

*Роспись фигурок Деда Мороза и  
Снегурочки.  
Искусство Гжели.  
Истоки и современное развитие  
промысла.*



Урок- презентация в 5 классе по внеурочной деятельности  
по ИЗО программа Б.М.Неменского  
Автор : Рыжова Наталия Александровна



*Сегодня мы должны ответить на вопрос: какого цвета жар-птица? Как Вы считаете?*

*образ жар-птицы является воплощением мечты о счастье*

*А сама же она сияет то голубым, то малиновым светом. Может быть она светится всеми цветами или голубого цвета?*

*Где мы сталкиваемся с синей птицей?*

*Из слов М. Метерлинка «Человек предстает либо жертвой рока, либо борцом против него» следует, что за счастье и успех нужно бороться.*



*Любовь к своему искусству,  
трудолюбие и талант мастеров  
Гжели вновь вызвали из небытия  
древние символы счастья и мечты о  
прекрасном – синих птиц*





Чашка эта голубая  
О зиме напомним вдруг:  
На снегу холодном тает  
Не расстает синий луг.  
Расцветают на морозе  
Хризантемы и ромашки.  
Колокольчики и розы.  
Украшают чашки, вазы  
Сколько блеска, сколько  
глянца  
В сине-белом том фасьянсе!  
Неужели, неужели  
В Вашем доме нету Гжели?



*Действительно, Гжель у нас  
ассоциируется с зимой, Рождеством,  
Новым годом.*

*Сюжеты росписи изделий поражают  
чистотой свежего морозного воздуха,  
зимними мотивами,  
заснеженными пейзажами...*



**Гжель** - это известная во всем мире торговая марка красивейших изделий.

При слове "гжель" мы сразу же представляем себе белоснежную посуду, расписанную синими и голубыми рисунками.



**Гжельский фарфор** - вазы, предметы для сервировки, украшения стола и интерьера, сервизы, а также разнообразные сувениры.



**Родина Гжели – подмосковный регион.  
Свое название она получила от названия  
села, что находится в 60 км от Москвы.**



**Издавна край был богат залежами гончарных  
глин. В жарком пламени печи обжигалась,  
закаливалась глиняная посуда, становясь  
звонкой и прочной.**

Гжель не всегда была сине - белой. Известно, что 200 лет назад, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью.

Это майолика. Её делают и сейчас.



Гжельская майолика



**Слепленный  
глиняный сосуд  
покрывают  
непрозрачной  
белой эмалью и  
сразу по сырой  
эмали наносят  
рисунок.  
Используют только  
жёлтую, зелёную,  
коричневую и  
синюю краски.**



**В 1802 году были  
открыты  
месторождения  
хорошей глины  
серовато-белого  
цвета. В результате  
длительных  
экспериментов по  
созданию фарфора  
был получен так  
называемый  
"полуфаянс".**



**Гжельский полуфаянс**

- Вслед за майоликой появилась бело-голубая гжель. Это фаянс.



Расписывалась эта посуда по белой обожжённой глине кобальтовой краской.





Эта краска у гжельских мастеров с секретом: серый порошок (кобальт) даёт узор на посуде серый, почти чёрный. А как покроют готовые поделки глазурью для блеска да ещё раз в печь для закалки поставят – так и заиграют они волшебными синими да голубыми красками.





**Традиционная роспись фарфора -  
выполненные от руки растительные и  
геометрические орнаменты посуды  
или  
мелкой керамики, сувениров.**



Posezonam.ru



Posezonam.ru

Новый год – праздник, объединяющий людей, не зависимо от их вероисповедания, национальности, статуса или возраста. Не секрет, что предновогодние хлопоты, хотя и очень приятны, все же отнимают много сил и времени – особенно это касается подарков и сувениров: в Новый год хочется сделать приятный сюрприз своим близким и друзьям, подарив каждому из них что-то оригинальное – идеальным выбором для этого является Гжель.

Особого внимания заслуживают главный персонаж наступающего 2017 нового года **Петух Гжель**, согласно Восточному гороскопу

**Мы будем росписывать фигурки Деда Мороза и Снегурочки гжельской росписью.**

**Когда на улице скрипит мороз, в доме царит атмосфера праздника и присущая ему суета, а душа желает чего-то особенного...**

**Выполненные с особой любовью к главному празднику года и трепетным отношением к его персонажам – Деду Морозу, Снегурочке– фарфоровые статуэтки гжель олицетворяют собой настоящее торжество и словно освещают своими зимними красками всё пространство.**

**Росписывать будем выполненные по шаблону фигурки новогодних персонажей, после завершения можно наклеить на картон и подарить в качестве сувенира близким или украсить интерьер.**



**Основные элементы гжельской росписи - «широкая и узкая полоса», «точка», «волна», «кустик», «лепесток», «сетка», «листок».**





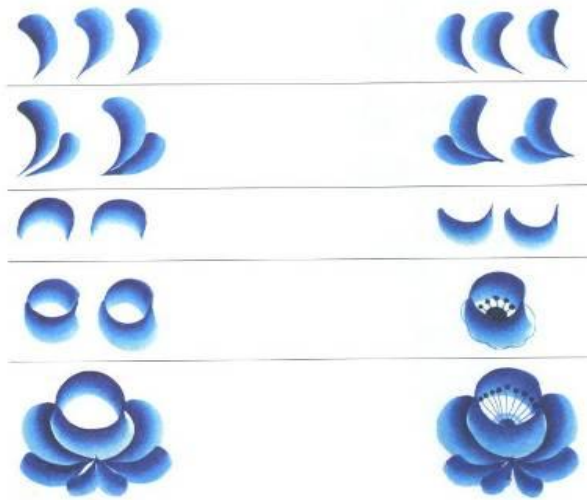
# «Капелька»



# Бордюры

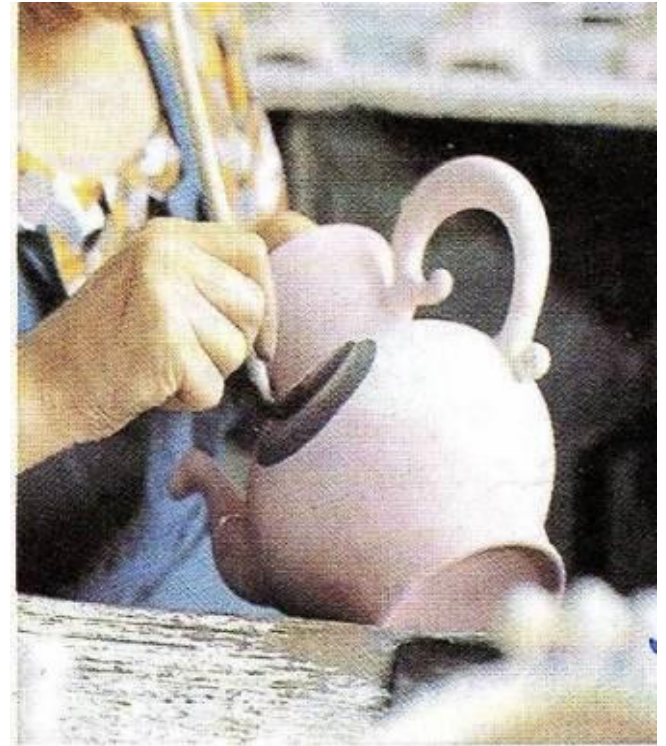


**Самый излюбленный узор – гжельская роза.  
Иногда она изображена крупно, широкими мазками.  
А иногда написана тоненькой кисточкой.**



# Приёмы росписи

- **«Мазок на одну сторону»**  
Мастерица набирает краску только на одну сторону кисти и широким круговым движением кладёт мазок на поверхность сосуда. Получаются переходы от светлого к тёмному.
- **«Растяжка»**
- **«Мазок-пятно»** . Этот приём дополняется тонкой линией-прямой, волнистой, округлой.



# Практическая работа

## Роспись фигурок Деда Мороза и Снегурочки

МОЙ ВЕРНИСАЖ.РФ

