



Культура России в XVIII века.

*Ученицы 10А класса
Акулина Ангелина и Желютова София*



В конце 18 в. процесс развития русской культуры вступает в новую стадию развития. Формируется национальная культура, многовековой процесс накопления знаний входит в стадию формирования наук, складывается литературный русский язык, появляется национальная литература, увеличивается количество печатных изданий, строятся шедевры зодчества, развивается живопись и скульптура.

Образование.

Старые церковные и сословные школы перестали удовлетворять потребность в количестве и качестве образованных граждан. С 80-х годов правительство начинает создание общеобразовательных учебных заведений. В 1786 г. согласно «Уставу народных училищ» учреждались главные народные училища с четырьмя классами в губернских городах, а в уездных городах - малые народные училища с двумя классами. Увеличилось число сословных школ для образования дворян. Выдающимся деятелем в сфере образования был И.И. Бецкий. Кроме народных училищ, он создал училище при Академии художеств, Коммерческое училище, медсестринское отделение при Смольном институте благородных девиц.

Главным центром научной деятельности была Академия наук. В целях развития высшего образования в России. 12 января 1755 г. был открыт



ко
отли
в н
креп
у
у
учеб
и
Лом

,
В
вание
ме
орное
их
их
наук
в
оэт,

Научная деятельность.

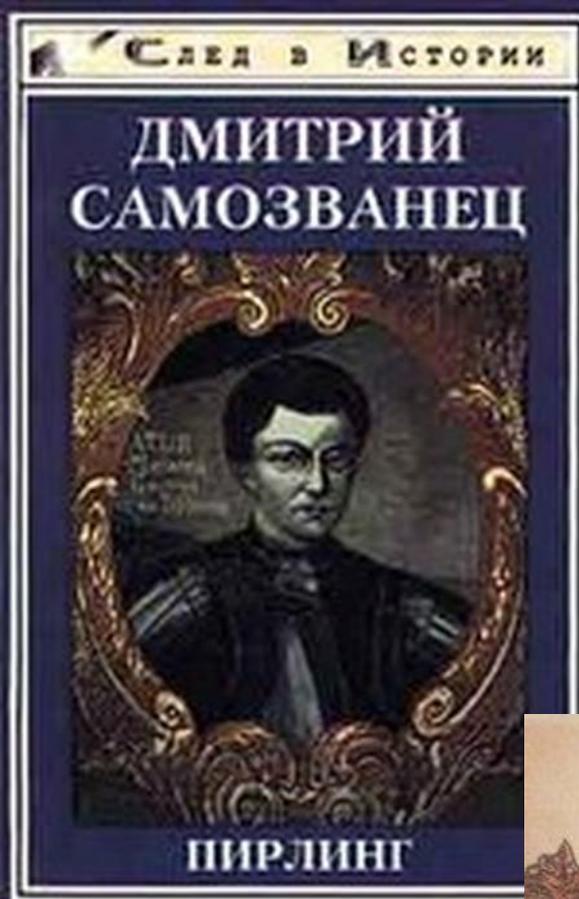


естественные науки. В
изовала Великую
ния северо-востока
а, и северо-запада

исследование Севера
ие географические
ным, С.Г. Мапыгиным,

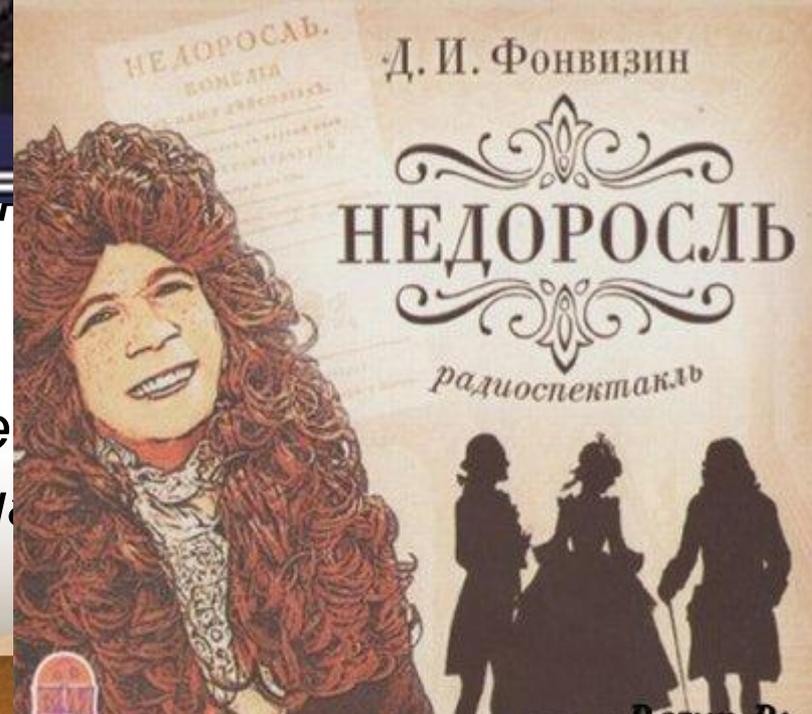
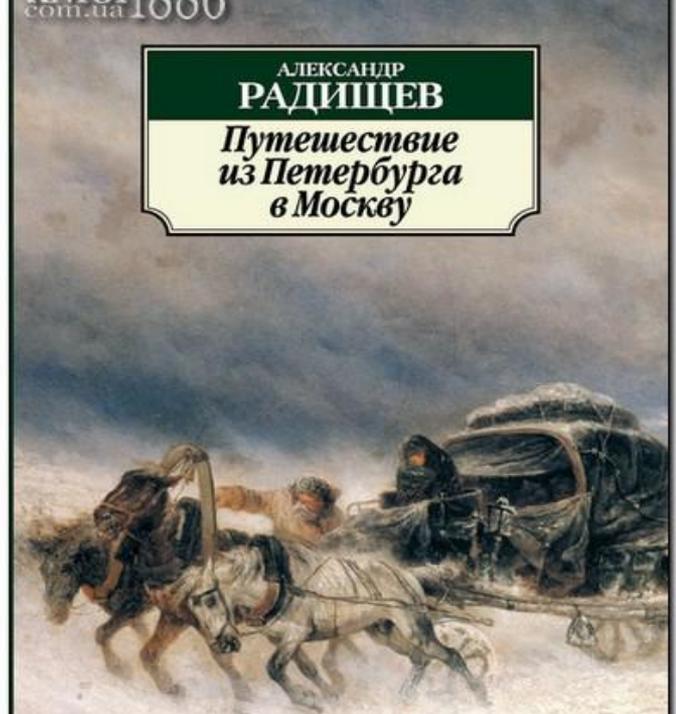
Во второй половине 18 в. на
мысли. И.И. Ползунов в
универсального парового де
проект одноарочного моста
лифт, протез





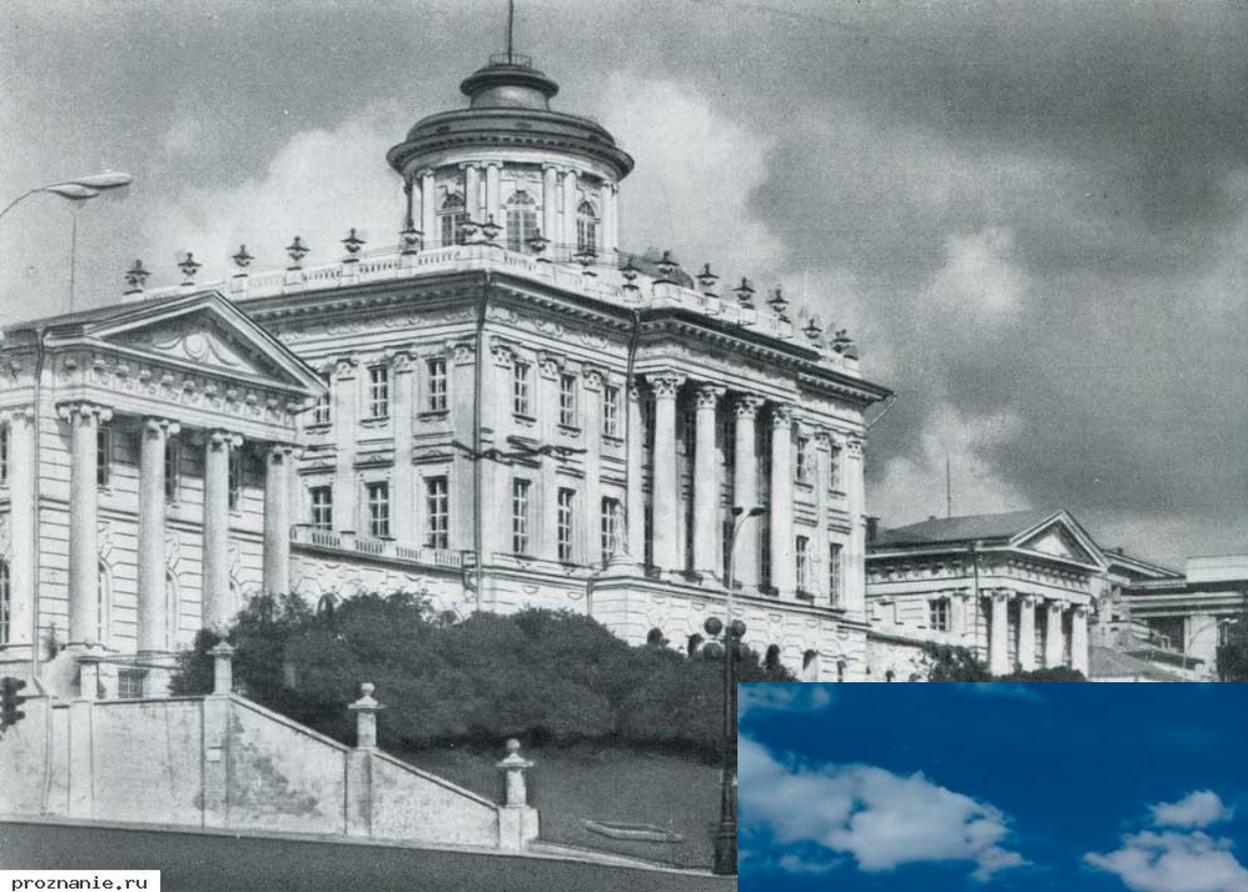
представляет

В 1790
«Путе
содержавш



та «Бедная Лиза»

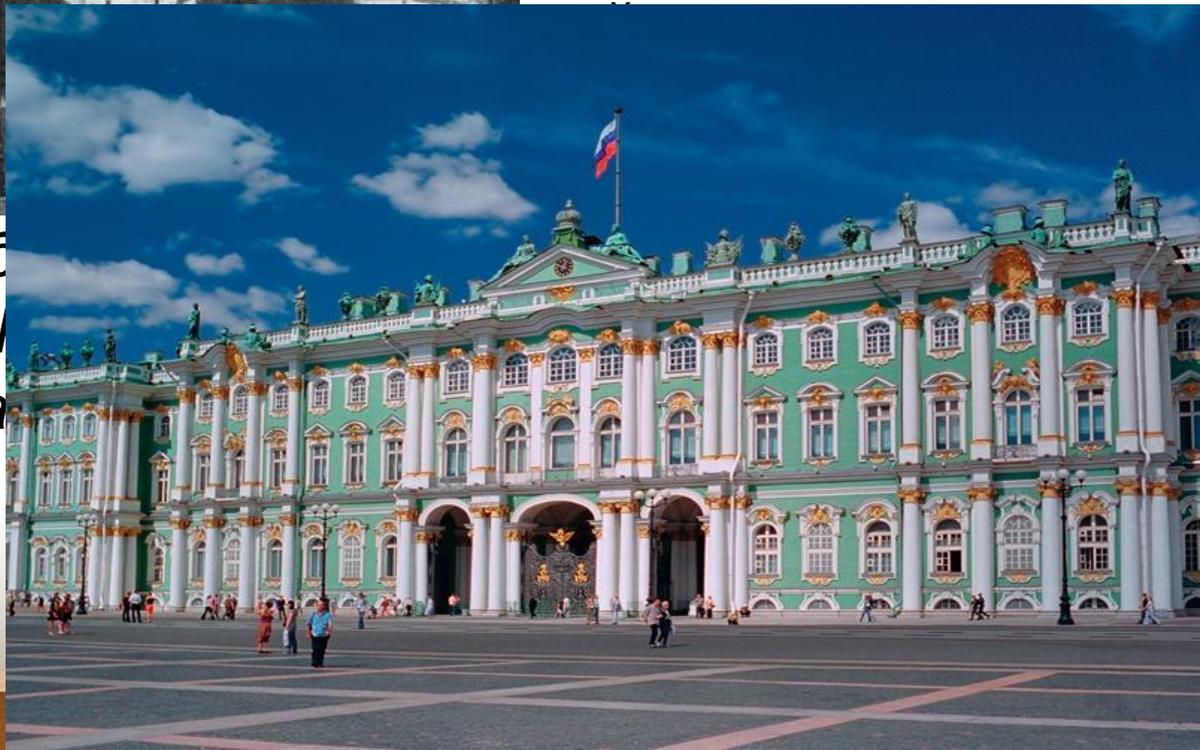
Радищева
Москву»,
стного права.



ь русского барокко,
Это был сплав
естественных

proznanie.ru

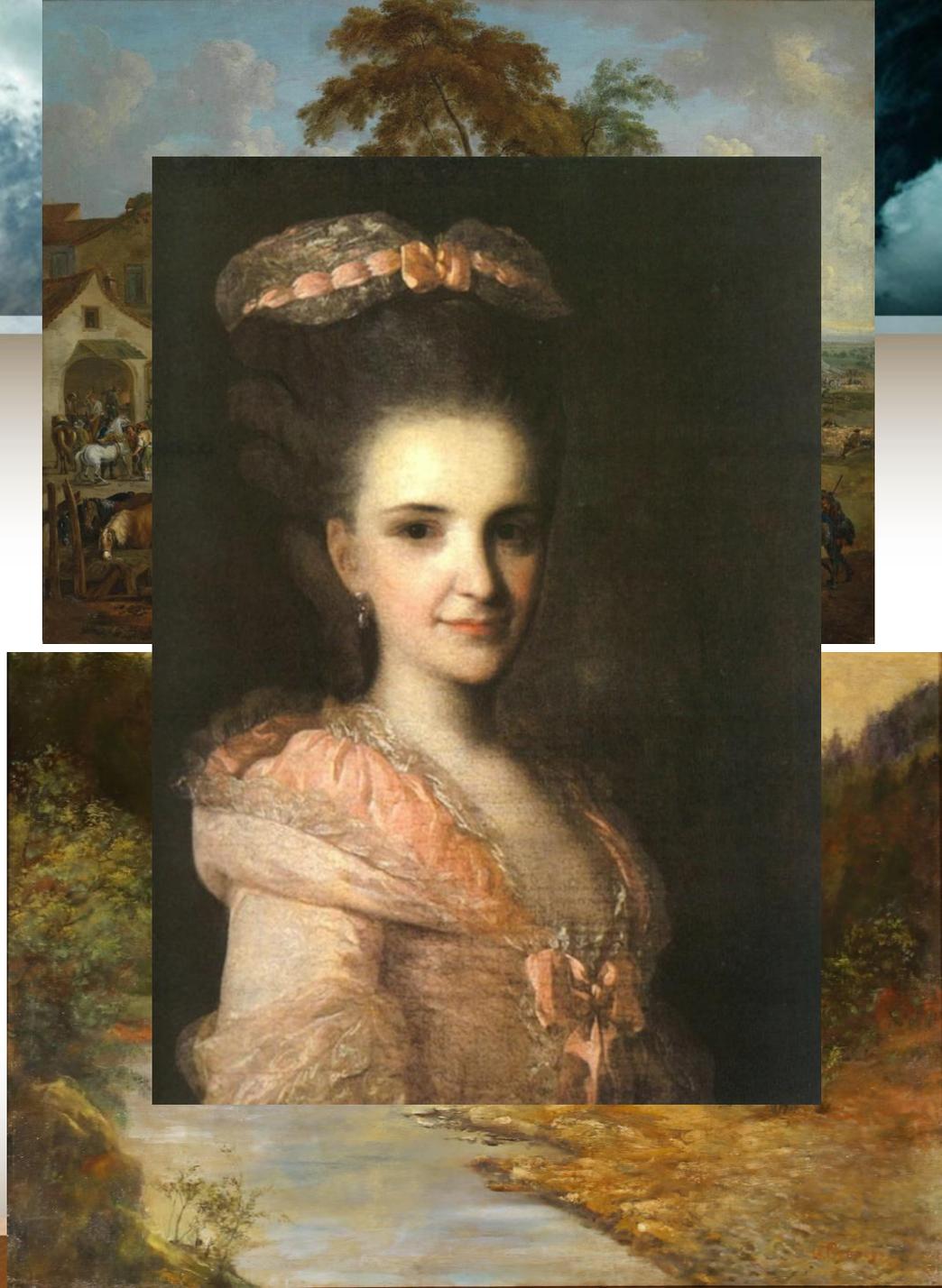
классицизма в Петербурге
Львов и Ч. Камерон. В
В.И. Бартоломео



fppt.com

Живопись.

Русская живопись совершенствуется в традиционном портретизме (работы Ф. С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского). М. Шибанов положил начало жанровой живописи. Родоначальники пейзажной живописи - С.Ф. Щедрин и Ф.Я. Алексеев. Первые картины в историческом жанре были созданы А.П. Лосенко.



Скульптура.

Замечательные
творения создают
скульпторы Ф.И.
Шубин - мастер
скульптурного
портрета и М.И.
Козловский,
который стал
родоначальником
русского
классицизма в
скульптуре





Спасибо за внимание!