



Понятие языковой нормы

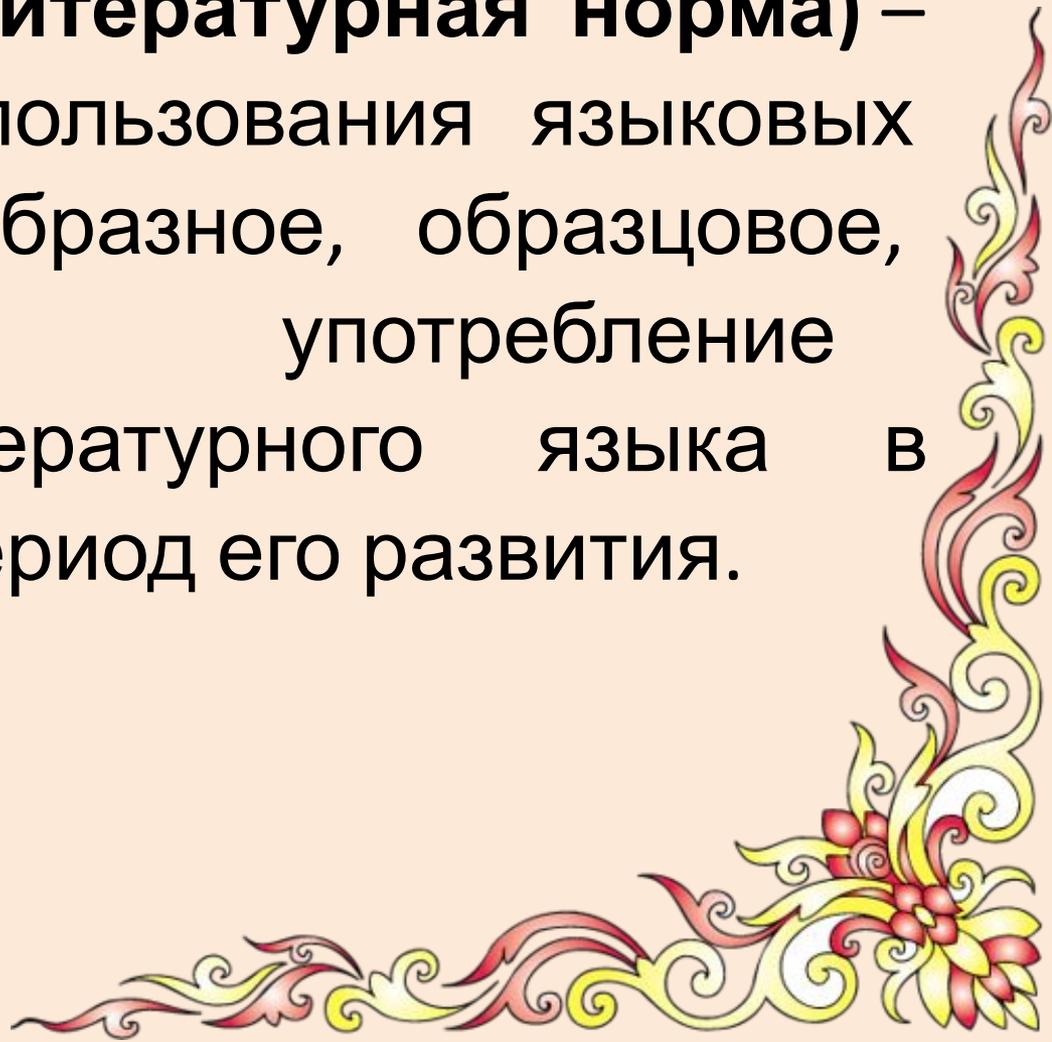
Основные типы норм

Преподаватель русского
языка и литературы
Малыгина Н.В.



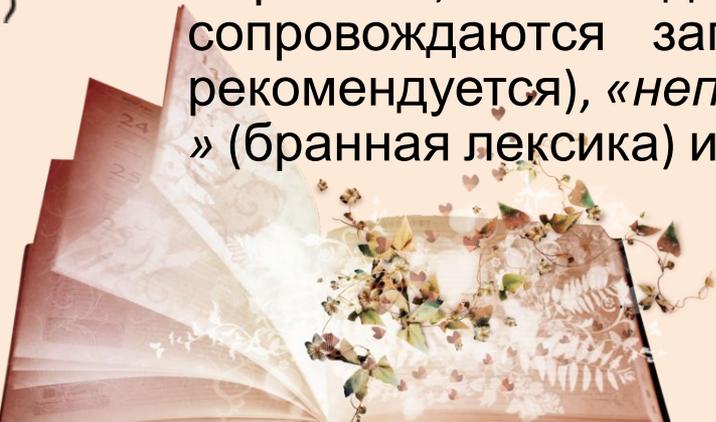
Понятие языковой нормы

- **Норма языка (литературная норма)** – это правила использования языковых средств, единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов литературного языка в определенный период его развития.



Типы норм

- **1. Орфоэпические нормы** (греч. *правильная речь*) – нормы постановки ударения и произношения. Орфоэпические ошибки мешают воспринимать речь говорящего. Социальная роль правильного произношения очень велика, так как знание орфоэпических норм значительно облегчает процесс коммуникации.
- Чтобы не делать ошибок в речи, нужно пользоваться специальными словарями, такими как «Словарь ударений русского языка», «Орфоэпический словарь», «Словарь трудностей устной речи» и др.
- Варианты, находящиеся вне литературной нормы, сопровождаются запретительными пометами: «*не рек.*» (не рекомендуется), «*неправ.*» (неправильно), «*груб.*» (грубо), «*бран.*» (бранная лексика) и т.п.



Типы норм

- **2. Лексические нормы**, или нормы словоупотребления, – это: а) употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в современном языке; б) знание его лексической и грамматической сочетаемости; в) правильность выбора слова из синонимического ряда; г) уместность его использования в той или иной речевой ситуации.

Лексические нормы

ВИД ОШИБКИ	ПРИМЕРЫ	ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ
1. Употребление слова в несвойственном ему значении.	Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.	Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.
2. Нарушение лексической сочетаемости слова.	У Ирины КАРИЕ волосы.	У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.
3. Смещение паронимов.	В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.	В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.
4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.	На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.	На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.
5. Неудачный выбор одного из синонимов.	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.
6. Употребление лишнего слова (речевая избыточность - плеоназм).	Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.	Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).
7. Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.	В читальный зал в одежде не входить!	В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!
8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).	В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.	В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...
9. Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.	Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.	Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.
10. Смещение лексики разных исторических эпох.	Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.	Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.
11. Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.	Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.	Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным.

Типы норм

- 3. **Морфологические нормы** регулируют образование и употребление грамматических форм слова. Отметим, что к морфологическим нормам относятся прежде всего: нормы определения грамматического рода некоторых существительных, нормы образования множественного числа существительных, нормы образования и употребления падежных форм существительных, прилагательных, числительных и местоимений; нормы образования сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий; нормы образования и употребления глагольных форм и др.

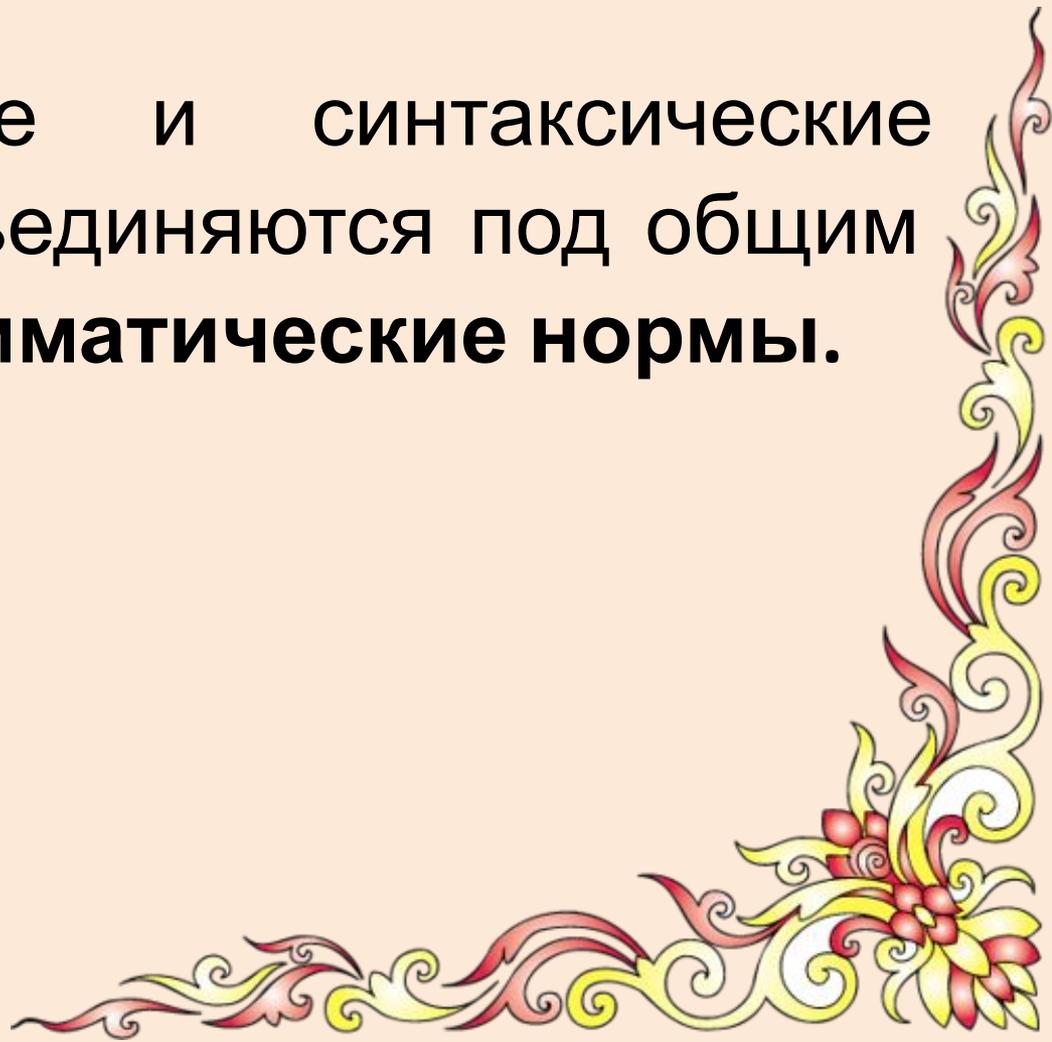
Типы норм

- **4. Синтаксические нормы** связаны с правилами построения и употребления словосочетаний и различных моделей предложения. Строя словосочетание, необходимо прежде всего помнить об управлении; строя предложение, следует учитывать роль порядка слов, соблюдать правила использования деепричастных оборотов, законы построения сложного предложения и т.д.

Типы норм

- **ВНИМАНИЕ!**

Морфологические и синтаксические нормы часто объединяются под общим названием – **грамматические нормы.**



Грамматические нормы

ВИДЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК

Разновидности грамматических ошибок		Примеры
Слово образ.	Ошибочное словообразование	<i>Заимообразный, назади, надсмехаться</i>
Морфологические	1. Ошибки в образовании форм существительного	<i>Наши инженерА, много банан и мандарин, светлая тюль</i>
	2. Ошибки в образовании форм прилагательного	<i>Более красивые, самый ярчайший, слаже</i>
	3. Ошибки в образовании форм местоимений	<i>Всехние работы, в ихнем доме, оставил приём</i>
	4. Ошибки в образовании форм глаголов	<i>Дерзю, пылесосою, выжжет</i>
Синтаксические	1. Нарушение согласования	<i>Это была известная депутат Сергеева.</i>
	2. Нарушение управления	<i>Я не имею ни малейшее понятие о происшедшем.</i>
	3. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	<i>Двадцать один человек пришли на собрание.</i>
	4. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	<i>Открыв окно, начался дождь</i>
	5. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	<i>Глухо шумело море, взволнованное бурей, начавшейся еще утром.</i>
	6. Ошибки в построении предложения с однородными членами	<i>Классный руководитель рассказывал об успеваемости выпускников, их поведении и почему они так плохо учатся.</i>
	7. Ошибки в построении сложного предложения	<i>Всё сопровождается картинами природы, что делает Татьяна.</i>
	8. Смещение прямой и косвенной речи	<i>Онегин говорит, что «я выбрал другую, когда б я был, как ты, поэт».</i>

Типы норм

- **5. Орфографические нормы (нормы правописания) и нормы пунктуационные** не допускают искажения зрительного образа слова, предложения или текста. Чтобы грамотно писать, необходимо знать общепринятые правила орфографии (написания слова или его грамматической формы) и пунктуации (расстановки знаков препинания).



Интернет-источник

- <https://studfile.net/preview/5851853/page:1>
1/

