

Дмитрий  
Наркисович Мамин  
– Сибиряк  
(1852 – 1912)



**ДМИТРИЙ НАРКИСОВИЧ МАМИН-СИБИРЯК РОДИЛСЯ 6 НОЯБРЯ 1852Г., В ЗАВОДСКОМ ПОСЁЛКЕ ВИСИМОУ-ШАЙТАНСКОМ ВЕРХОТУРСКОГО УЕЗДА ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ В СЕМЬЕ БЕДНОГО ЗАВОДСКОГО СВЯЩЕННИКА. НАСТОЯЩАЯ ФАМИЛИЯ МАМИН.**



**Получил домашнее образование, затем учился в Висимской школе для детей рабочих.**

В 1866Г. БЫЛ ОПРЕДЕЛЁН В ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ. ЗАТЕМ 4 ГОДА ОУЧИЛСЯ В ПЕРМСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ. ПОТОМ БУДУЩИЙ ПИСАТЕЛЬ УЧИЛСЯ НА ВЕТЕРИНАРА В ПЕТЕРБУРГСКОЙ МЕДИКО-ХИРУРГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ, ЗАТЕМ НА ЮРИДИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. НО, ПРОУЧИВШИСЬ ГОД, ВЫНУЖДЕН БЫТЬ ОСТАВИТЬ ИЗ-ЗА МАТЕРИАЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ И РЕЗКОГО УХУДШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ.



**ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ ПИСАТЕЛЬ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ. ЛЕТОМ 1877 ВЕРНУЛСЯ НА УРАЛ, К РОДИТЕЛЯМ. В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ УМЕР ОТЕЦ, И ВСЯ ТЯЖЕСТЬ ЗАБОТ О СЕМЬЕ ЛЕГЛА НА МАМИНА-СИБИРЯКА. ЧТОБЫ ДАТЬ ОБРАЗОВАНИЕ БРАТЬЯМ И СЕСТРЕ И СУМЕТЬ ЗАРАБОТАТЬ, РЕШЕНО БЫЛО ПЕРЕЕХАТЬ В КРУПНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР. БЫЛ ВЫБРАН ЕКАТЕРИНБУРГ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ЕГО НОВАЯ ЖИЗНЬ.**



В ЭТИ ГОДЫ ОН СОВЕРШАЕТ МНОГО ПОЕЗДОК ПО УРАЛУ, ИЗУЧАЕТ ЛИТЕРАТУРУ ПО ИСТОРИИ, ЭКОНОМИКЕ, ЭТНОГРАФИИ УРАЛА, ПОГРУЖАЕТСЯ В НАРОДНУЮ ЖИЗНЬ, ОБЩАЕТСЯ С "ПРОСТЕЦАМИ", ИМЕЮЩИМИ ОГРОМНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ.



ПЕРВЫМ ПЛОДОМ ЭТОГО ИЗУЧЕНИЯ СТАЛА СЕРИЯ ПУТЕВЫХ ОЧЕРКОВ «ОТ УРАЛА ДО МОСКВЫ», ОПУБЛИКОВАННЫХ В МОСКОВСКОЙ ГАЗЕТЕ «РУССКИЕ ВЕДОМОСТИ». ЗАТЕМ В ЖУРНАЛЕ "ДЕЛО" ВЫШЛИ ЕГО ОЧЕРКИ "В КАМНЯХ", РАССКАЗЫ ("НА РУБЕЖЕ АЗИИ", "В ХУДЫХ ДУШАХ" И ДР.). МНОГИЕ БЫЛИ ПОДПИСАНЫ ПСЕВДОНИМОМ Д. СИБИРЯК.

В 1890 ПИСАТЕЛЬ ПЕРЕЕЗЖАЕТ В ПЕТЕРБУРГ, ГДЕ ПРОХОДИТ ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП ЕГО ЖИЗНИ (1891 - 1912). ЧЕРЕЗ ГОД УМИРАЕТ ЕГО ЖЕНА, ОСТАВИВ БОЛЬНУЮ ДОЧЬ АЛЕНУШКУ НА РУКАХ ОТЦА, ПОТРАСНЕННОГО ЭТОЙ СМЕРТЬЮ.

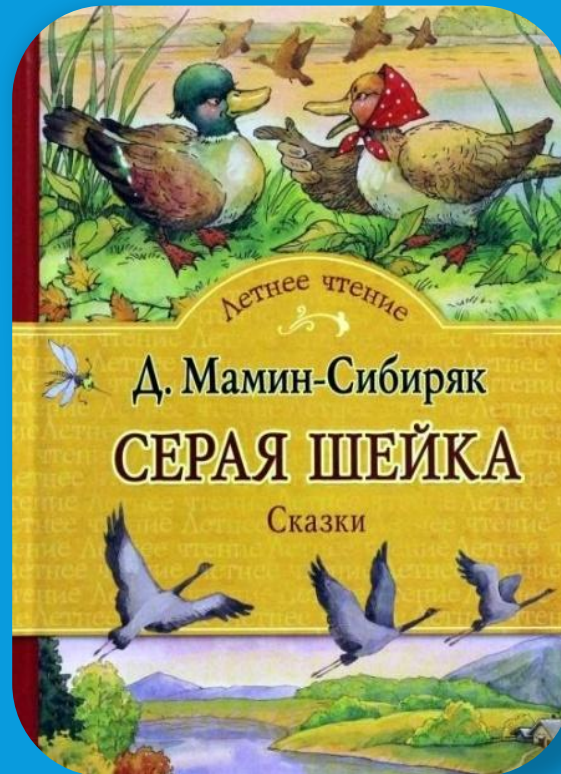
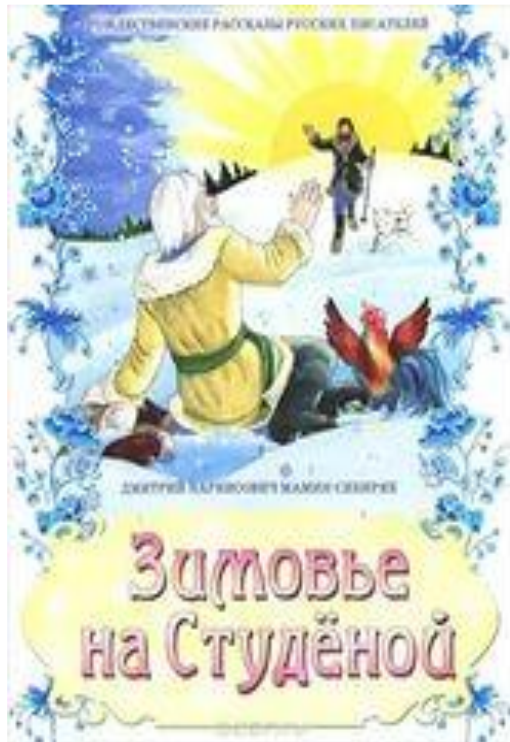


ПОСЛЕ ГОРЬКОЙ УТРАТЫ ЛЮБИМОЙ ЖЕНЫ, МАМИН-СИБИРЯК ВЫДВИГАЕТСЯ ЕЩЕ КАК ПРЕКРАСНЫЙ ПИСАТЕЛЬ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ. ЕГО СБОРНИКИ "ДЕТСКИЕ ТЕНИ", "АЛЕНУШКИНЫ СКАЗКИ" (1894-1896) ИМЕЛИ ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ УСПЕХ И ВОШЛИ В РУССКУЮ ДЕТСКУЮ КЛАССИКУ.





ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАМИНА-СИБИРЯКА ДЛЯ ДЕТЕЙ "ЗИМОВЬЕ НА СТУДЕНОЙ" (1892), "СЕРАЯ ШЕЙКА" (1893), "ЗАРНИЦЫ" (1897), "ПО УРАЛУ" (1899) И ДРУГИЕ ПРИОБРЕЛИ ШИРОКУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ. НЕКОТОРЫЕ КРИТИКИ СРАВНИВАЮТ СКАЗКИ МАМИНА С АНДЕРСЕНОВСКИМИ.



С дочкой Алёнушкой к детской литературе Дмитрий Наркисович относился очень серьезно. Обращаясь к писателям, своим современникам, Мамин-Сибиряк призывал их правдиво рассказывать детям о жизни и труде народа. "Детская книга - это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодатную почву семян"



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЬ ТЯЖЕЛО БОЛЕЛ. 26 ОКТЯБРЯ 1912 ГОДА В ПЕТЕРБУРГЕ ОТМЕЧАЛОСЬ СОРОКАЛЕТИЕ ЕГО ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НО МАМИН УЖЕ ПЛОХО ВОСПРИНИМАЛ ПРИШЕДШИХ ПОЗДРАВИТЬ ЕГО - ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ, 2 (15) НОЯБРЯ 1912 ГОДА, ОН СКОНЧАЛСЯ. С 1956 ГОДА ПРАХ ПИСАТЕЛЯ, ЕГО ДОЧЕРИ И ЖЕНЫ НАХОДЯТСЯ НА ЛИТЕРАТОРСКИХ МОСТКАХ ВОЛКОВСКОГО КЛАДБИЩА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.