

A collection of design and makeup tools including a pencil, a brush, a lipstick, and a comb. The tools are arranged diagonally across the frame. The pencil is red with a silver ferrule and a pink eraser. The brush has a silver ferrule and a pink bristle head. The lipstick is black with a silver ferrule and a pink tip. The comb is silver and is positioned in the background.

Автопортрет на каждый день

Грим и прическа в практике
дизайна

Сказка «Золушка» Шарля Перро





- Многообразен мир современного грима и косметики! Губная помада и пудра, тон для лица и тени для глаз – богатый инструментарий для создания желаемого образа. Как в жизни, так и на сцене.

Грим и прическа в практике дизайна

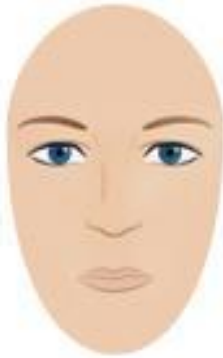


- **ГРИМ** (франц. grime, букв. - забавный старикан) - искусство изменения внешности актера (преимущественно лица) с помощью специальных красок (грима), пластических и волосяных наклеек, парика, прически и др.



Формы лица

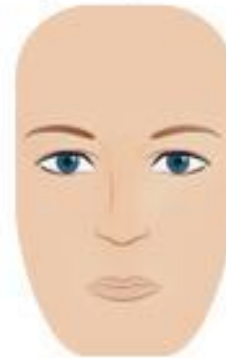
1. Овальная



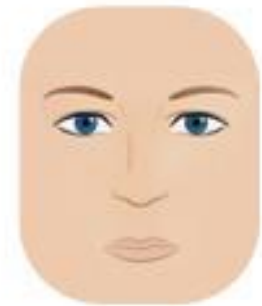
2. Круглая



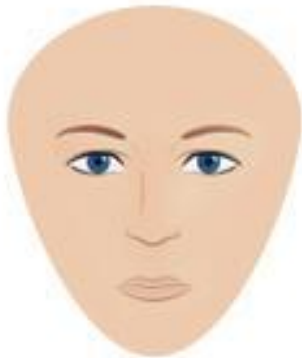
3. Прямоугольная



4. Квадратная



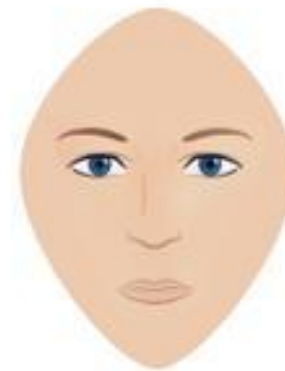
5. Треугольная



6. Грушевидная



7. Ромбовидная





1. ОВАЛЬНАЯ



2. КРУГЛАЯ



3. ПРЯМОУГОЛЬНАЯ



4. КВАДРАТНАЯ



5. ТРЕУГОЛЬНАЯ

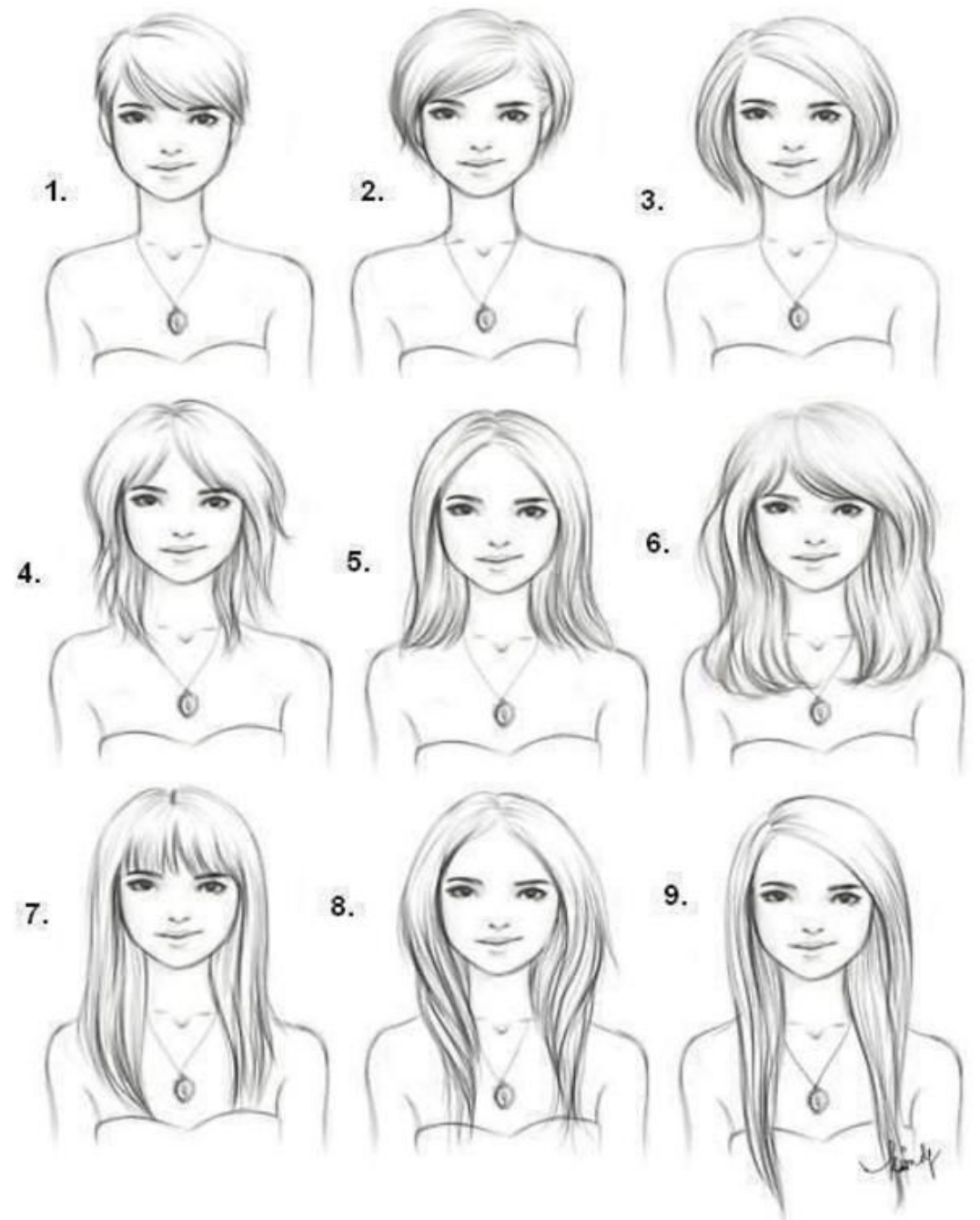


6. ГРУШЕВИДНАЯ

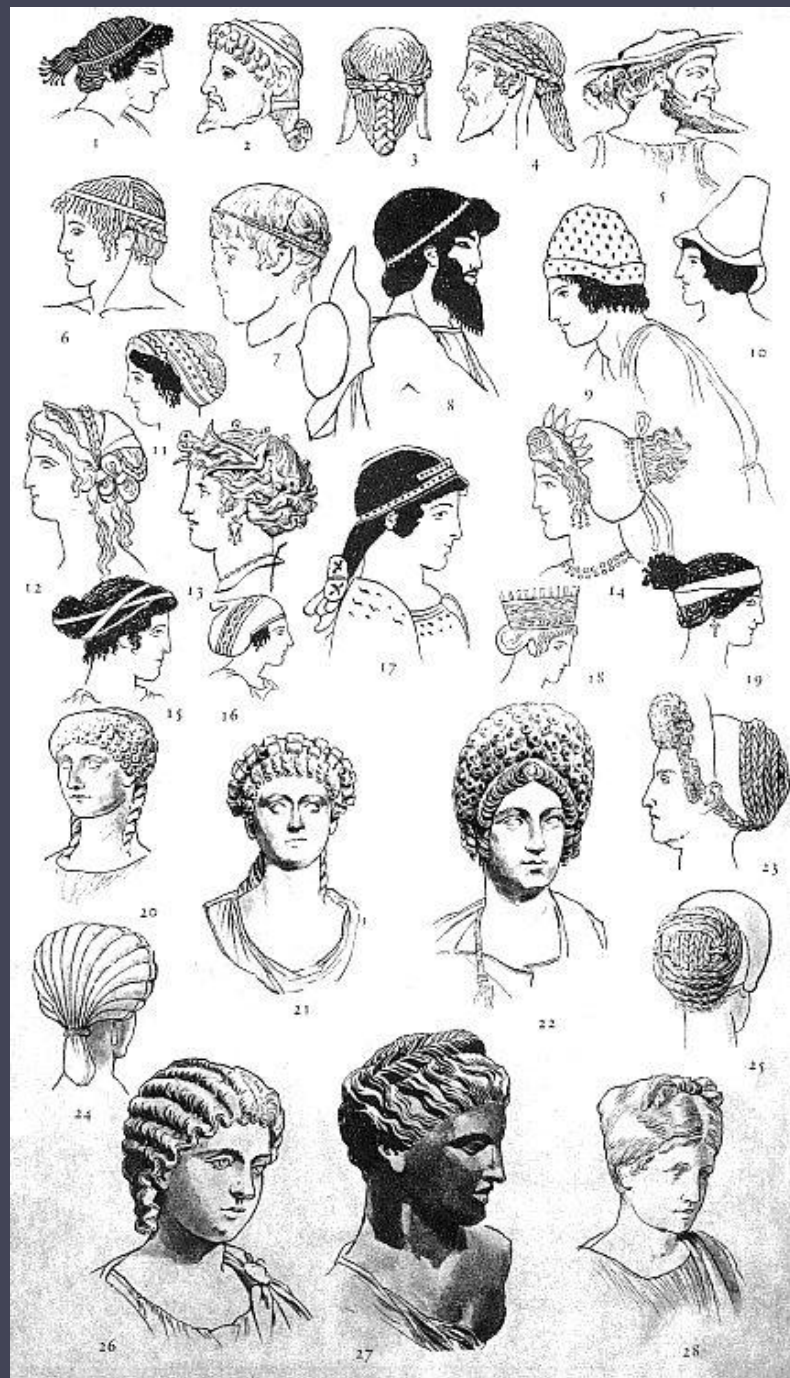


7. РОМБОВИДНАЯ

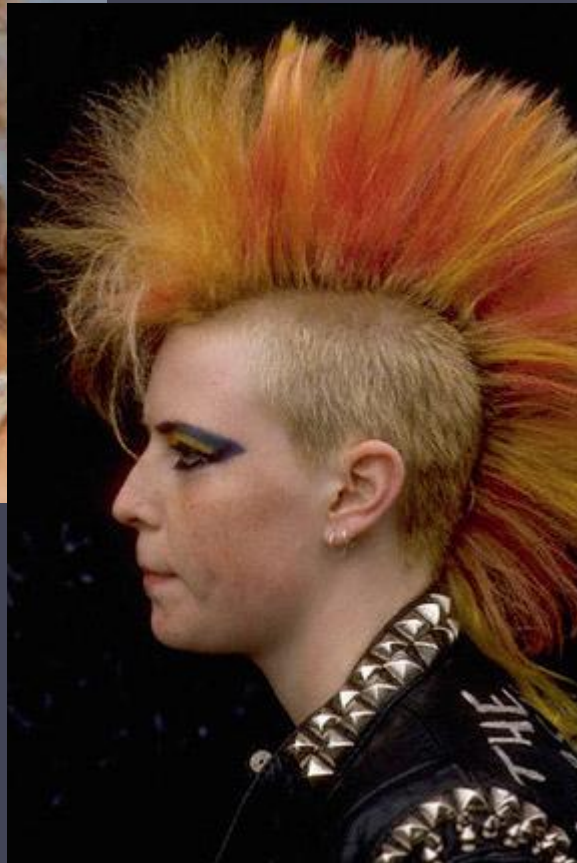
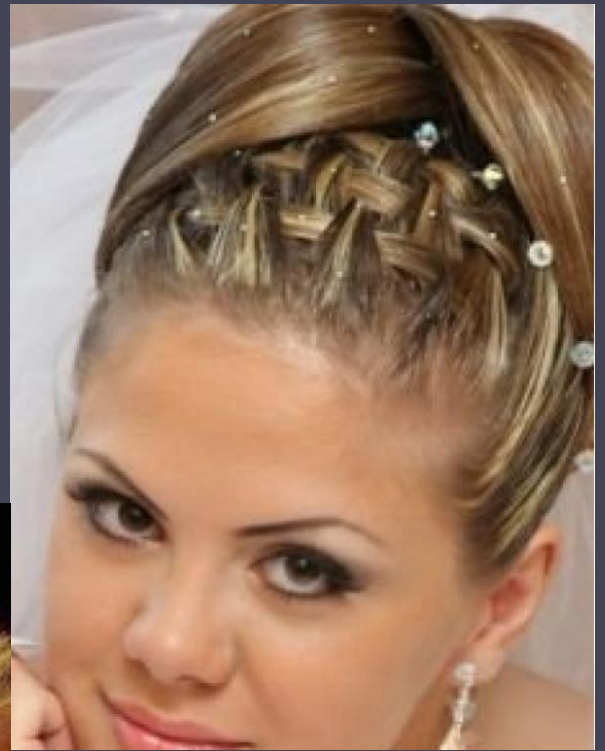
ФОРМУЛА УСПЕХА



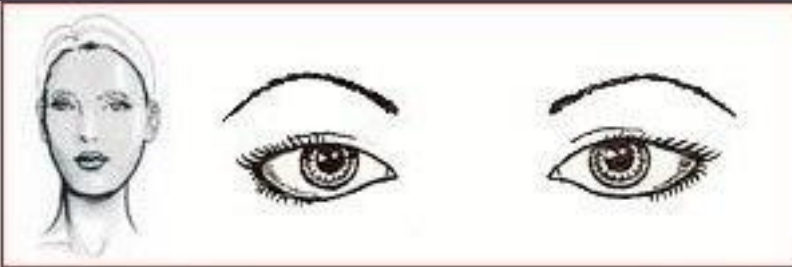
Причёска — волосы на голове человека, подстриженные и уложенные определённым образом, возможно, с использованием ножниц, расчёски, машинки для стрижки волос, фена, геля и т. п. Является конечным продуктом парикмахерского искусства.



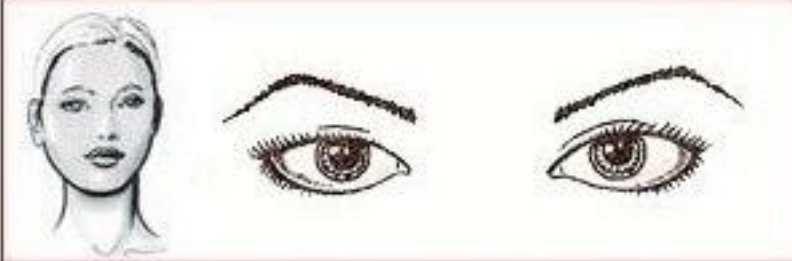




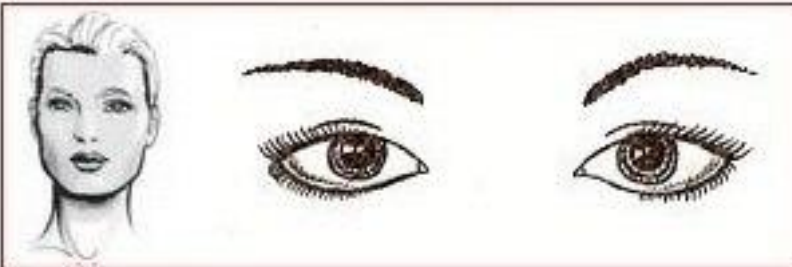
1.



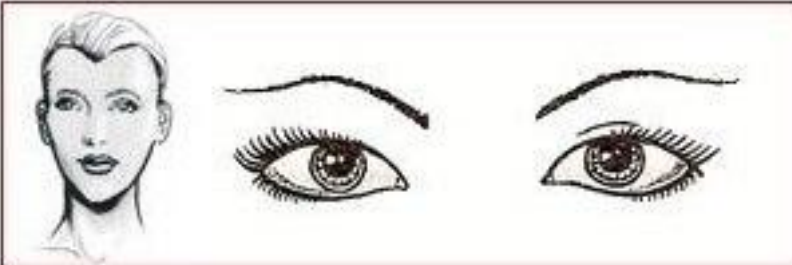
2.



3.



4.



- **Макияж** (фр. *maquillage* — грим, перекраска, подделка) — нанесение на кожу лица различных видов декоративной косметики с целью украшения, а также камуфлирования существующих изъянов. Макияж является разновидностью грима. Специалист по макияжу — визажист.

Ви за жи сти ка



- Визажист - специалист в области макияжа, создания образа с помощью средств искусства макияжа.



- Главная задача визажиста - не только создать определенный образ, но подчеркнуть достоинства лица человека и скрыть недостатки. Работая с лицом, визажист должен учитывать природные данные клиента, знать, что нужно подчеркнуть с помощью макияжа, а что скрыть.



- Профессионал должен знать, какие цвета и текстуры подходят под данный тип внешности, костюм, образ, уместны для данного времени суток, года, события.
Визажист - это художник, но рисует он не на бумаге, а на лице или на теле.



