

# «Окрашивание стен неводными составами вручную»



# Приемы приготовления и подготовки масляного колера



Нормальная вязкость колера определяется по длине капли на вертикальном стекле по длине потека.

- Длина до 2 см – состав густой
- Длина 2-3 см – нормальный
- Длина более 3-х см - жидкий

# Показатели качества колера



❖ Нормальная  
вязкость  
(густота)

❖ Нужный цвет

# Технология работ



Кистью пользуются при окрашивании малых, сложных по конфигурации площадей, при отводке границ окрашивания, при исправлении дефектов, при ремонте.

# Приемы работы кистью



Как правильно держать кисть

Стены и потолки красят секциями шириной по 1,5—2 м, каждую последующую внахлест на предыдущую. На стены краску наносят вертикальными мазками, на потолки - перпендикулярно окну, на деревянные детали - вдоль волокон. Качество покрытия зависит от выбора кисти, объема краски на ней, количества сделанных мазков и силы нажима на кисть.

Кисть следует опускать в банку вертикально, погружая щетину в краску на одну треть ее длины. Вынимая кисть из банки, надо слегка постучать ею о внутреннюю стенку, чтобы удалить излишки краски.



# Нанесение краски.



Кисть следует держать под углом  $45^\circ$  к поверхности. Краска наносится длинными равномерными мазками с перехлестом последующего на предыдущий.

Кисть должна касаться окрашиваемой поверхности всей щетиной.

# Растушевывание



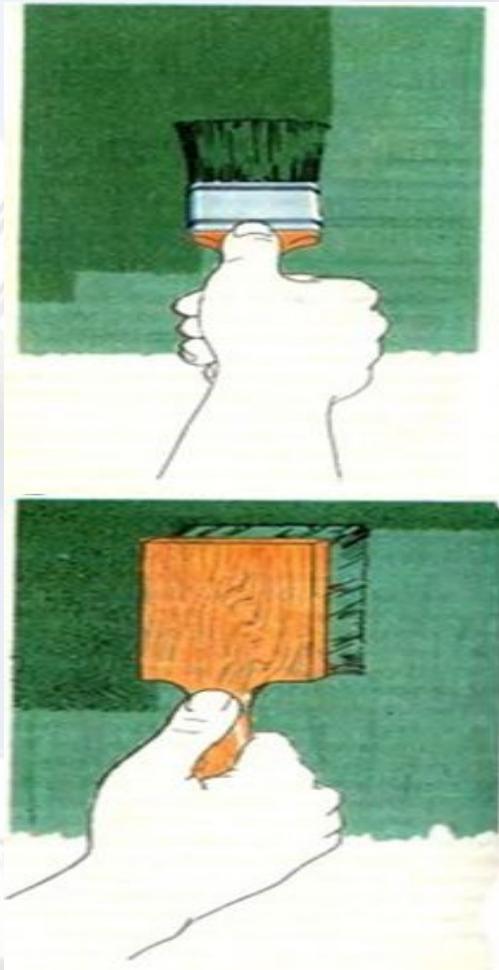
— это следующий этап, цель которого — равномерное распределение краски по окрашиваемому участку. Растушевывание производится путем переноса краски с окрашенных мест на неокрашенные равномерными мазками. Сила нажима на кисть предполагается такой, чтобы щетина размялась, захватывала и переносила частицы краски. Количество мазков должно быть минимальным, поскольку в результате многократного разравнивания из краски быстро улетучивается растворитель, и на ней остаются штрихи.

# Лессировка.



Оканчивая мазок, самыми кончиками щетины края окрашенного участка надо завести «хвостами». С этой целью в конце мазка надо плавно отрывать кисть от поверхности — тогда пленка покрытия на краях становится тонкой и хорошо смешивается со смежными мазками.

# Флейцевание и торцевание



- ❖ Чтобы сгладить неровности и следы кисти на свежеекрашенной поверхности, выполняют флейцевание.

- ❖ Для получения шероховатой

# Технология работ



Окраску поверхностей начинают с отводки по границе, намеченной ошпеленным шнуром.

Кистью - ручником окрашивают места примыкания к плинтусам и наличникам. Основные поверхности окрашивают валиком.

# Подготовка валика к окраске

Ворс необходимо пропитать краской, для чего инструмент нужно окунуть в наполненный ею малярный лоток, а затем прокатить его по краю лотка или, скажем, по листу фанеры. Во время окрашивания валик должен быть насыщен краской, однако она не должна с него капать. Поэтому, смочив валик, надо излишки краски отжать на сетке лотка.



# Накатывание краски

Большие поверхности рекомендуется красить участками шириной 1,5—2 м. Направление окраски: стены — от плинтуса к потолку, потолки — от стены к стене по ширине, а не по длине. Красить следует с небольшим взаимным перехлестом, двигая валик равномерно, нажимом средней силы, медленным темпом. Нажим усиливают по мере расходования краски.



# Дефекты и способы устранения

## ИХ

Дефекты	Причины возникновения	Способы устранения
Пятна темные и ржавые	Прорастание различных масляных и смолистых пятен, не удаленных с поверхности	Поверхность штукатурки или бетона высушить, промыть 5%-ной соляной кислотой и закрыть двумя-тремя слоями щелочного лака, слабое основание перетереть. Поверхностные пятна смол и масел удалить, соскабливая и промывая щелочной водой
Пятна различного цвета и непросыхающие	Окраска по свежей штукатурке, применение щелочного клейстера в шпатлевке вместо животного клея	Отскоблить краску, нейтрализовать щелочь слабым 5%-ным раствором соляной кислоты, промыть чистой водой, просушить, подготовить к окраске доброкачественными материалами
Вспучивание краски и пузыри	Результат окраски по сырой поверхности	Соскоблить отслоившуюся краску, высушить, подготовить поверхность к окраске заново
Отслаивание верхнего слоя при окраске по ранее окрашенной поверхности	Результат окраски по загрязненной поверхности	Очистить поверхность пемзой, промыть мыльной, а затем чистой водой и окрасить
Сетки трещин на окрашенной поверхности	Неправильно произведено торцевание, окраска выполнена по недостаточно просохшему слою грунта	Прочистить поверхность пемзой и шкуркой, проолифить, зашпатлевать и окрасить заново
Жухлость	Поверхность сохранила тянущую способность, масло окраски впиталось в плохо огрунтованную поверхность	Прочистить поверхность мелкой шкуркой и окрасить
Низкая укрывистость	Краска недостаточно укрывиста из-за применения лессирующего пигмента, краска слишком жидкая; применена грунтовка не в цвет окраски	Окрасить дополнительно
Красочная пленка долго не сохнет	Применен задерживающий высыхания пигмент; в олифе имелись примеси минеральных масел	Растушевать с добавлением сиккатива
Сальная поверхность	Недоброкачественная олифа	Промыть холодной, несколько подкисленной водой с помощью чистой кисти или губки. В крайнем случае перекрасить, применив доброкачественный материал
Следы кисти	Не выполнено флейцевание или торцевание; применена слишком густая краска при недостаточном флейцевании	Прочистить пемзой или шкуркой и окрасить вновь
Потеки	Жидкая краска, недостаточная растушевка; кисть обрезается на острых ребрах	Прочистить пемзой или шкуркой и окрасить вновь
Стыки в местах соединений захваток	Последовательная окраска нескольких захваток больших площадей скоросохнущей краской одним маляром	Окрасить одновременно 2-3 захватки по способу «кисть в кисть»
«Крокодиловая кожа»	Окраска быстросохнущей краской по недостаточно высохшей подготовке	Прочистить пемзой и шкуркой, проолифить, прошпатлевать и окрасить вновь
Пропуски, искривления, грубая фактура окраски	Небрежность в работе	Перекрасить

# Требования к качеству

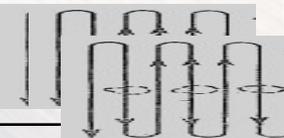


Окрашенные поверхности должны иметь равномерную, гладкую поверхность без подтеков.

Поверхности, подлежащие окрашиванию неводными составами должны быть сухими очищенными от грязи и пыли.

# Инструкционно-технологическая карта последовательности нанесения неводных красочных составов на стены кистями.

## Тема «Окраска поверхностей неводными составами».

Эскизы по переходам	Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент		Инструктивные указания о выполнении работы
				рабочий	контрольно-измерительный	
	Подготовка кисти к работе	Бачок или ведро	Красочный состав	Кисть-ручник	Визуально	Погрузить кисть в красочный состав
		Бачок или ведро	Красочный состав	Кисть-ручник	Визуально	Отжать излишки краски о стенку посуды
	Нанесение краски	Инвентарный столик, подмости, ванночка для отжима с валика лишнего состава	Красочный состав	Кисть-ручник	Визуально	Нанести краску на поверхность отдельными жирными пятнами
	Распределение краски по поверхности	Инвентарный столик, подмости, ванночка для отжима с валика лишнего состава	Красочный состав	Кисть-ручник	Визуально	Распределить краску по поверхности в вертикальном направлении
	Разравнивание краски	Инвентарный столик, подмости, ванночка для отжима с валика лишнего состава	Красочный состав	Кисть-ручник	Визуально	Разровнять краску в горизонтальном направлении
	Растушевка	Инвентарный столик, подмости, ванночка для отжима с валика лишнего состава	Красочный состав	Кисть-ручник	Визуально	Растушевать краску вертикальными движениями кисти
	Проверка качества				Визуально	На поверхности не должно быть следов кисти, потеков, пропусков, просвечивания нижележащих слоев краски

### Техника безопасности

Перед началом работы должен пройти инструктаж по технике безопасности, осмотреть рабочее место и проверить правильность размещения материалов, проверить исправность инструмента, инвентаря, приспособлений. Инструмент должен быть исправным и использоваться по назначению. Маляр должен быть в специальном комбинезоне, защитные очки, перчатки. Средства подмащивания: рабочие настилы должны быть ровными и прочными, иметь ограждения при высоте настилов 1,3 м и более. Рабочее место содержать в чистоте. После окончания рабочее место убрать.