



Методическая учеба

Цифровые образовательные
ресурсы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Количество часов			УУДы	ЦОР
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-мотивация к занятиям творческой деятельностью, развитию своих способностей; -- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	http://900igr.net/prezentatsii/muzyka
2.	«Пение как вид искусства»				- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;	http://prezentacia.ucoz.ru/load/muzyka
	2.1. История певческой культуры	4	1	3	- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	http://puzkarapuz.org/progi/presentation/
	2.2. Основы вокального искусства	2	0,5	1,5		http://www.balletmusic.ru/phonoteka
	2.3. Сведения о строении голосового аппарата	0,5	0,5	-		
	2.4. Процесс звукообразования	2,5	0,5	-		
			2			
3.	«Музыкальные термины и понятия»				- принимать и сохранять учебную задачу;	http://www.uchportal.ru
	3.1. Термины вокального искусства	1,5	0,5	1	- осуществлять поиск информации с использованием разнообразных источников;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
	3.2.Элементарная музыкальная грамота	3,5	0,5	3		http://tests.vocalmechanika.ru/test/
4.	«Развитие певческих способностей»	2,5	0,5	2	- строить сообщения, рассуждения в устной и письменной форме;	http://www.openclass.ru/dig-resource
	4.1.Виды дыхания	3,5	0,5	3	- осуществлять анализ, синтез, другие логические операции	http://voicesrus.ru/blog/tags/8/
	4.2.Постановка голоса	2,5	0,5	2	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;	
	4.3.Дикция					

Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео–, фото– и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.





Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:

<http://fcior.edu.ru>,

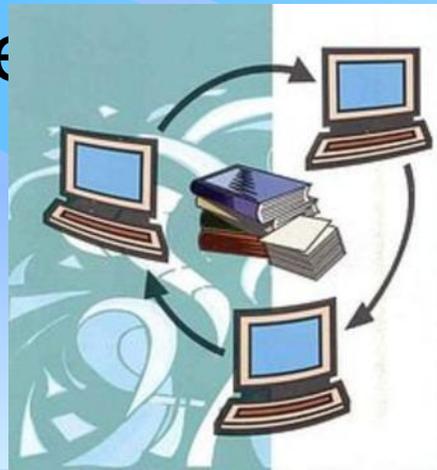
<http://eor.edu.ru>

Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»:

<http://school-collection.edu.ru>

Классификация мультимедийных средств обучения по функциональному назначению:

- обучающие;
- диагностические;
- инструментальные;
- предметно-ориентированные;
- управляющие;
- административные;
- игровые.



Классификация мультимедийных средств обучения по методическому назначению:

- наставнические;
- тренировочные (тренажеры);
- контролирующие;
- информационно-справочные;
- моделирующие;
- имитационные;
- демонстрационные;
- игровые;
- досуговые.



Применение ЭОР НП в учебном процессе обеспечивает достижение следующих педагогических целей:

1. Развитие личности обучаемого;
2. Интенсификация учебно-воспитательного процесса.



Формы взаимодействия обучающихся с электронными образовательными ресурсами:

- условно-пассивные формы;
- активные формы;
- деятельностные формы;
- исследовательские формы.



Мультимедиа презентация

ЭТО:

- текстовые материалы;
- фотографии;
- рисунки;
- слайд-шоу;
- звуковое оформление и дикторское сопровождение;
- видеофрагменты и анимация;
- трехмерная графика.



**Сообщать сведения
может телевизор,
преподаватель-робот.
Воспитывать человека
может только педагог-
творец.**

Д.С. Лихачев

