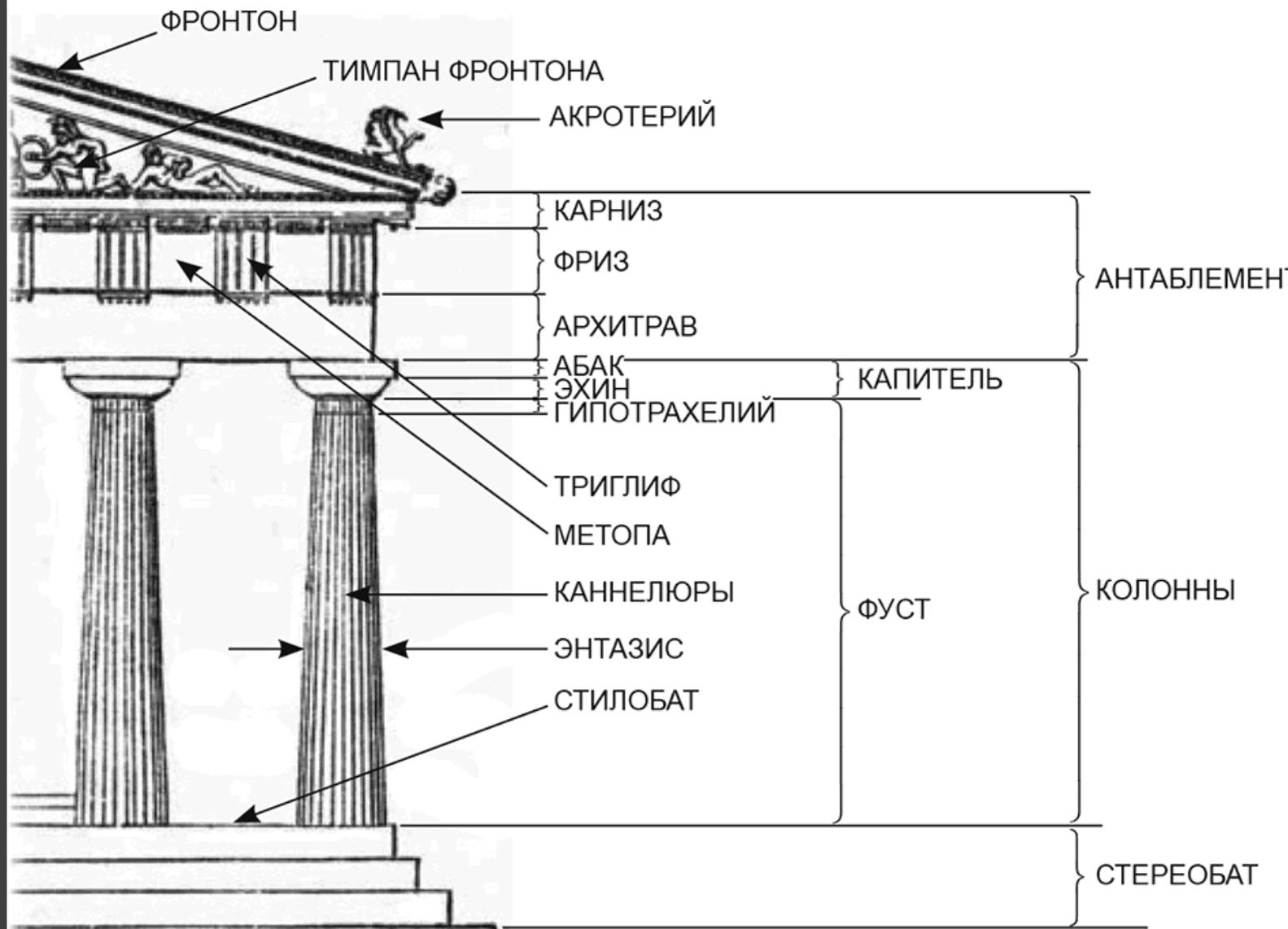


Формирование греческих
ордеров в архитектуре
архаического периода.

Дорический ордер





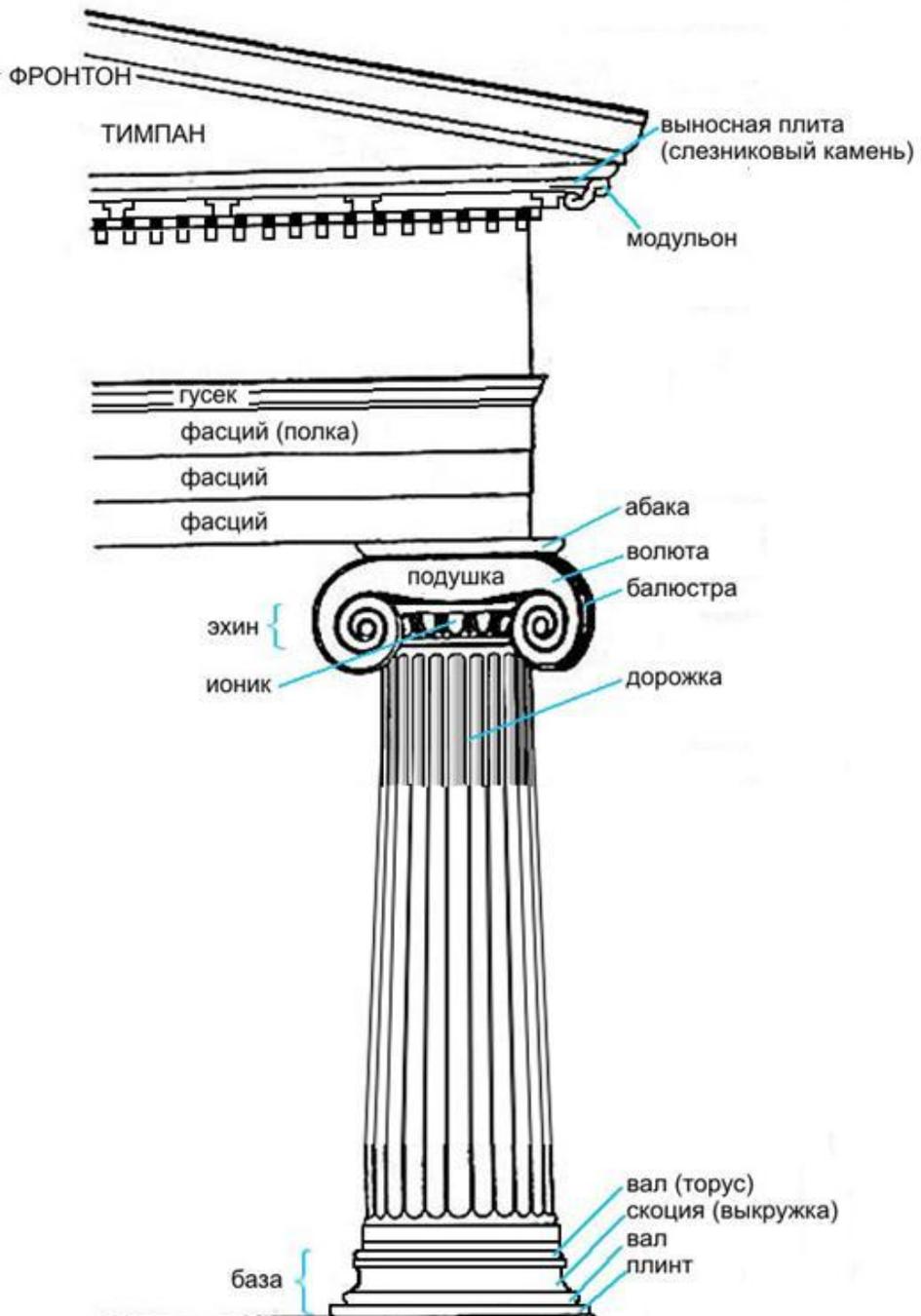
Парфенон





Храм Гефеста в Афинах

Ионический ордер

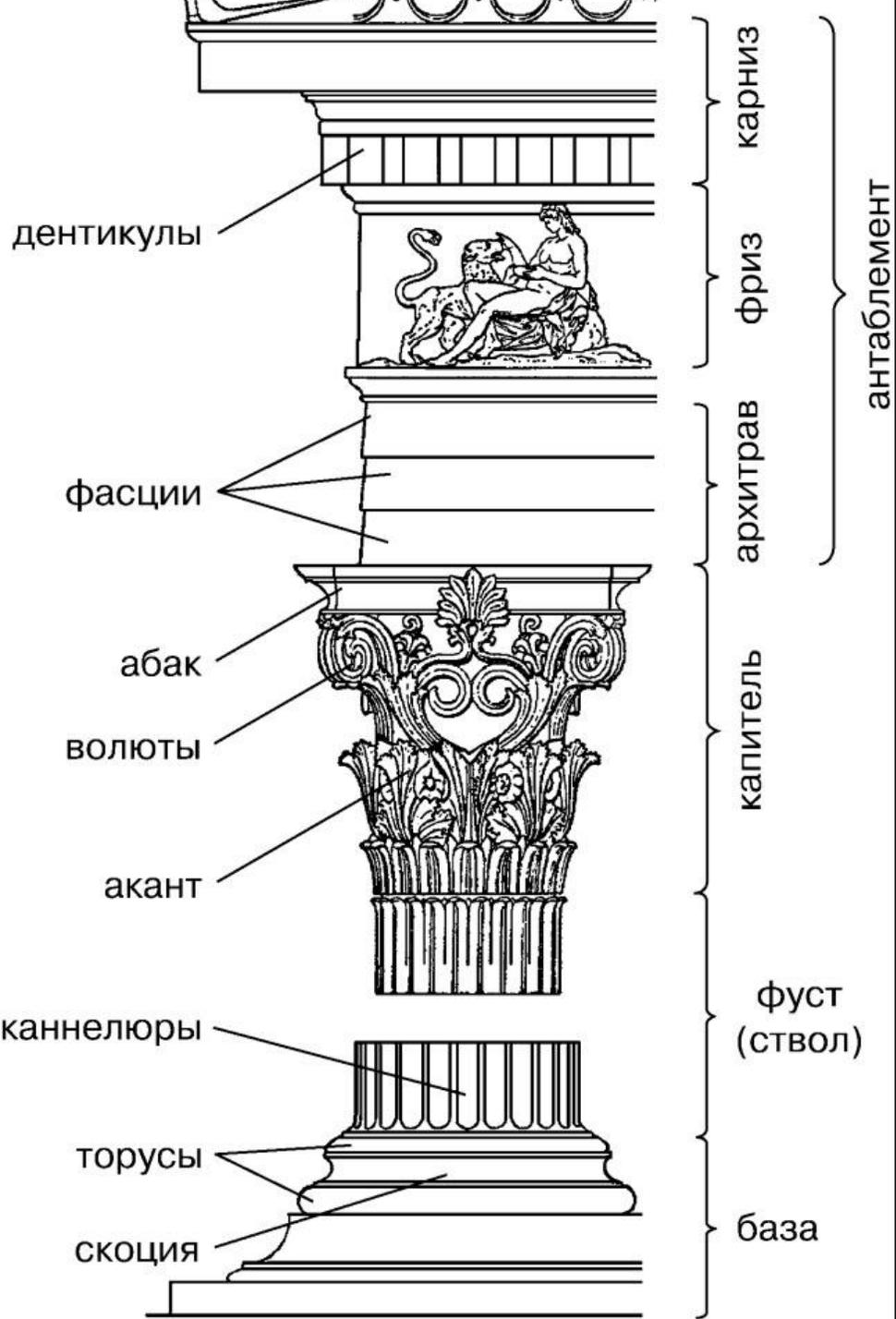


Ионический ордер



Храм Ники Аптерос



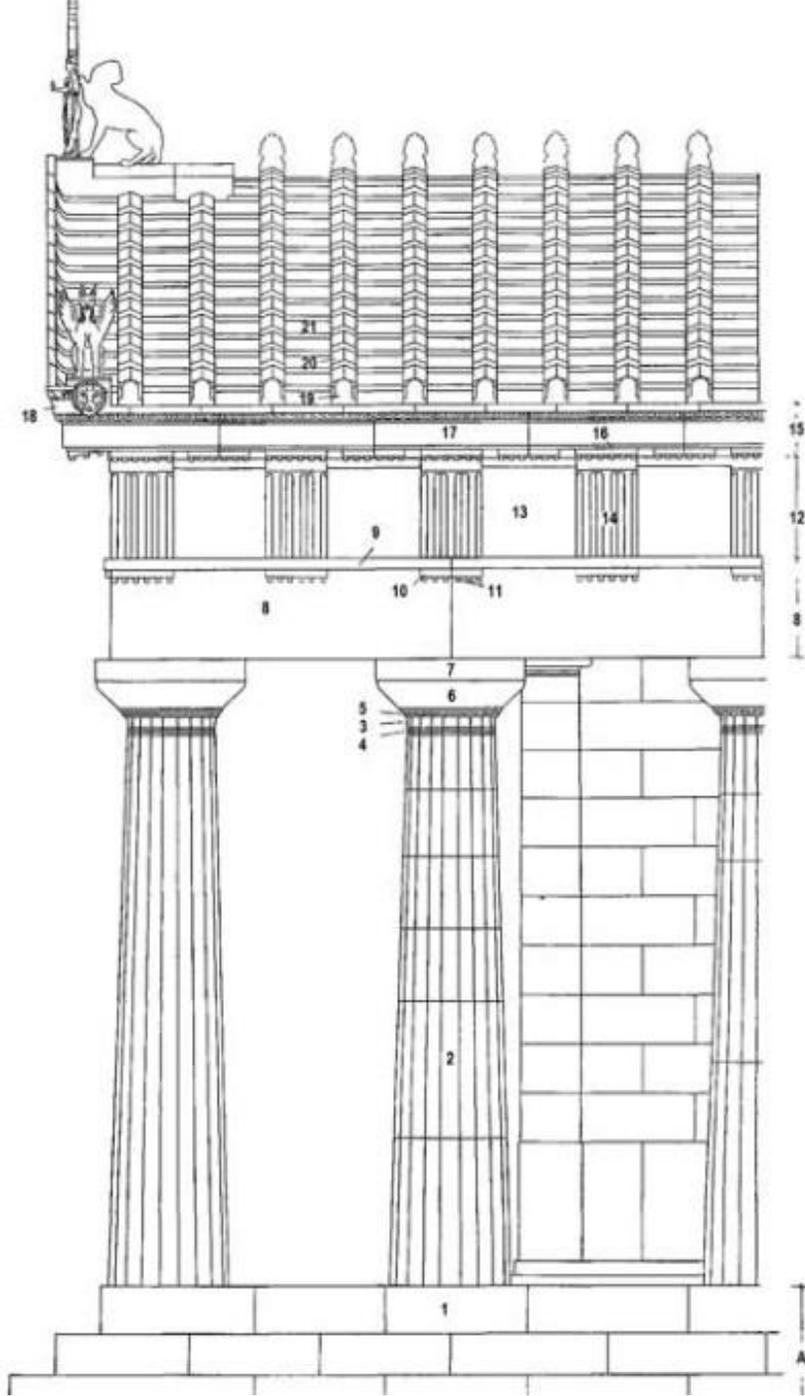


Коринфский ордер



Олимпейона в Афинах

Римско-дорический ордер



- Дорический ордер (храм Афины Афайи на о. Эгина, около 490 г. до н. э.) А. Стереобат: 1 — стилобат (верхняя ступень стереобата или лишь верхняя поверхность этой ступени); 2 — ствол колонны с каннелюрами; 3 — шейка капители или гипотрахелион; 4 — врез гипотрахелиона; 5 — ремешки; 6 — эхин; 7 — абака; 8 — архитрав; 9 — тения; 10 — полочка или регула; 11 — капли, или гутты; 12 — фриз; 13 — метопы; 14 — триглифы; 15 — карниз, или гейсон; 16 — мутулы с каплями под ними; 17 — выносная плита; 18 — сима или водосточный желоб, образуемый крайним рядом кровельной черепицы над наклонными карнизами фронтона и (не всегда) вдоль боковых сторон сооружения с отверстиями для выпуска дождевой воды в форме львиных голов; 19 — лобовая черепица или антефикс; 20 — калиптер (черепица, перекрывающая шов); 21 — солен (плоская черепица)