

Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства



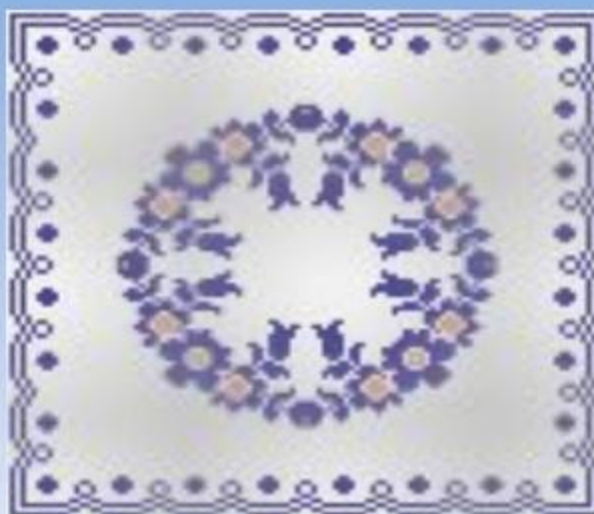
конкурс на Осинке 2010



Подготовили:
Бывальцева Анастасия
Друженкова Елена
Митрофанова Александра



Композиция - это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.



Динамичная композиция - при которой создается впечатление движения.

1

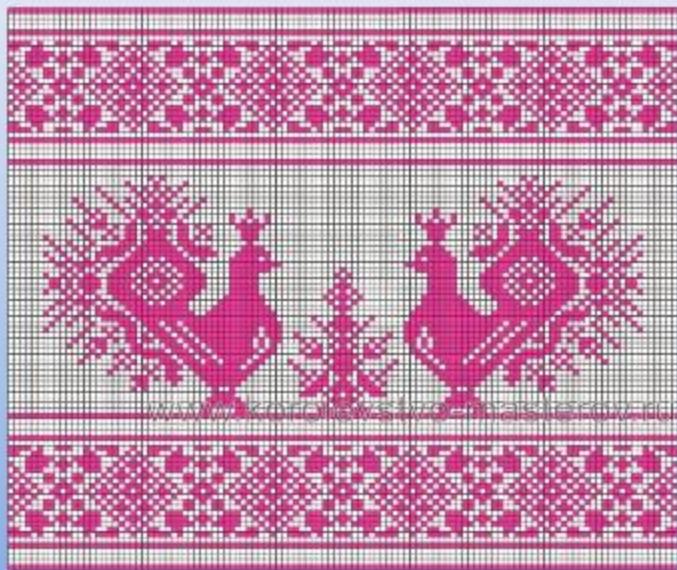


2

3

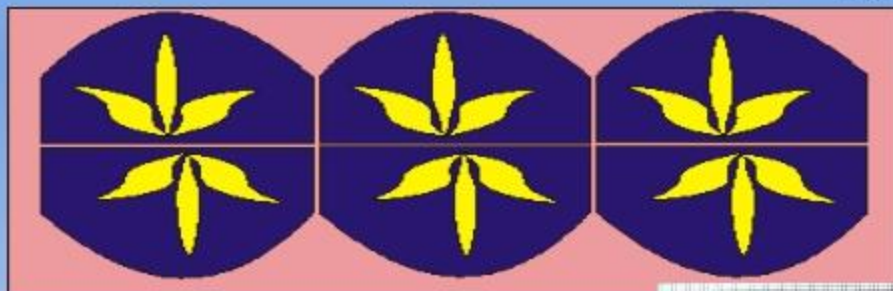


Статичная композиция - создает впечатление неподвижности.



Орнамент — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



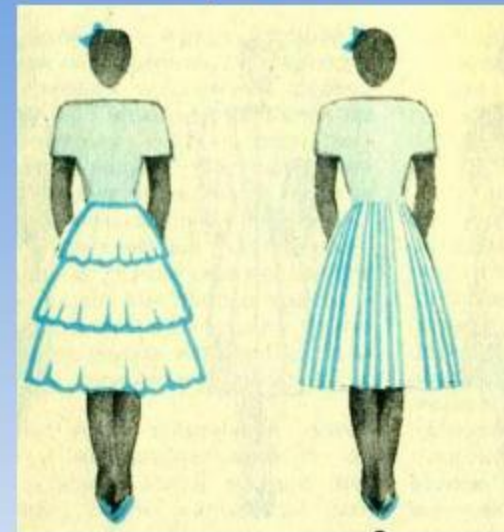
Ритм - чередование элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой.



Ритм на кайме полотенца



Ритмическая композиция народного текстильного орнамента



Ритм в композиции одежды

Виды орнамента



Растительный



Животный



Геометрический



Птичий

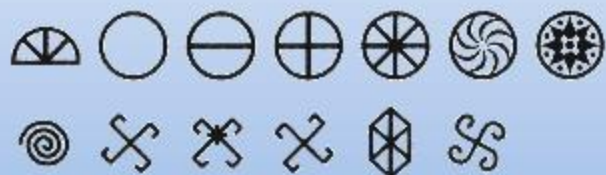


Антропоморфный

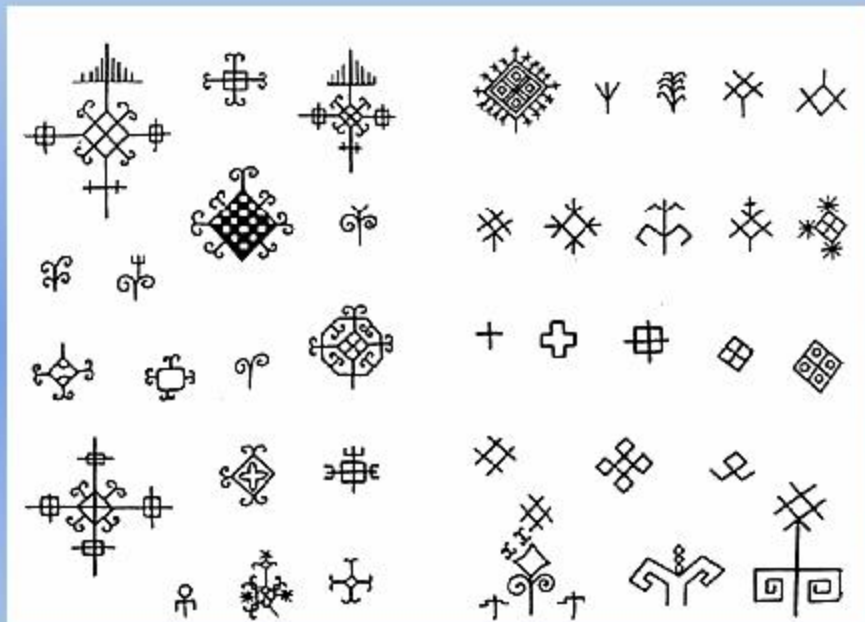


Меандровый

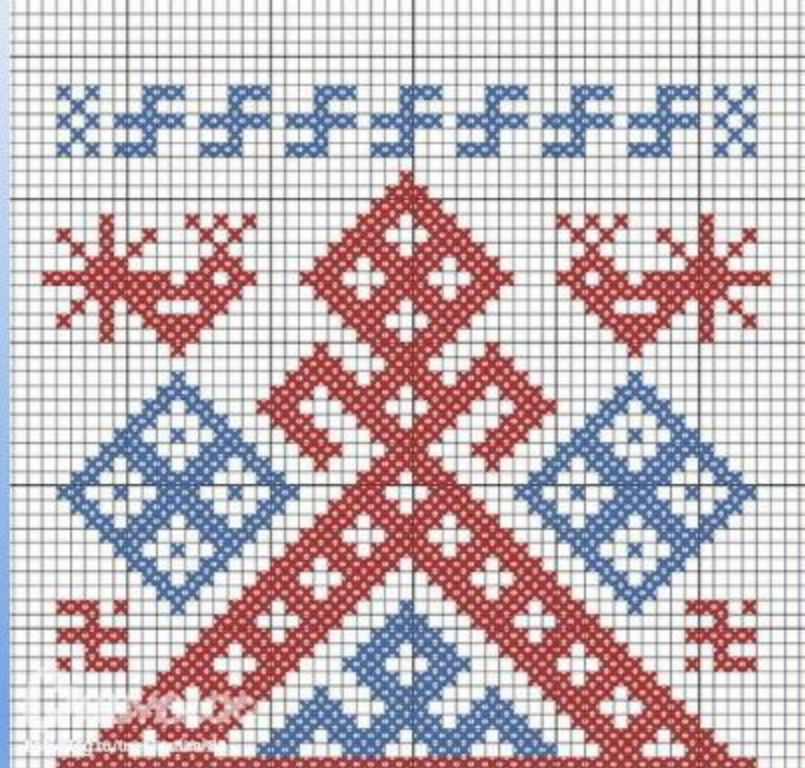
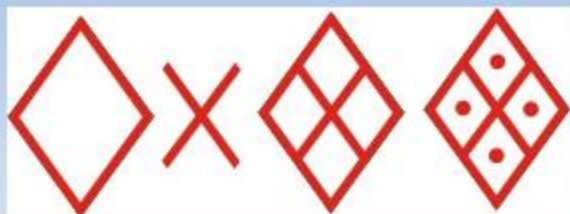
Символика в орнаменте



**СИМВОЛЫ
СОЛНЦА**



Знаки плодородия



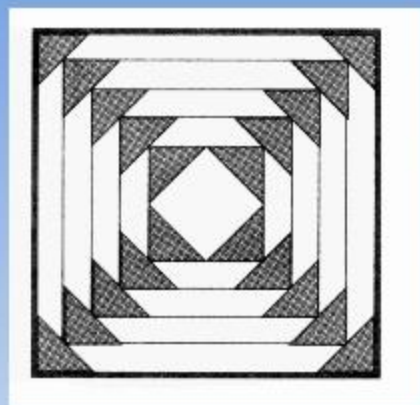
Образ земли-кормилицы



Образ Земли-кормилицы имел вид ромба, заполненного маленькими квадратиками или ромбиками. Это зёрнышки, ровно засеянные на поле рукой селянина.



Симметрия – это принцип построения композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.





Асимметрия – это отсутствие симметрии.



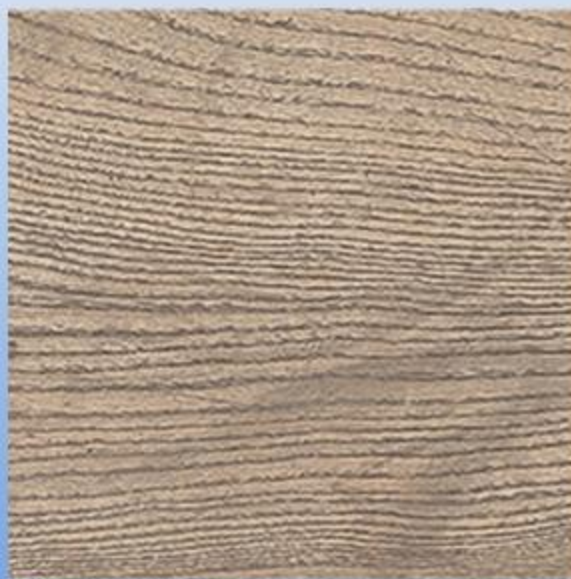
Фактура- внешнее строение поверхности материала.



Текстура- рисунок материала, созданный природой.



Текстура дерева



Доска , имитирующая текстуру натурального дерева



Тип текстуры: мрамор



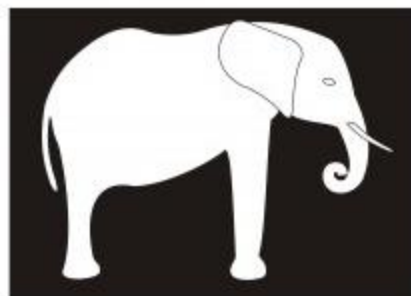
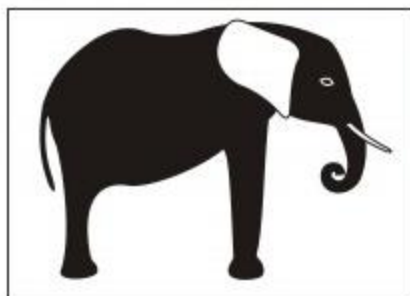
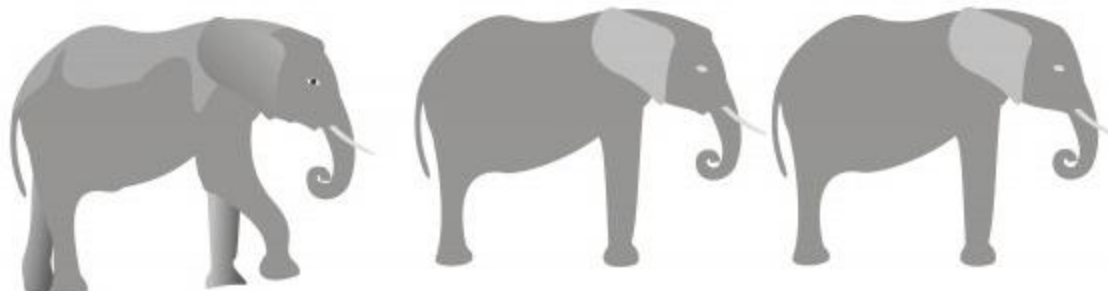
Тип текстуры: камень

Колорит - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветное богатство окружающего мира.



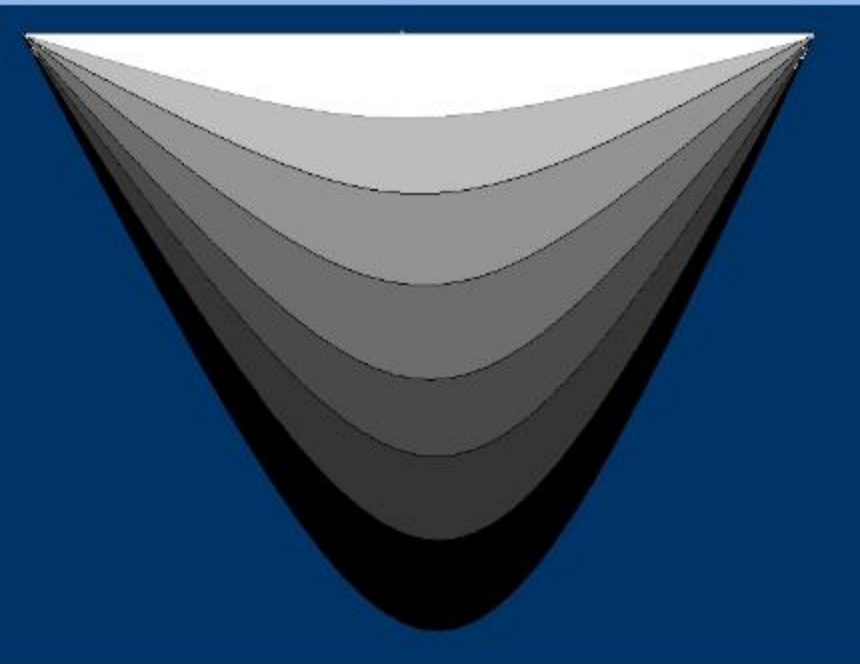
Стилизация - изменение реальной формы (фигуры, предмета), её объемных и цветовых отношений.

Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него.

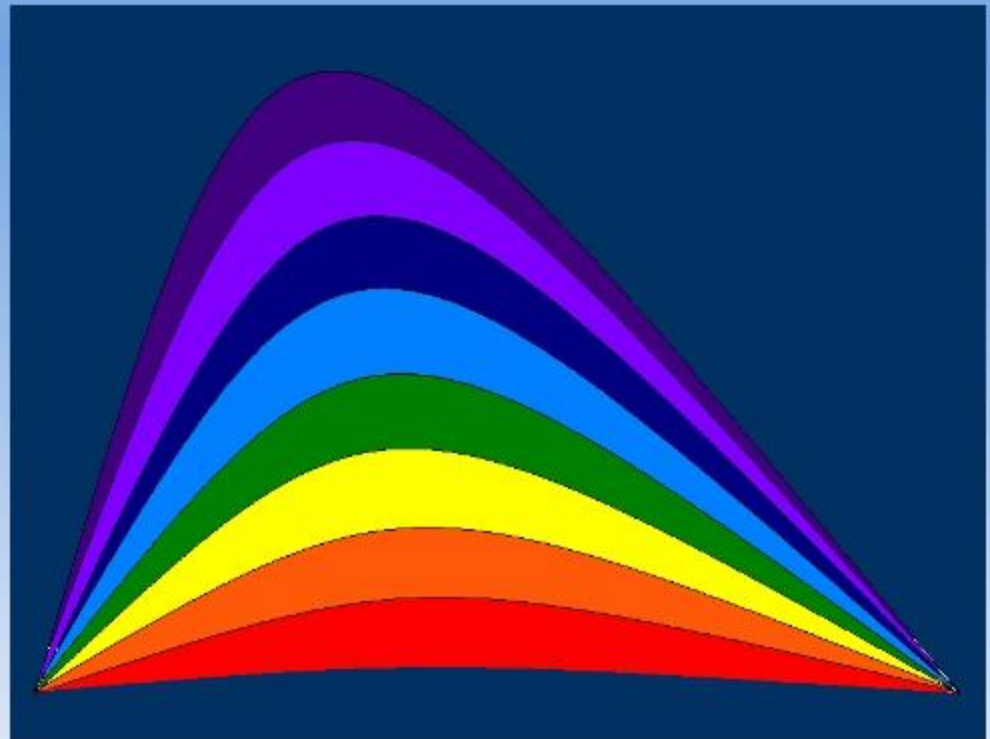


Цвета

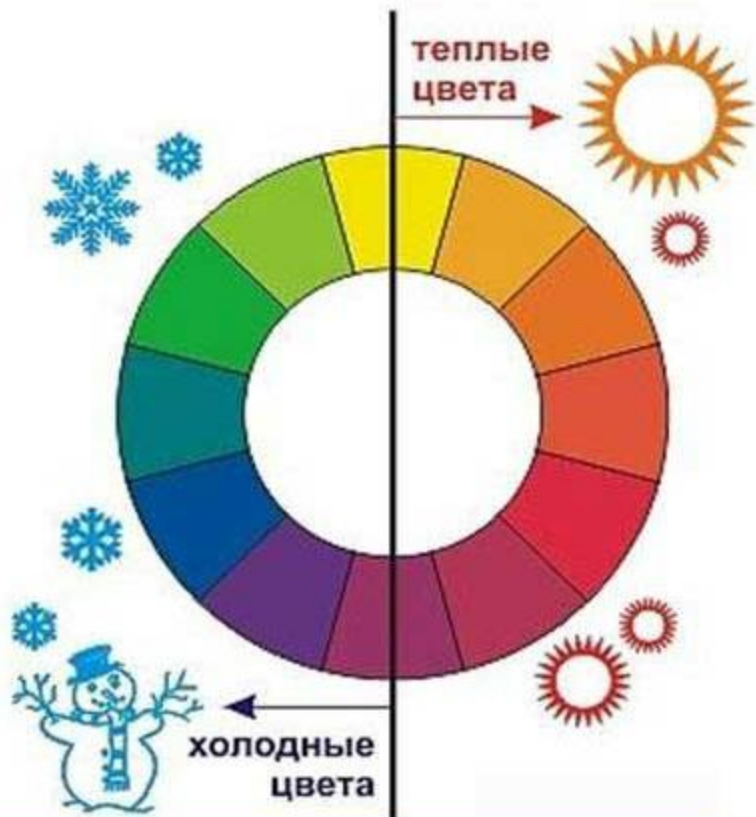
Ахроматические



Хроматические



Цветовой круг



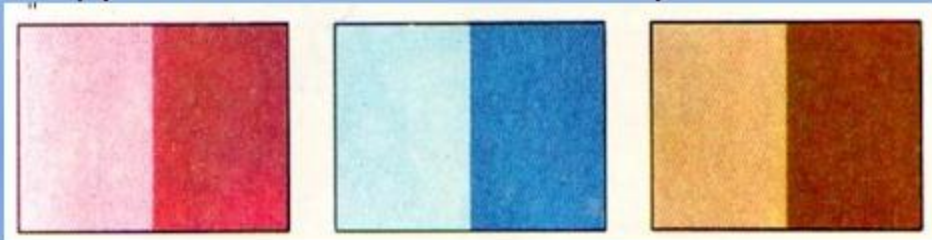
Гармония

Контрастные сочетания цветов

цвета



Однотонные сочетания цветов



Однотонная гармония

