



Образ Снегурочки в живописи и музыке

Образ ожившей ледяной девочки часто встречается в преданиях тех времён. Снегурочка считалась дочкой мороза и снежной царицы.

Облик Снегурочки

Картина Н.К.Рериха

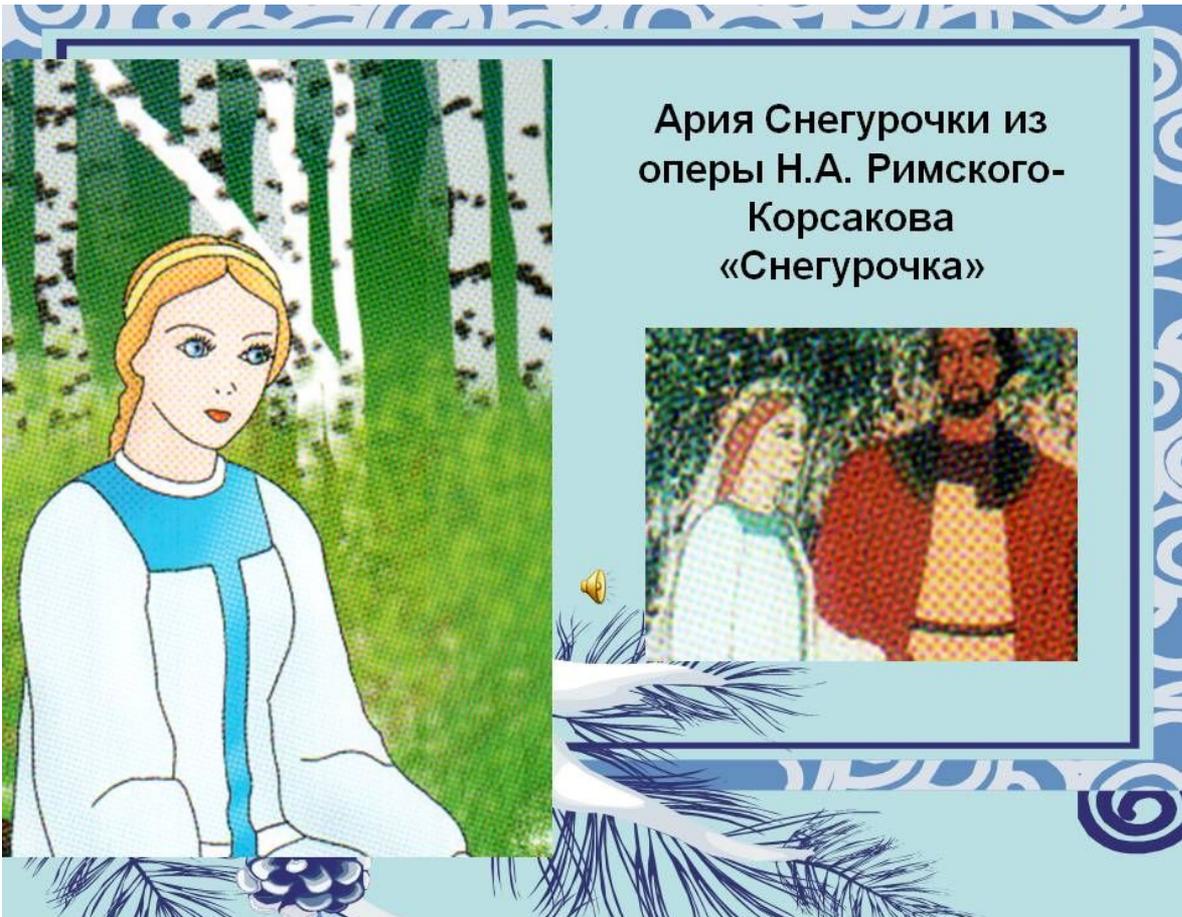


Картина М.А.Врубеля



Образ Снегурочки в живописи.

Свой современный образ снегурочки получил в 1935 году в советском союзе, после официального разрешения празднования нового года. В 1898 году Врубель создал образ Снегурочки для декоративного панно в доме А.В. Морозова (в белой, сотканной из снега и пуха одежде, подбитой горностаевым мехом)



Ария Снегурочки из
оперы Н.А. Римского-
Корсакова
«Снегурочка»



- Наиболее ярко образ Снегурочки раскрывается благодаря величайшим русским композиторам П. И. Чайковскому и Н.А. Римскому - Корсакову. Снегурочка – самая поэтичная опера Римского- Корсакова.

ОБРАЗ СНЕГУРОЧКИ В МУЗЫКЕ

В 1873 году была напечатана «весенняя сказка» А. Н. Островского «Снегурочка».



Композитор
Н. А. Римский-Корсаков 1906



«Снегурочка» — В. Ф. Комиссаржевская

Образ Снегурочки в Музыкае

Зимой 1879-1880 годов Римский-Корсаков прочитал Снегурочку и точно прозрел на её удивительную поэтическую красоту. Ему сразу захотелось писать оперу на этот сюжет. Он чувствовал себя всё более и более влюблённым в сказку Островского... не было для него на свете лучшего сюжета, не было для него лучших поэтических образов, чем Снегурочка, Лель или Весна.



Снегурочка- сказочный персонаж

Русская сказочная Снегурочка – персонаж удивительно добрый , она чудесным образом возникает из снега именно как живой человек. Образ Снегурочки – символ застывших вод. Ее влекут «людские песни», страстные и печальные напевы любви. Это девушка – вечно юная и жизнерадостная, ещё не зная любви, узнает «мучительную ревность». и зависть к чужому счастью.

Спасибо за внимание!