

**ПОСЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА:
АМБАССАДОРЫ КУЛЬТУРНОГО КОДА
ИЛИ МОЛОДЫЕ ДИПЛОМАТЫ**



СЛОВА ФРАНЦУЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ ПРОСПЕРА МЕРИМЕ.

- «РУССКИЙ ЯЗЫК... ЯВЛЯЕТСЯ БОГАТЕЙШИМ ИЗ ВСЕХ ЕВРОПЕЙСКИХ НАРЕЧИЙ И КАЖЕТСЯ НАРОЧНО СОЗДАННЫМ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ ТОНЧАЙШИХ ОТТЕНКОВ. ОДАРЕННЫЙ ЧУДЕСНОЙ СЖАТОСТЬЮ, СОЕДИНЕННЫЙ С ЯСНОСТЬЮ, ОН ДОВОЛЬСТВУЕТСЯ ОДНИМ СЛОВОМ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ МЫСЛИ, КОГДА ДРУГОМУ ЯЗЫКУ ПОТРЕБОВАЛОСЬ БЫ ДЛЯ ЭТОГО ЦЕЛЫЕ ФРАЗЫ».

ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД»

- КУЛЬТУРНЫЙ КОД — КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ ДАННОГО ТИПА КУЛЬТУРЫ; УНИКАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ДОСТАВШИЕСЯ НАРОДАМ ОТ ПРЕДКОВ; ЭТО ЗАКОДИРОВАННАЯ В НЕКОЙ ФОРМЕ ИНФОРМАЦИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬ КУЛЬТУРУ.
- КУЛЬТУРНЫЙ КОД ОПРЕДЕЛЯЕТ НАБОР ОБРАЗОВ, КОТОРЫЕ СВЯЗАНЫ С КАКИМ-ЛИБО КОМПЛЕКСОМ СТЕРЕОТИПОВ В СОЗНАНИИ. ЭТО КУЛЬТУРНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — НЕ ТО, ЧТО ГОВОРИТСЯ ИЛИ ЧЁТКО ОСОЗНАЕТСЯ, А ТО, ЧТО СКРЫТО ОТ ПОНИМАНИЯ, НО ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ПОСТУПКАХ. КУЛЬТУРНЫЙ КОД НАЦИИ ПОМОГАЕТ ПОНИМАТЬ ЕЁ ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ, ОПРЕДЕЛЯЕТ НАРОДНУЮ ПСИХОЛОГИЮ.

КТО ТАКИЕ «ПОСЛЫ МИРА»?

ПОСОЛ МИРА - ЭТО ЗВАНИЕ,
ПРИСУЖДАЕМОЕ
РАЗЛИЧНЫМИ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ТАКИМИ
КАК ЮНЕСКО, РОТАРИ
ИНТЕРНЕШНЛ, ФЕДЕРАЦИЯ
ЗА ВСЕОБЩИЙ МИР И
ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
В ЗНАК ПРИЗНАНИЯ ВКЛАДА
В ОБЩЕСТВО И ДЕЛО МИРА.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ

- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЛОНТЕРСКИЙ ПРОЕКТ — ЭТО ГРУППА ЛЮДЕЙ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН, КОТОРЫЕ СОБРАЛИСЬ ВМЕСТЕ, ЧТОБЫ ВЫПОЛНИТЬ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ ДЕЛО. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП — ОКАЗАНИЕ ДОБРОВОЛЬНОЙ И БЕСКОРЫСТНОЙ ПОМОЩИ.



• В СОВРЕМЕННОМ
МОЛОДЕЖНАЯ ДИПЛОМАТИЯ
ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ
МИРЕ ВОЗРАСТАЕТ РОЛЬ

ДИПЛОМАТИИ И,
СООТВЕТСТВЕННО –
МЕНЯЕТСЯ ОЦЕНКА
ДЕЙСТВЕННОСТИ ЕЁ
ИНСТРУМЕНТАРИЯ.

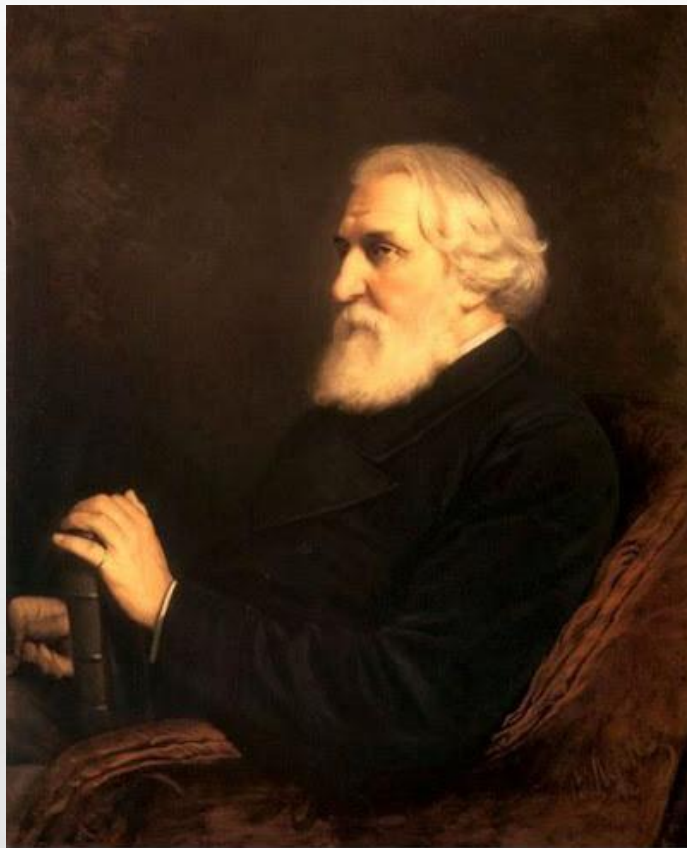
ДИПЛОМАТИЯ
ПРИОБРЕТАЕТ СТАТУС
ГЛОБАЛЬНОЙ ДИПЛОМАТИИ
И МЕНЯЕТ СВОЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ –
СТАНОВИТСЯ
МОЛОДЁЖНОЙ
ДИПЛОМАТИЕЙ.



«ПОСЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В МИРЕ»

- «ПОСЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В МИРЕ» – МЕЖДУНАРОДНАЯ ВОЛОНТЁРСКАЯ ПРОГРАММА, ИНИЦИИРОВАННАЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИНСТИТУТОМ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. А.С. ПУШКИНА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ЛИНИИ МИНОБРНАУКИ РОССИИ.
- ЕЁ ЦЕЛЬ – ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА, КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ, А ТАКЖЕ РАЗВИТИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ СВЯЗЕЙ МЕЖВУЗОВСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО ХАРАКТЕРА, ПРОПАГАНДА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР.

ДНИ ТИГОСТНЫХ
РАЗДУМИЙ О СУДЬБАХ
МОЕЙ РОДИНЫ, — ТЫ
ОДИН МНЕ ПОДДЕРЖКА И
ОПОРА, О ВЕЛИКИЙ,
МОГУЧИЙ, ПРАВДИВЫЙ И
СВОБОДНЫЙ РУССКИЙ
ЯЗЫК! НЕ БУДЬ ТЕБЯ — КАК
НЕ ВПАСТЬ В ОТЧАЯНИЕ
ПРИ ВИДЕ ВСЕГО, ЧТО
СОВЕРШАЕТСЯ ДОМА? НО
НЕЛЬЗЯ ВЕРИТЬ, ЧТОБЫ
ТАКОЙ ЯЗЫК НЕ БЫЛ ДАН
ВЕЛИКОМУ НАРОДУ!



В. Г. Перов. Портрет И. С. Тургенева. 1872. ГРМ

**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА ИВАНОВА
АНТОНИНА**

ГРУППА Л/Б-19-2-1-0

И. ТУРГЕНЕВ