

История России 7 класс

**«Художественная
культура»**

План:

- 1. Особенности развития художественной культуры.**
- 2. Литература.**
- 3. Театр.**
- 4. Музыка**
- 5. Живопись и скульптура**
- 6. Архитектура**

Особенности русской культуры:

- **Каковы же особенности развития художественной культуры в России в XVIII веке?**

Литература:

Отличительные черты:

**НОВЫЙ
литературный
язык**

**новая
система
стихосложения**

Литература



- Основоположником нового стихосложения, лежащего в основе современной русской поэзии, был **Василий Кириллович Тредиаковский**

Литература:



Основоположником русской драматургии, автор первых русских трагедий и комедий был **Александр Петрович Сумароков**. Им было создано 9 трагедий и 12 комедий, 400 басен, которые пользовались большой популярностью в обществе из – за критики пороков крепостнической системы

Литература:



- Влияние идей Просвещения, крестьянской войны под предводительством Пугачёва, идеи Французской революции привели к появлению творчества **Дениса Ивановича Фонвизина**, остро обличавшего невежество и произвол помещиков в комедии «Недоросль», « Бригадир»

Литература:



- **Гавриил Романович Державин** в оде «Фелица» создал образ «идеального монарха», сравнение с которым не выдерживали современные ему правители. Творчество Державина оказало решающее влияние на литературный язык и отечественную словесность. Державин впервые явил миру образ поэта, вся жизнь которого подчинена творчеству

Литература:



Зарождение нового направления – сентиментализма – связано с именем **Николая Михайловича Карамзина**. В своей повести «Бедная Лиза» он сумел доказать простую истину – «и крестьянки любить умеют» и готовы жизнь отдать за неё.

Литература:



Александр Николаевич Радищев – первый из русских писателей, кто в своих произведениях поставил проблему необходимости ликвидации самодержавия и крепостничества. Его книга «Путешествие из Петербурга в Москву» показала такие картины произвола и беззакония, что Екатерина II сочла его «бунтовщиком хуже Пугачёва» и приговорила к смертной казни

История России 7 класс



Большой популярностью пользовались журналы **Николая Ивановича Новикова** «Трутень» и «Живописец», в которых он при помощи средств сатиры бичевал пороки крепостничества.

Особенности развития театра:

- 1) **начинает складываться русский театр**
- 2) **при учебных заведениях возникают театры**
- 3) **всероссийскую славу имели постановки ярославского актёра и режиссёра Ф.Г. Волкова**
- 4) **начинает появляться система крепостных театров, в которых играли крепостные актёры.**
- 5) **известность приобрели крепостные актрисы П.И. Ковалёва- Жемчугова, Т.В. Шлыкова- Гранатова, которых приезжали слушать из Петербурга.**

Музыка:

- 1) развивалось музицирование на клавесинах и столовых гусях
- 2) созданы первые придворные оперы
- 3) оперные постановки ставились не только в столицах, но и в провинциальных городах
- 4) появляются первые русские композиторы Д.С. Бортянского, В.А. Пашкевича, Е.И. Фомина
- 5) большой популярностью пользовались концерты русской народной музыки

Живопись и скульптура



А. Лосенко
« Владимир перед Рогнедой »

XVIII век стал периодом расцвета русской живописи и скульптуры. Картины отличались разнообразием жанров. Наиболее известными мастерами исторической живописи были **Антон Павлович Лосенко** и **Григорий Иванович Угрюмов**.

Живопись и скульптура



Один из известных портретных мастеров был **Алексей Петрович Антропов**. На своих полотнах он изображал людей среднего и пожилого возраста, выделяя их волевые качества, достоинство, уверенность в себе. Он является одним из основоположников нового жанра в живописи- камерного портрета

Живопись и скульптура



Портрет императора
Петра III



Портрет Т.А. Трубецкой

Живопись и скульптура



Мастером портретного жанра был **Иван Петрович Аргунов**, создавший галерею парадных изображений графов Шереметьевых

Живопись и скульптура



Портрет великой княгини
Екатерины Алексеевны



Портрет неизвестной в
Русском костюме

Живопись и скульптура



Граф Орлов



Графиня
Е.В. Санти

Особая душевная тонкость и многогранность личности отличали картины, написанные **Фёдором Степановичем Рокотовым**. Его кисти принадлежат парадные портреты Екатерины II, её сына Павла, графа Г.Г. Орлова

Живопись и скульптура



Дмитрий Григорьевич Левицкий был учеником А.П. Антропова. Его работам присуща яркая индивидуальность образов. Много работ он посвятил деятелям эпохи просвещения Д. Дидро и Н.И. Новикова, галерею воспитанниц Смольного института

Живопись и скульптура



**Портрет Е.И.
Нелидовой**



Портрет А.П. Левшиной

Живопись и скульптура

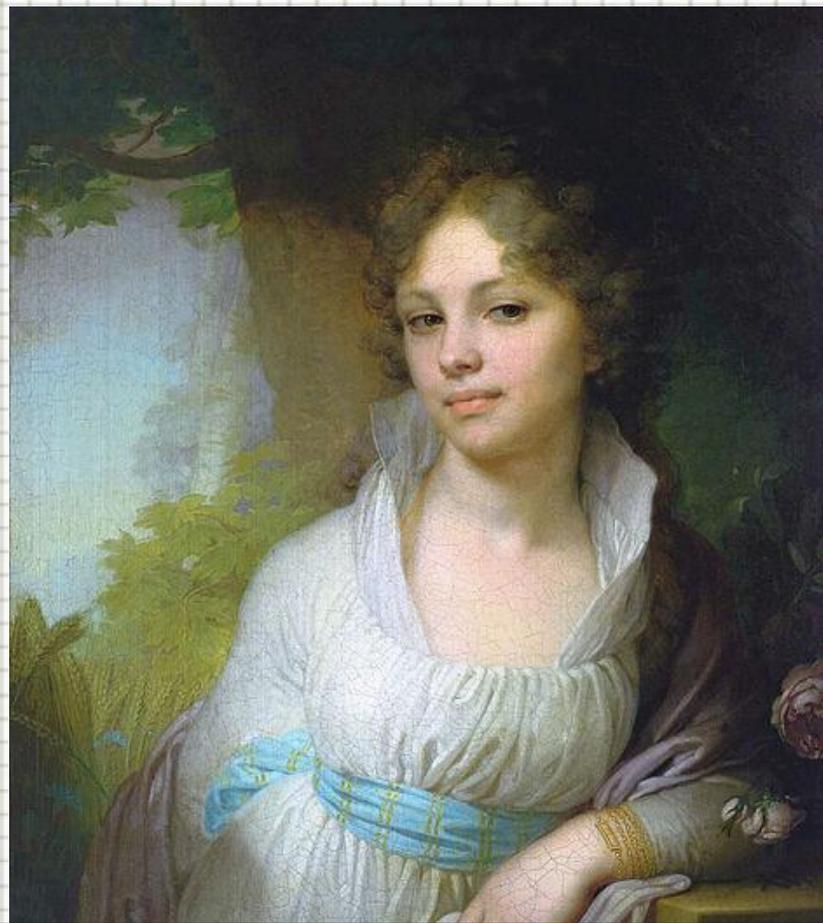


Новые черты в живописи
проявились в
творчестве
**Владимира Лукича
Боровиковского**. Он
был автором в
основном камерных
портретов

Живопись и скульптура



**Портрет супругов
Лобанов-Ростовских**



Портрет М.И. Лопухиной

Живопись и скульптура



Живопись и скульптура

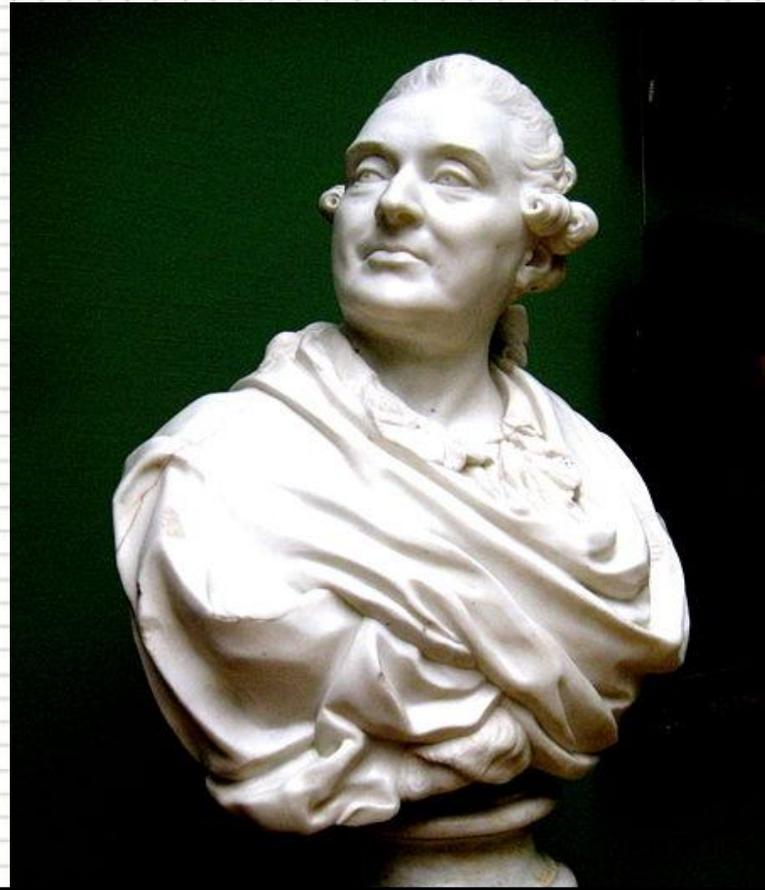


Живопись и скульптура



Во второй половине XVIII века были заложены основы русской скульптуры. Её основоположником и крупнейшим представителем был **Федот Иванович Шубин**

Живопись и скульптура



А. Голицын



А. Орлов

Архитектура



В.В. Растрелли

- В творчестве крупнейших архитекторов 18 века были воплощены лучшие национальные традиции русского зодчества. Самой крупной фигурой в архитектуре 18 века был **Варфоломей Варфоломеевич Растрелли**

Архитектура



Большой дворец в Петергофе

Архитектура



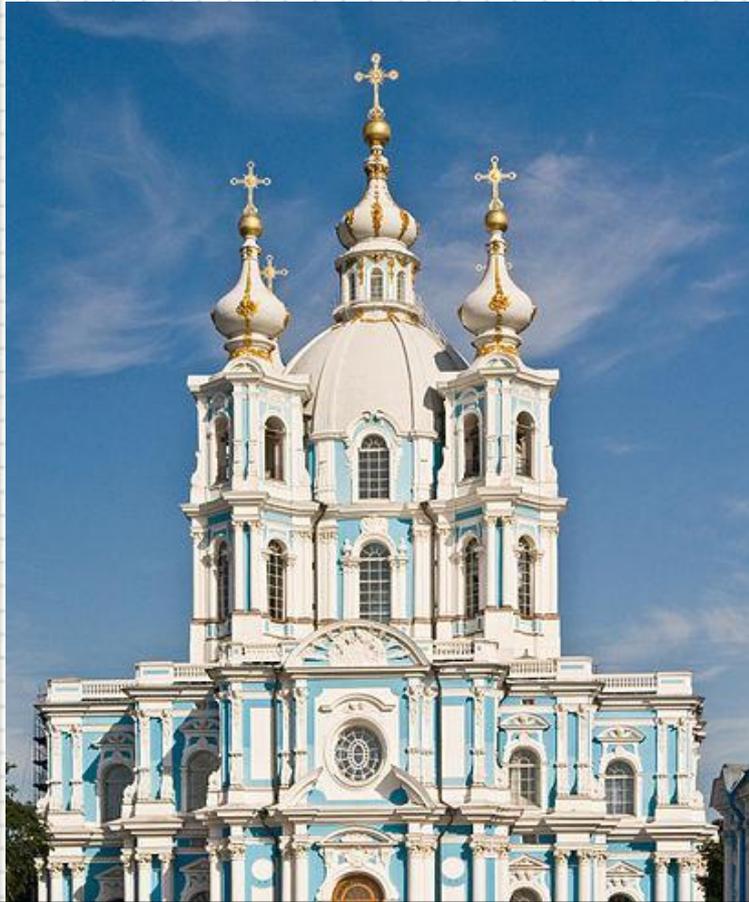
Большой Екатерининский дворец в Царском Селе

Архитектура

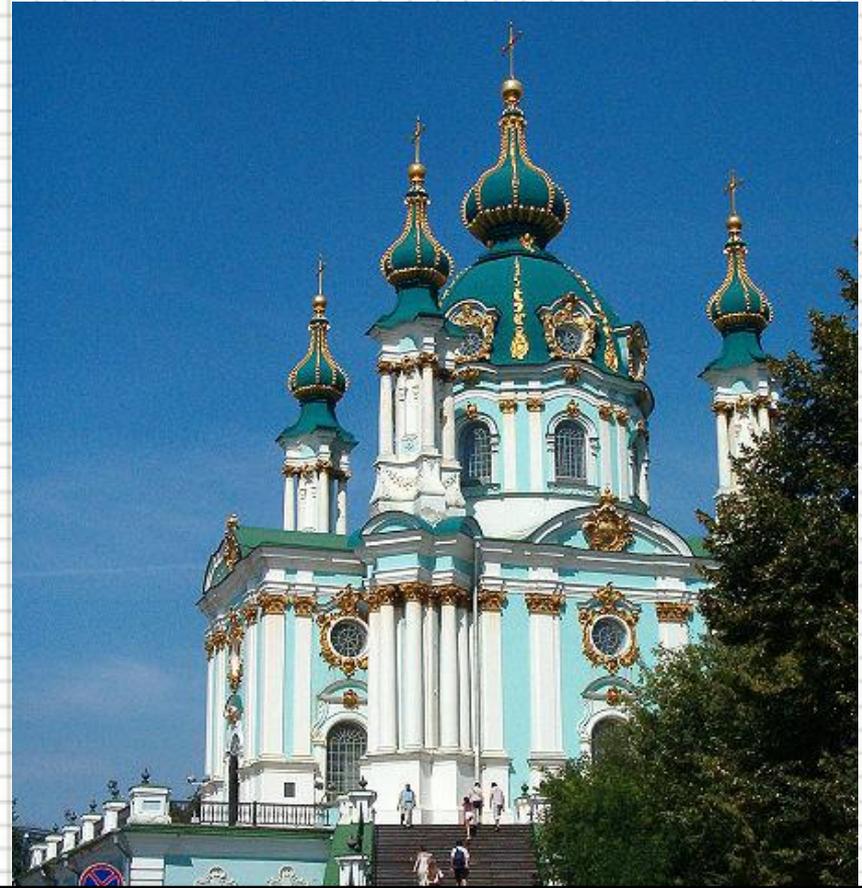


Дворец Строгановых

Архитектура



Смольный монастырь



Андреевская церковь

Архитектура



В.И. Баженов

- Основоположником русского классицизма был **Василий Иванович Баженов**, сын дьячка одной из придворных кремлёвских церквей Ивана Фёдоровича Баженова (1711—после 1773), свой природный талант к искусству обнаружил ещё в детстве

Архитектура



Дом Пашковых в Москве

Архитектура



Царицынский дворцовый ансамбль

Архитектура



Михайловский замок в Петербурге

Архитектура



- **Матвей Фёдорович Казаков** был помощником и учеником Баженова. Он родился в 1738 году в Москве, в семье подканцеляриста Главного комиссариата Фёдора Казакова — выходца из крепостных

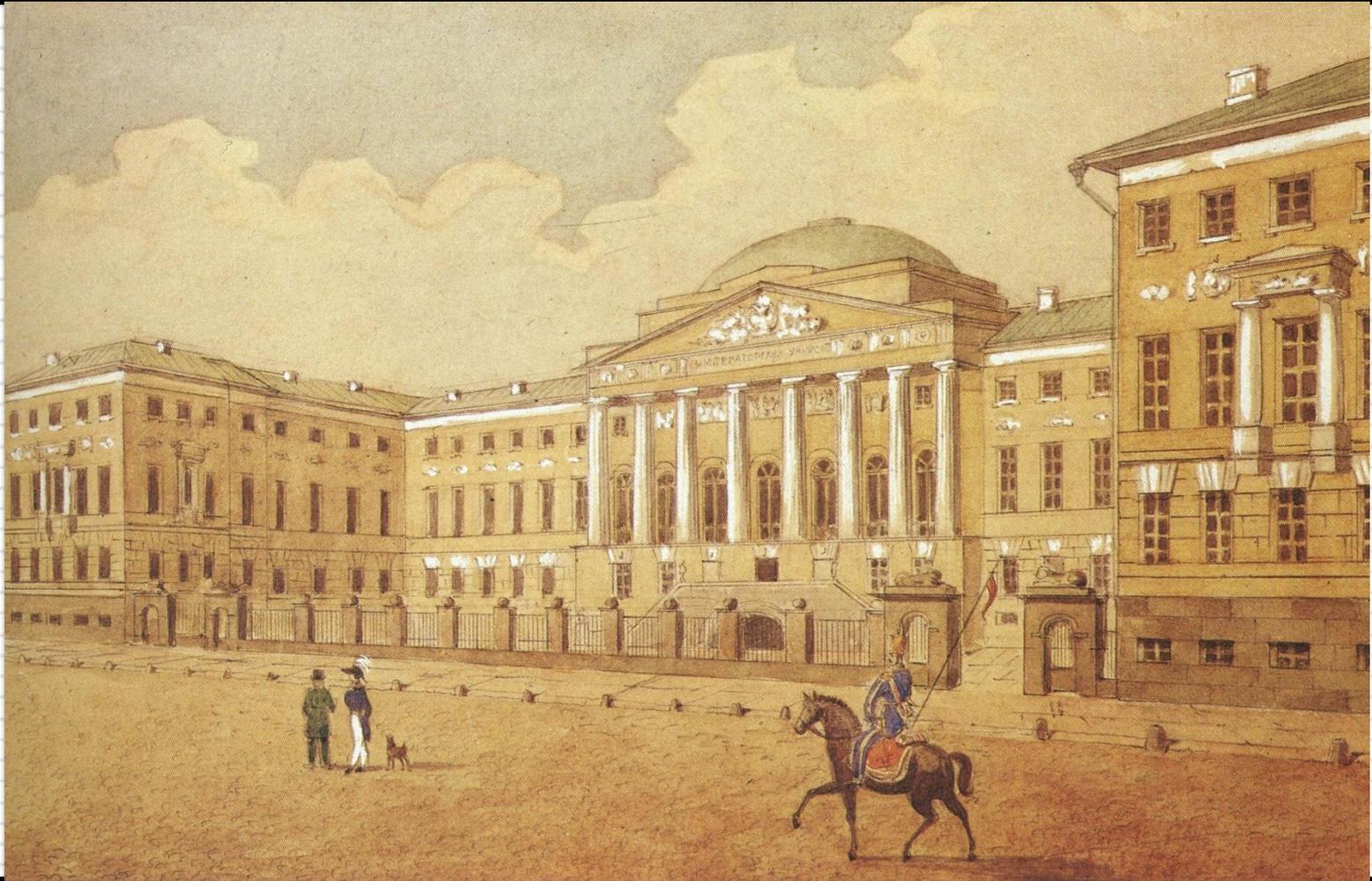
М.Ф. Казаков

Архитектура



Дом Сената в Московском кремле

Архитектура



Здание Московского университета

Архитектура



Здание Голицынской больницы

Архитектура



Петровский дворец

Архитектура



И.Е. Старов

Иван Егорович Старов известен реконструкцией Александро-Невской лавры. Однако самым крупным и известным его творением стал Таврический дворец

Архитектура



**Троицкий собор
в Александро-Невской
лавре**



Таврический дворец



Подведём итог урока:

- Вопросы на стр. 231

Домашнее задание:

- Параграф 32 -33, записи, подготовить сообщение об одном из архитектурном ансамбле (по желанию)

- <http://www.liveinternet.ru/tags/%D1%E0%ED%EA%F2+-+%CF%E5%F2%E5%F0%E1%F3%F0%E3/>
- <http://www.etoretro.ru/data/media/5002/1313737782b91.jpg>
- <http://www.art-cons.ru/files/poll/RU-2-18-05.jpg>
- <http://images.rambler.ru/search?query=%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82>
- http://historydoc.edu.ru/attach.asp?a_no=2667
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B9_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
- <http://900igr.net/datai/fizika/Ody-Lomonosov/0013-008-V-XVIII-v.-krome-Lomonosova-dukhovnye-ody-pisal-i-Trediakovskij.jpg>
- http://www.by-time.ru/upload/iblock/b31/1010431-0431_501.jpg
- http://www.oilpaintings-art.com/artist_b/T/1387/TV1387_4.jpg
- http://artclassic.edu.ru/attach.asp?a_no=9309