки носили кички и кокошники, а девушки повязку в виде широкой ленты. Волосы тщательно убрали: «опростоволоситься» – значило опозориться. Обязательно носили передник. На плечи накидывали душегреи. Всю одежду крестьянки расшивали. Для этого было специальное приспособление – швейка, представляющая из себя невысокий столбик с мягкой подушечкой на конце. При стирке пользовались вальком, выбивая из ткани грязную мыльную воду. Гладили одежду и ткань с помощью рубеля: наматывали и катали по столу. В хозяйстве крестьянина все обязанности были четко распределены. Мужчины занимались работой в поле, ремеслами, охотой, рыбной ловлей. Женщины вели домашнее хозяйство, ухаживали за скотом, огородом, занимались рукодельными работами. В летнее время крестьянки помогали в поле. Детей тоже приучали с детства к работе. Мальчиков примерно в 9 лет уже учили ездить на лошади, загонять на двор скотину, стеречь лошадей ночью. В 13 лет учили боронить поле, пахать, брали на сенокос. Постепенно приучали овладевать косой, топором, сохой. В 16 лет мальчик становился работником. Он владел ремеслами и мог сплести неплохие лапти.

Девочки с 7 лет начинали заниматься рукоделием. В 11 лет они уже умели прясть, в 13 – вышивать, в 14 – шить рубахи. А в 16 лет девушка уже могла ткать. Одновременно девочек учили ухаживать за скотиной, доить корову, готовить еду, печь хлеб, жать снопы в поле. Постепенно в семье подрастала рукодельница. Над теми, кто не овладел мастерством дразнили «безлапотниками» и «непряхами».

Русские крестьяне были чуткими к чужим бедам. Живя

*Русские крестьяне были милосердны: они старались помочь пострадавшему, слабому, нищему. Не дать краюху хлеба и не пустить на ночлег человека считалось большим грехом. Выручить, не покинуть в беде – это было в порядке вещей. Крестьяне осуждали лень, ведь работа была смыслом всей их жизни. Про лентяев говорили, что они «бьют баклуши». Баклушами в старину называли деревянные плахи, из которых делали ложки и другую утварь. Заготовка баклуш считалась легким, простым, несерьезным делом. Крестьяне считали, что труд благословлен Богом! Тружеников крестьяне очень ценили.*

**В народе говорят:**

❖ **Птица сильна крыльями, а человек дружбой.**

❖ **Долог день до вечера, коли делать нечего.**

❖ **На полатях лежать – так и хлеба не видать.**

## Вопросы и задания к

### части 4:

1. Составьте рассказ на тему: «От поля до сундука» – о том, как русские крестьянки обрабатывали лен и получали из него одежду.
2. Вставьте пропущенные буквы и объясните слова.

Пойл-  
Б – дья  
-глобли  
Пр – дение  
Тр – пало  
П – нева  
Б – клуши  
Душ – грея  
Пом – чи  
Мил – сердце

3. Отгадайте старинные русские загадки.

❖ Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник.

(лошадь)

❖ Два – ста ухаства, два – ста рогаста, четыре – ста ходаста, один пыхтун, один вертун.

(корова)

❖ Били меня ,били, колотили, колотили, клочья рвали, по полю валяли, под ключ запирали, на стол сажали.

(лен и холст)

❖ Бел как снег, надут, как мех, на лопатах ходит.

(гусь)

