

ПРОДВИЖЕНИЕ
на международный рынок
научного издания
на примере журнала
«ОНТОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»



Боргест Н.М.

Москва, май 2014

КТО?



Презентация
на семинаре
10-го юбилейного
номера журнала
«Онтология
проектирования»

Боргест Н.М.,
профессор СГАУ,
с.н.с. ИПУСС РАН,
директор издательства «Новая техника»,
выпускающий редактор научного журнала «Онтология проектирования»,
член международной ассоциации по прикладным онтологиям

Автор публикаций	с 1979	
Издатель (справочные издания, журналы, пособия, книги...)		с 1991
BFR USA (Mosby, Finen)	с 1996	
Научные журналы		
«Аспирантский вестник Поволжья»	с 2006	«Компьютерная оптика»
с 2008		
Научный журнал		
«Онтология проектирования»	с 2011	

О ЧЕМ?



Частный (личный) опыт создания
НОВОГО научного журнала
с прицелом выхода издания
на международный уровень

ЗАЧЕМ?



1. Выверить избранный курс (получить замечания, узнать новые решения..).
2. Решить частную задачу по продвижению разрабатываемого проекта

Важнейшие факторы,

определяющие реализуемость проекта

по созданию и продвижению нового научного журнала

- 1. Осознание потребности** в формировании научного направления на основе накопленного опыта и данных, а также потенциальной возможности реализации идей.
- 2. Наличие генераторов и инициаторов** создания научного журнала, способных сформировать редакционную коллегию, обеспечить пополнение редакционного портфеля, и партнеров, готовых оказать финансовую поддержку выпусков журнала.
- 3. Наличие собственного опыта издания журналов** или соответствующих **ресурсов** на аутсортинг по подготовке и выпуску номеров (договор с профильным издательством)

Научный семинар

«Онтология проектирования»

6 мая 2011 года **Тема семинара: «Представление знаний в инженерном деле»**
Смирнов Сергей Викторович, директор института проблем управления сложными системами РАН, д.т.н.

26 мая 2011 года **Тема семинара: «Концепция работа-конструктора самолета»**
Боргест Николай Михайлович, к.т.н., доцент кафедры КиПЛА
Шустова Дина Владимировна, аспирант кафедры КиПЛА

27 октября 2011 года **Тема семинара: «Неокибернетика: алгоритмы, математика эволюции и технологии будущего»**
Крылов Сергей Михайлович, д.т.н., профессор Самарского государственного технического университета

27 сентября 2012 года **Тема семинара: «Университет будущего - каков он?»**
Формы заседания: брифинг, мозговой штурм, дискуссия.
Презентация юбилейного номера журнала «Онтология проектирования» авторами из СГАУ: профессора Комаров В.А., Белоусов А.И., Коварцев А.Н.

22 марта 2013 года **Тема семинара: "Мультиагентные технологии для управления ресурсами в реальном времени"**

Скобелев Петр Олегович, д.т.н., главный конструктор НПК «Разумные решения»

18 февраля 2014 года **Тема семинара: «Наука о сознании: нерешённые проблемы»**
Агафонов Андрей Юрьевич, заведующий кафедрой общей психологии СамГУ, д.психол.н., профессор



Регистрация СМИ: научный журнал «Онтология проектирования»

Регистрация ISSN

Название

Тематика

Язык

Территория распространения

Учредители

Цель и задачи

научного журнала «Онтология проектирования»

Цель журнала - в рамках научной дискуссии попытаться приблизиться к замыслу Создателя, понять и объяснить суть процесса сотворения, развития, самоорганизации, моделирования и проектирования будущего через познание процесса создания артефактов, эволюции и отбора.

Задачи журнала

- ✓ объединить усилия Российских и зарубежных ученых, сконцентрировав внимание на актуальных проблемах методологии проектирования и предложив площадку для научных дискуссий,
- ✓ на основе разрабатываемого научного направления предложить подходы, технологии, методы и алгоритмы для решения практических задач в различных областях и сферах проектной деятельности,
- ✓ оказать содействие молодым ученым, аспирантам и магистрантам в понимании их ответственности за развитие современных технологий, проектирующих, в конечном итоге, будущее цивилизации,
- ✓ служить основой для проведения международной конференции по одноименной тематике.

Тематика

научного журнала «Онтология проектирования»

Философские аспекты онтологии проектирования:

истоки онтологического подхода в естествознании и инженерных науках; философия техники; онтологическая относительность и инженерные метаонтологии; парадигмы и принципы проектирования; пространство семантики и семиотики, психологии и биологии, акмеологии и социологии, феноменологии в проектной деятельности; суть, смысл и цель проектирования; роль гносеологии, когнитологии в онтологии проектирования; субъект и объект проектирования, природа их взаимодействия и развития;

Инжиниринг онтологий: когнитивные принципы формирования онтологий; языки формализации онтологии; инструментальные интегрированные среды инжиниринга онтологий; конструирование онтологий; нахождение семантических связей, подобия между онтологиями; композиция онтологий; динамика онтологий и денотативных баз данных; платформы, форматы стандарты для инжиниринга онтологий; экспертные системы, оболочки и компоненты;

Прикладные онтологии проектирования:

принципы использования онтологий в проектировании; проектирование, управляемое онтологией; проектирование, использующее онтологии; параллельное проектирование; онтологии предметных областей проектирования; интеллектуальные системы проектирования, использующие онтологии; технические справочники на основе онтологий; онтологии проектирования и обучающие системы; тезаурусы и базы знаний в проектировании;

Исполнительная редакция научного журнала «Онтология проектирования»

Главный редактор	Смирнов С.В.	директор ИПУСС РАН
Выпускающий редактор	Боргест Н.М.	директор издательства "Новая техника"
Редактор	Козлов Д.М.	профессор СГАУ
Технический редактор	Шустова Д.В.	СГАУ
Редактор перевода	Коровин М.Д.	СГАУ
Дизайнер	Симонова А.Ю.	издательство "Новая техника"

Редакционная коллегия

научного журнала «Онтология проектирования»

Белоусов Анатолий Иванович, д.т.н., проф., СГАУ, г. Самара
Боргест Николай Михайлович, к.т.н., проф. СГАУ, член ИАОА, г. Самара
Голенков Владимир Васильевич, д.т.н., проф., БГУИР, г. Минск
Городецкий Владимир Иванович, д.т.н., проф., СПИИРАН, г. С-Петербург
Валькман Юрий Роландович, д.т.н., проф., МНУЦ ИТиС НАН и МОН Украины, г. Киев
Васильев Станислав Николаевич, д.ф.-м.н., проф., академик РАН, ИПУ РАН, г. Москва
Виттих Владимир Андреевич, д.т.н., проф., ИПУСС РАН, г. Самара
Загоруйко Николай Григорьевич, д.т.н., проф., ИМ СО РАН, г. Новосибирск
Клещёв Александр Сергеевич, д.ф.-м.н., проф., ИАПУ ДВО РАН, г. Владивосток
Комаров Валерий Андреевич, д.т.н., проф., СГАУ, г. Самара
Крылов Сергей Михайлович, д.т.н., проф., СГТУ, г. Самара
Курейчик Виктор Михайлович, д.т.н., проф., ЮФУ, г. Таганрог
Массель Людмила Васильевна, д.т.н., проф., ИСЭМ СО РАН, г. Иркутск
Пиявский Семен Авраамович, д.т.н., проф., СГАСУ, г. Самара
Ржевский Георгий Александрович, проф., Открытый университет, г. Лондон, Великобритания
Скобелев Петр Олегович, д.т.н., НПК "Разумные решения", г. Самара
Смирнов Сергей Викторович, д.т.н., проф., ИПУСС РАН, член ИАОА, г. Самара
Соллогуб Анатолий Владимирович, д.т.н., проф., ГНПРКЦ "ЦСКБ-Прогресс", г. Самара
Соснин Петр Иванович, д.т.н., проф., УлГТУ, г. Ульяновск
Сулейманов Джавдет Шевкетович, академик, вице-президент АН РТ, г. Казань
Таллер Роберт Израилевич, д.филос.н., проф. СГАУ, г. Самара
Федунов Борис Евгеньевич, д.т.н., проф., ГосНИИ Авиационных систем, г. Москва
Шарипбаев Алтынбек, д.т.н., проф., академик МАИ, Ин-т ИИ, г. Астана, Казахстан
Шведин Борис Яковлевич, к.п.н., доцент, член ИАОА, г. Ростов-на-Дону

Выбор стиля

нового научного журнала «Онтология проектирования»

- Обложка
- Формат
- Полиграфический стиль (бумага, цветность...)
- Стили текста (колонки, кегль, абзацы...)
- Рисунки, таблицы, список литературы
- Титульная часть (УДК, название, аннотация, ключевые слова, резюме авторов)
- Рубрики
- Логотип журнала



ЛОГОТИП

научного журнала «Онтология проектирования»

Логотипом журнала «Онтология проектирования» является образ, воплощающий в себе связь естественного (природного) и искусственного.

В качестве природного - взят важнейший элемент биологического объекта - крыло птицы, а искусственным объектом - выступает самолет. Оба этих разнородных объекта используют один принцип полета - аэродинамический. Объединяющим эти созданные природой и интеллектом человека объекты является фрагментарная препарация их внутреннего содержания, которая в данном логотипе изображена в виде условной ячеистой структуры, демонстрирующей внутреннюю схожесть этих «решений».

Выбор «авиационных» объектов во многом близок, как предмет научных исследований, для многих членов редакционной коллегии. Тем не менее, это всего лишь условный прием и не отражает весь спектр объектов и процессов проектирования, которые будут исследоваться и описываться на страницах журнала. Современное проектирование во многом черпает и находит свои знания в творениях природы. Онтология этого процесса, процесса моделирования будущего, возвращает нас к сущностям, к существующему, к уже созданному бытию...

Гибрид самолета и крыла птицы в данном изображении напоминают горящий факел, в котором фюзеляж - это его рукоять, крыло самолета - чаша, а крыло птицы - полыхающий огонь. Созидательный огонь знаний, как луч позволит осветить путь к истине, к тайнам мироздания...

Рубрики

научного журнала «Онтология проектирования»

От редакции

Онтология проектирования в лицах

Научные конференции, семинары

Рекомендуемые издания

Информация от партнера журнала

Статьи

Система рецензирования, принятая в научном журнале

Журнал «Онтология проектирования»

Уважаемый _____!
Просим Вас отрецензировать прилагаемую статью до «__» _____ 201__ г.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью _____
(авторы и название)

1. Соответствие тематике журнала

Определите соответствующий раздел журнала или укажите на несоответствие тематике журнала

Философские аспекты онтологии проектирования	
Инжиниринг онтологий	
Прикладные онтологии проектирования	
Статья не соответствует тематике журнала	

2. Оценка научного уровня работы:

2.1. Новизна, оригинальность методов и/или результатов

Совершенно новые результаты	
Есть новые идеи	
Улучшают известные результаты	
Результаты известны	
Укажите, в чем именно состоит новизна	

2.2. Корректность работы и полученных выводов

Полностью корректно	
Не содержит явных ошибок	
Есть мелкие ошибки	
Есть серьезные ошибки	
Если есть, то укажите, в чем именно содержатся ошибки	

2.3. Значимость работы

Интересна широкому кругу ученых	
Полезна для ограниченного круга	
Малоинтересна	

Укажите, для какого круга специалистов статья будет интересна, в том числе практическую значимость работы, оцените перспективу реализации результатов.

2.4. Ссылки на предшествующие работы

Отличный обзор	
Достаточно	
Недостаточно	
Необходимые ссылки отсутствуют	

Укажите, какая часть статьи требует дополнительного цитирования

3. Характеристика статьи и общее впечатление

3.1. Полнота исследования	
Исчерпывающее исследование	

Рецензент: _____
(фамилия)

Достаточная полнота исследования	
Необходимо дополнительное исследование	
Совершенно недостаточно	

3.2. Ясность изложения

Читается легко	
Вполне ясно	
Затруднительно для понимания	
Нечитаемо	

3.3. Рекомендации

Не нуждается в сокращении	
Нуждается в сокращении	
Нуждается в переработке	
Неоправданно много формул	
Неоправданно много рисунков	
Неоправданно много таблиц	
Неоправданно много текста	

3.4. Общее впечатление от работы

Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Плохо	

Приведите ниже развернутую оценку содержания статьи.

4. Оценка оформления работы (соответствие правилам подготовки рукописей):

Наличие обязательных блоков текста: аннотации, ключевых слов, списка источников, авторского блока с адресами.

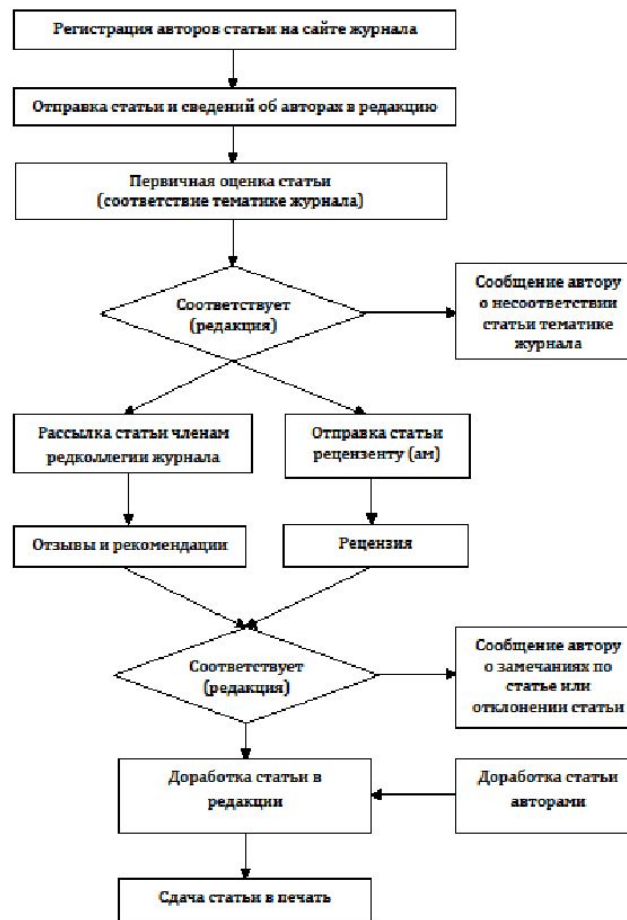
Соответствие техническим требованиям оформления: параметры страниц, стили, иллюстрации, библиография, рекомендуемый объем.

Полностью корректно	
Есть мелкие ошибки	
Есть серьезные ошибки	
Не соответствует всем требованиям	

Заключение о публикации статьи

Опубликовать	
Опубликовать после устранения замечаний	
Требуются серьезная переработка и дополнительное рецензирование	
Не рекомендуется к публикации	

_____ (подпись) _____ (дата)



Сайт научного журнала «Онтология проектирования»

http://agora.guru.ru/scientific_journal/



The screenshot shows the website for the journal "Ontology of Designing". The header includes the journal's name in Russian and English, its ISSN (2223-9537), and a logo of a stylized bird/plane. A left sidebar contains navigation buttons for "Научный журнал", "Новости", "Обращение", "Тематика", "Редколлегия", "Издательство", "Партнеры", "Контакты", "Условия", "Требования", "Этика", "Регистрация", "Отправка статьи", "ПОДПИСКА", "Архив", "Логотип журнала", and "Семинар". Below these are language selection buttons for "English" and "Русский". The main content area is titled "ОБЛАСТЬ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ" and contains three paragraphs of text describing the journal's focus, followed by a "Цель журнала" (Journal's goal) section with a bulleted list of objectives. At the bottom, it states the journal's activities and is powered by "Пресса России".

Научный журнал

ОНТОЛОГИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ISSN 2223-9537

Scientific journal
"Ontology of Designing"

Научный журнал

ОБЛАСТЬ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Онтология проектирования как научное направление включает в себя: исследование понятийного аппарата и разработки на его основе тезауруса, анализ критериев и моделей проектируемого объекта, методов и сценариев проектирования, сбор и обработку информации об объекте как системы и составляющих его элементах.

Проектирование как процесс и область знаний об артефакте является предметом онтологического анализа ученых-исследователей и узких специалистов. Онтология проектирования, ее понятийный аппарат, ее базовые принципы - инвариантны к предметной области, в то время как само проектирование, как деятельность, всегда предметно, всегда объектно-ориентировано. Развиваясь как научная дисциплина, онтология проектирования вбирает и обобщает накопленный опыт из разных предметных областей.

Онтология проектирования - это структурированное знание об объектах и методах проектирования, это совокупность тезаурусов, баз данных и процедур, алгоритмов оптимизации и учета проектной неопределенности.

Онтология проектирования - это формализованное описание знаний субъектов проектирования о процессе проектирования новых или модернизаций уже известных артефактов, включая знания о самом объекте проектирования и близких к нему по свойствам артефактов, а также тезаурус предметной области.

Цель журнала - в рамках научной дискуссии попытаться приблизиться к замыслу Создателя, понять и объяснить суть процесса сотворения, развития, самоорганизации, моделирования и проектирования будущего через познание процесса создания артефактов, эволюции и отбора.

Задачи журнала

- объединить усилия Российских и зарубежных ученых, сконцентрировав внимание на актуальных проблемах методологии проектирования и предложив площадку для научных дискуссий,
- на основе разрабатываемого научного направления предложить подходы, технологии, методы и алгоритмы для решения практических задач в различных областях и сферах проектной деятельности,
- оказать содействие молодым ученым, аспирантам и магистрантам в понимании их ответственности за развитие современных технологий, проектирующих, в конечном итоге, будущее цивилизации,
- служить основой для проведения международной конференции по одноименной тематике.

Научный журнал "Онтология проектирования" осуществляет свою деятельность на средства организаций, бюджетных и международных грантов, пожертвований физических и юридических лиц, включая подписку на журнал.

С 2013 года помимо почты (Индекс издания в Объединенном каталоге "Пресса России")

English

Русский

Powered by

Научный журнал в РИНЦ

Поиск в библиотеке

Навигатор

- Начальная страница
- Каталог журналов
- Авторский указатель
- Список организаций
- Тематический рубрикатор
- Поисковые запросы
- Новые поступления
- Настройка

Выпуски журнала

За период:

- последний месяц
- последние 3 месяца
- последние полгода
- все выпуски

Начиная с (дд.мм.гггг):

И заканчивая:

Отбирать по:

- дате выпуска
- дате установки

Поиск

Текущая сессия

Контакты

Копирайт

5778

mail.ru 3318

ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛЕ

Полное название: **ОНТОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Издательство: Общество с ограниченной ответственностью Предприятие Новая техника

Год основания	2011	Рецензируемый	да
Выпусков в год	4	Импакт-фактор JCR	нет
Статей в выпуске	7	Импакт-фактор РИНЦ 2012	нет

Сокращение: Страна: Россия

Город: Самара Регион: Самарская область

Печатная версия журнала

ISSN печатной версии	2223-9537	Подписной индекс	Тираж
----------------------	-----------	------------------	-------

Электронная онлайн-версия журнала

ISSN онлайн-версии	Вариант представления	аннотации статей
WWW-адрес: http://agora.guru.ru/scientific_journal/rus		

ISI	Всего статей	65	В настоящее время	выходит
SCOPUS	Всего выпусков	10	Доступный архив	01.2011 - 12.2013
РИНЦ	включен Полных текстов	0	Реферативный	нет
Перечень ВАК	Цитирований	45	Мультидисциплинарный	да

Включение журнала в РИНЦ

Включение журнала в РИНЦ	включен	Номер контракта	64-03/2012
--------------------------	---------	-----------------	------------

Полнотекстовая версия журнала

Тип контракта	Номер контракта
---------------	-----------------

Код	Раздел рубрикатора ГРНТИ	Журналов
02.00.00	Философия	516
15.00.00	Психология	1017
20.00.00	Информатика	429
27.00.00	Математика	1071
28.00.00	Кибернетика	736
29.00.00	Физика	1047
30.00.00	Механика	427
43.00.00	Общие и комплексные проблемы естественных и точных наук	195
50.00.00	Автоматика. Вычислительная техника	1131
55.00.00	Машиностроение	1197
59.00.00	Приборостроение	114
84.00.00	Стандартизация	43

Описание журнала

Онтология проектирования как научное направление включает в себя: исследование понятийного аппарата и разработки на его основе тезауруса, анализ критериев и моделей проектируемого объекта, методов и сценариев проектирования, сбор и обработку информации об объекте как системы и составляющих его элементах.

Проектирование как процесс и область знаний об артефакте является предметом

Возможные действия

- Просмотреть оглавления выпусков журнала
- Искать статьи в этом журнале
- Ввести список статей, опубликованных в данном журнале
- Ввести список публикаций, ссылающихся на статьи в данном журнале
- Анализ публикационной активности журнала
- Перейти на сайт журнала в Интернет
- Редактировать информацию о журнале
- Каталог журналов
- Сравнение библиометрических показателей журналов

Подписка

8-800-200-2090 (495) 680-90-88
public@akc.ru (495) 680-89-87
 (495) 680-99-71

Авторизация

В корзине (0) наименований

ПРЕССА

ПО ПОДПИСКЕ

Р - ЭТО РУБЛЬ!

- [Печатные издания](#) 1
- [Электронные издания](#) 2
- [Как оформить подписку](#) 3
- [Корпоративная подписка](#) 4
- [Контакты](#) 5

Прейс-лист электронной периодики

Тематики издания:

- [Компьютеры. Информатика.](#)
- [Программные продукты](#)
- [Научно-технические издания.](#)
- [Известия РАН. Известия ВУЗов](#)

[Перейти в «Журналы»](#)

Онтология проектирования

Онтология проектирования

№ 0/2011

Научный журнал посвящен разработке нового научного направления, интегрирующего исследования проектной деятельности (критерии, модели, сценарии, тезаурус) объектов и процессов различной природы.

подписной индекс **E29151**
 А4, 120 стр.
 Периодичность: 2 в пол.

Поделиться с друзьями:

[В](#) [f](#) [+](#) [t](#) [g](#)

Оформить подписку можно здесь:

2014		
Январь	Май	Сентябрь <input checked="" type="checkbox"/>
Февраль	Июнь	Октябрь <input checked="" type="checkbox"/>
Март	Июль <input checked="" type="checkbox"/>	Ноябрь <input checked="" type="checkbox"/>
Апрель	Август <input checked="" type="checkbox"/>	Декабрь <input checked="" type="checkbox"/>

Выбранный период подписки:
2014, июль - декабрь;

Способ доставки: Почта Курьер в г.Москва (для юр. лиц)

Итого: **1434₽** Подписаться

Продвижение журнала
на профильных международных конференциях

OSTIS - 2012, 2013, 2014 (Минск)

IAI - 2012, 2013, 2014 (Киев)

AI - 2011, 2012, 2013 (Кацивели)

ПУМСС - 2012, 2013, 2014 (Самара)

IMT - 2012, 2013, 2014 (оз.Байкал)

ITS – 2013, 2014 (оз. Банное)

Мультиконференция 2012 (Дивноморское)

КИИ 2012 (Белгород)

УГПУ 2011(Ульяновск)

Продвижение в международные БД

YOUR JOURNAL HAS BEEN RECEIVED



THANK YOU FOR YOUR RECENT JOURNAL SUBMISSION TO THOMSON REUTERS.

For your reference, please read our [Journal Selection Process Essay](#).

Please note for e-journals, complimentary access and an active URL are required to access the journal. If this information was not provided in your submission, your journal can not be accessed to begin the evaluation process.

Here are some questions that you may have regarding the evaluation process, existing journals, or contacts:

HOW DOES THE PROCESS WORK AFTER SUBMISSION?

Evaluation starts with three on-time, current, consecutive issues. Print issues should be forwarded individually as they are published; back issues are not accepted. If any issues are late, the evaluation process is put on hold until our editors receive three on time, current, consecutive issues. For more information, please read the [Journal Selection Essay](#).

1500 Spring Garden Street, Fourth Floor, Philadelphia, PA 19130 USA
77 Hatton Garden, London EC1N 8JS, UK
Akasaka Park Building 19F, 5-2-20 Akasaka, Minato-ku, Tokyo, 107-6119 Japan
18 Science Park Drive, Singapore 118229

Copyright © 2014 [Thomson Reuters](#)

Thank you for suggesting a title to be included in **Scopus**.

After an initial check of the minimum submission criteria, your title suggestion will be reviewed by the Scopus Content Selection & Advisory Board (CSAB). Please allow for a minimum period of 6-12 months for the review process to be completed. We will inform you about the outcome of the review shortly after the evaluation process has completed.

In case of questions please contact us at: titlesuggestion@scopus.com

Kind regards,
The Scopus Team



СОВРЕМЕННЫЙ международный научный журнал по ОНТОЛОГИЧЕСКОМУ ИНЖИНИРИНГУ

Языки публикации
русский и
английский

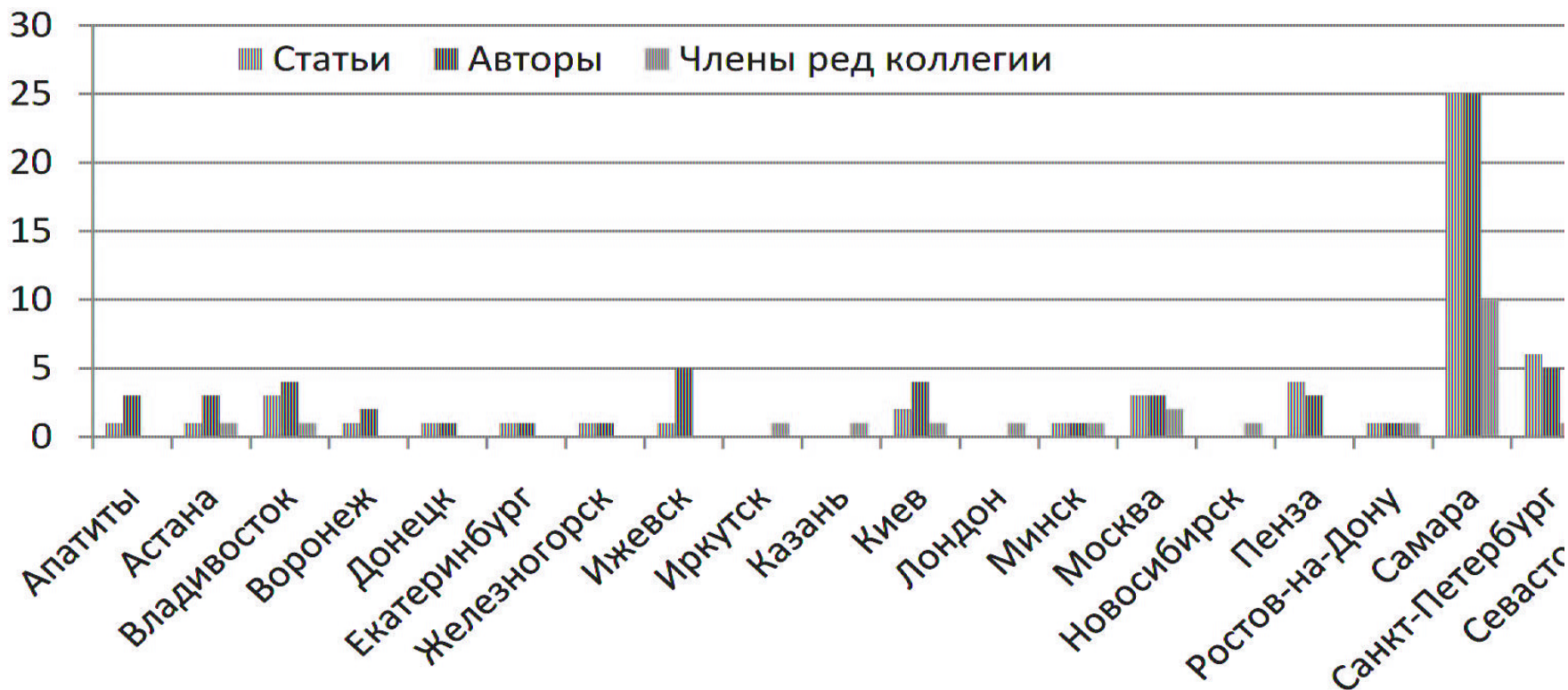
География

журнала «Онтология проектирования»
за 2011-2013 годы

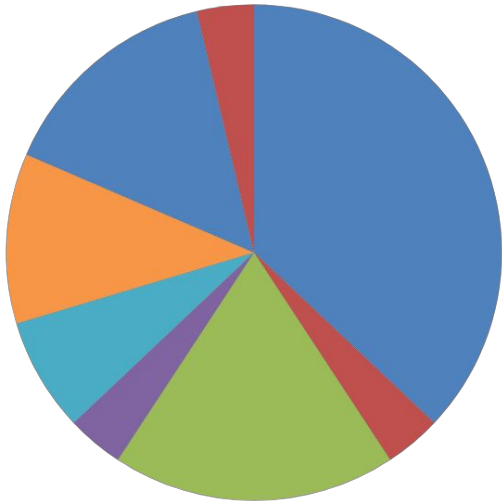


Гистограмма

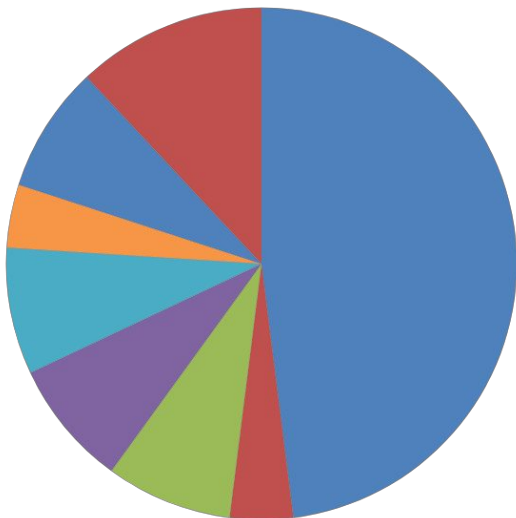
публикаций, авторов и членов редколлегии журнала
за 2011-2013 годы
по городам Евразии



Статьи

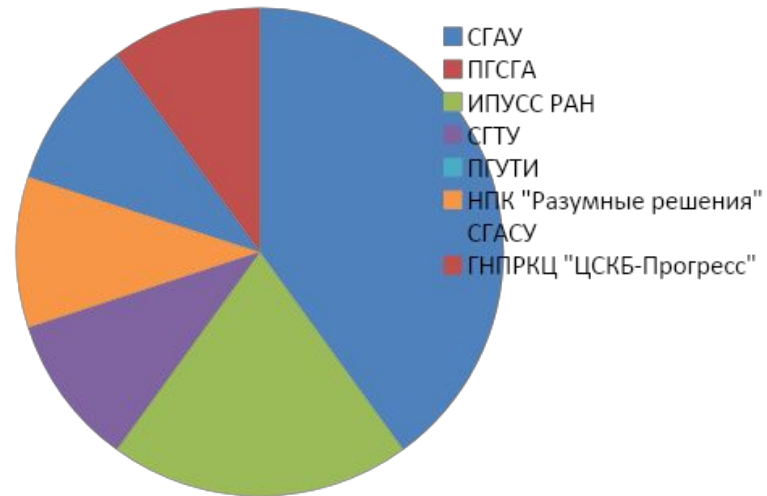


Авторы



Диаграммы

публикаций, авторов
и членов редколлегии журнала
за 2011-2013 годы
по университетам, предприятиям и
организациям города Самары



- СГАУ
- ПГСГА
- ИПУСС РАН
- СГТУ
- ПГУТИ
- НПК "Разумные решения"
- СГАСУ
- ГНИРКЦ "ЦСКБ-Прогресс"

Состав расходов

при издании научного журнала
зависит от возможностей учредителей

Зарплата:

- главный редактор
- выпускающий редактор
- редактор
- корректор
- редактор перевода
- рецензенты
- дизайнер (верстка, сайт, РИНЦ и др. БД)

Продвижение:

- подписка (включение в каталог на полугодие)
- рассылка (почтовые расходы)
- конференции, выставки, реклама, командировки

Печать

- типографские расходы

Накладные расходы

Состав доходов

при издании научного журнала
зависит от целей учредителей

Подписка:

Реклама:

Спонсоры:

Постраничная оплата публикации:

Перевод:

Статус, престиж, обязательства:

РЫНОЧНЫЙ ПОДХОД

к изданию научного журнала

Потребители, сегмент рынка, маркетинг, ожидаемый доход, стоимость и себестоимость продукта, потенциальные инвесторы (учредители), окупаемость проекта...

Спасибо за внимание!

Боргест Николай Михайлович,
профессор СГАУ,
выпускающий редактор
научного журнала «Онтология проектирования»,
директор издательства «Новая техника»

borgest@yandex.ru