

Проблема общественного прогресса

План:

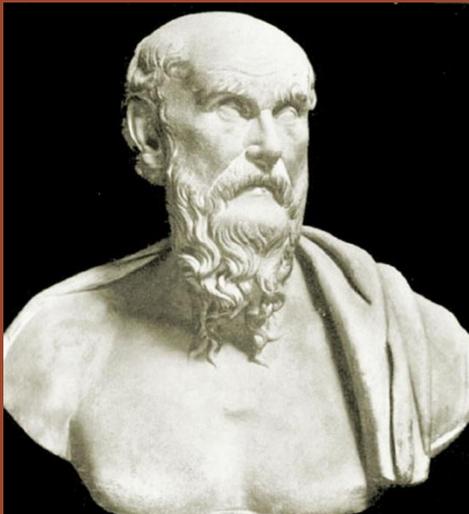
- прогресс и регресс;
- противоречивость прогресса;
- критерии прогресса;
- многообразии путей и форм общественного развития;

Главный вопрос:

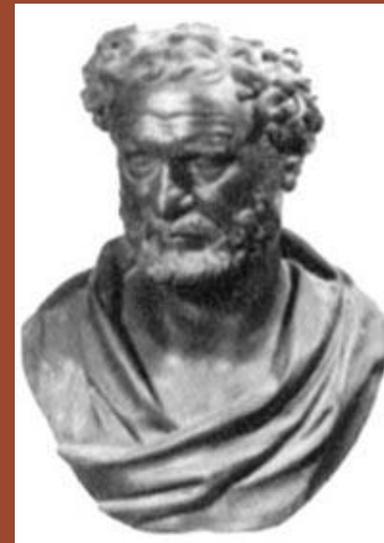
что важнее: КАК или СКОЛЬКО живут люди?

Два подхода к вопросу о направленности человеческой истории

Пессимистический
Гесиод



Оптимистический
Демокрит



Гесиод

Высокая мораль

Серебряны

Критерий
развития –
разврат

Медный
век III

век IV

Полный упадок
нравственности

Демокрит

Исторические периоды:

прошедшее -> настоящее -> будущее

Критерии исторического развития:

- рост культуры;
- улучшение жизни людей.



Суть понимания прогресса и регресса мыслителям и прошлого и настоящего

См. определения понятий в § 20, стр.151

<u>Мыслители</u>	<u>Взгляды</u>
Аристотель Платон (V-IV вв. до н. э.)	Рассматривали историю как циклический процесс, замкнутый круговорот, проходящий одни и те же стадии
Жан Антуан Кондорсе (XVIII в.)	История представляет собой картину непрерывного развития, прогресса человеческого разума . Направление развития общества и степень его зрелости зависит во многом от сознательной деятельности людей. Сама суть исторического процесса – путь социального прогресса, в центре которого – восходящее развитие человеческого разума .

Георг Гегель

(XVIII-XIX вв.)

Считал общественный прогресс не только принципом разума, но и движущей силой всех мировых событий.

Критерий прогресса – сознание свободы.

Карл Маркс

(XIX в.)

Человечество идёт ко всё большему овладению природой, развитию производства и совершенствованию самого человека.

Критерий прогресса – развитие производительных сил.

Карл Поппер

(XX в.)

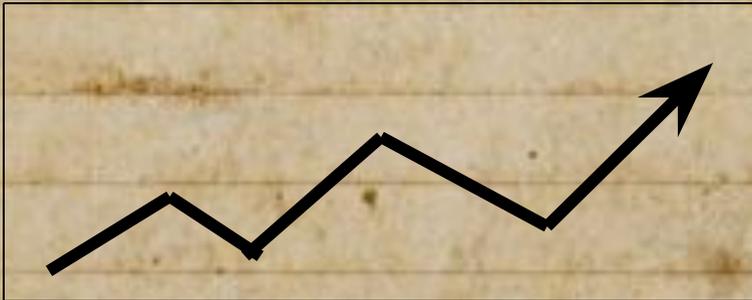
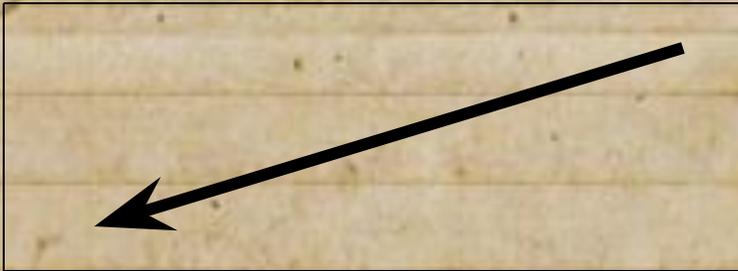
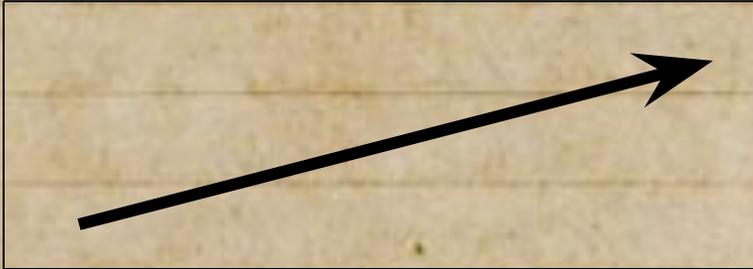
Говорил о возможности прогресса только для человеческих индивидуумов, но не для исторического процесса.

Современная философия

Отказ от оптимистического взгляда на развитие общества. Сегодня популярна теория Гесиода о регрессивном пути развития. Впереди глобальные

экологические, ядерные, энергетические

Противоречивость прогресса



**Какой вывод
можно
сделать на
основании
ваших
данных?**

Приведите примеры из отечественной истории, согласно вашему графику.

Вопросы для размышления:

- Почему общественный прогресс противоречив?
- Процесс противоречивости – объективный процесс?
- Можно ли избежать противоречивости?
- Являются ли положительными изменения, оплачиваемый высокой ценой, прогрессивными?

Особенности прогресса:

- относительность прогресса (например, искусство: нельзя сказать, что современное искусство прогрессивное, а искусство средневековья – нет)
- противоречивость прогресса (совершенствование в одних областях оборачивается потерями в других)



?

Критерии прогресса???

Мыслители	Критерии
Кондорсе и просветители	Развитие разума человека
Социалисты-утописты	Принцип братства людей
Ф.Шеллинг	Постепенное приближение к правовому государству
Г.Гегель	Сознание свободы
Современные философы	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="678 993 1779 1122">1. Развитие производительных сил, включая самого человека;<li data-bbox="678 1143 1779 1272">2. Возвышение гуманизма – мера свободы человека.

Критерии прогресса (общепринятые):

- ✓ развитие человеческого разума;
- ✓ совершенствование нравственности людей;
- ✓ возрастание степени свободы, которую общество может предоставлять членам;
- ✓ достижения науки и техники;



итие ПС



Многообразие путей общественного развития



**Единство
исторического
пути**

- Многообразие:**
- **особенности исторического развития;**
 - **особенности культурного развития;**
 - **неодинаковость развития.**

Различные варианты решения проблем (историческая альтернатива)

РЕФОРМА

РЕВОЛЮЦИЯ

**ВОЗМОЖНОСТЬ
ВЫБОРА**

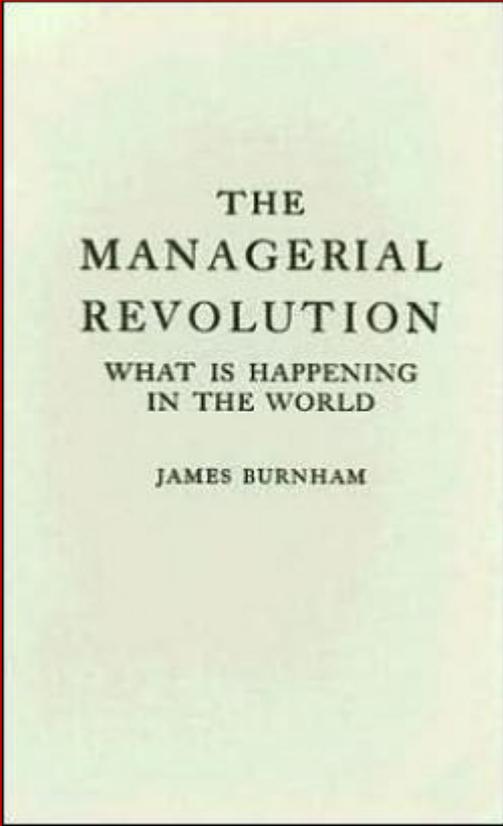
**ИСТОРИЧЕСКАЯ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

Признаки реформ и революций

§ 20, стр. 153 – 156. Перечислить в схеме.

Типы революций:

- **экономические**
- **политические**
- **социальные**



The image shows the front cover of the book 'The Managerial Revolution' by James Burnham. The cover is white with black text. The title 'THE MANAGERIAL REVOLUTION' is centered at the top in a large, bold, serif font. Below the title, the subtitle 'WHAT IS HAPPENING IN THE WORLD' is centered in a smaller, all-caps, sans-serif font. At the bottom, the author's name 'JAMES BURNHAM' is centered in a small, all-caps, sans-serif font. The book is set against a background of aged, yellowed paper with decorative scrollwork in the corners.

THE MANAGERIAL REVOLUTION

WHAT IS HAPPENING
IN THE WORLD

JAMES BURNHAM

Реформа или революция?

ЛУЧШЕ

РЕФОРМА ИЛИ ИННОВАЦИЯ?

Инновация – однократное рядовое улучшение, связанное с повышением адаптационных возможностей социального организма в данных



Модернизация

Точка начала

Метод
осуществления

Пример

Неорганическая модернизация

Органическая модернизация

Д/З - § 20

