



# Методическая учеба

Цифровые образовательные  
ресурсы

# Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Количество часов			УУДы	ЦОР
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-мотивация к занятиям творческой деятельностью, развитию своих способностей; -- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/muzyka">http://900igr.net/prezentatsii/muzyka</a>
2.	«Пение как вид искусства»				- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;	<a href="http://prezentacia.ucoz.ru/load/muzyka">http://prezentacia.ucoz.ru/load/muzyka</a>
	2.1. История певческой культуры	4	1	3	- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	<a href="http://puzkarapuz.org/progi/presentation/">http://puzkarapuz.org/progi/presentation/</a>
	2.2. Основы вокального искусства	2	0,5	1,5		<a href="http://www.balletmusic.ru/phonoteka">http://www.balletmusic.ru/phonoteka</a>
	2.3. Сведения о строении голосового аппарата	0,5	0,5	-		
	2.4. Процесс звукообразования	2,5	0,5	-		
3.	«Музыкальные термины и понятия»				- принимать и сохранять учебную задачу;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
	3.1. Термины вокального искусства	1,5	0,5	1	- осуществлять поиск информации с использованием разнообразных источников;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
	3.2. Элементарная музыкальная грамота	3,5	0,5	3		<a href="http://tests.vocalmechanika.ru/test/">http://tests.vocalmechanika.ru/test/</a>
4.	«Развитие певческих способностей»	2,5	0,5	2	- строить сообщения, рассуждения в устной и письменной форме;	<a href="http://www.openclass.ru/dig-resource">http://www.openclass.ru/dig-resource</a>
	4.1. Виды дыхания	3,5	0,5	3	- осуществлять анализ, синтез, другие логические операции	<a href="http://voicesrus.ru/blog/tags/8/">http://voicesrus.ru/blog/tags/8/</a>
	4.2. Постановка голоса	2,5	0,5	2	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;	
	4.3. Дикция					

**Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео–, фото– и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.**





Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:

<http://fcior.edu.ru>,

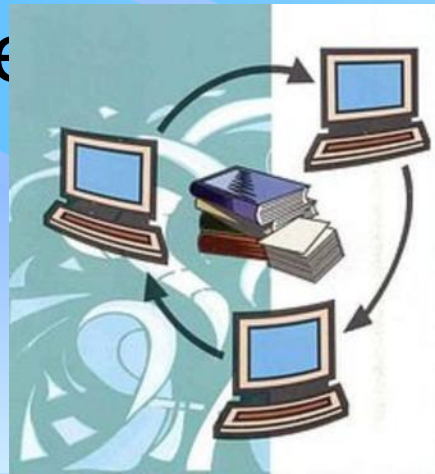
<http://eor.edu.ru>

Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»:

<http://school-collection.edu.ru>

# Классификация мультимедийных средств обучения по функциональному назначению:

- обучающие;
- диагностические;
- инструментальные;
- предметно-ориентированные;
- управляющие;
- административные;
- игровые.



# Классификация мультимедийных средств обучения по методическому назначению:

- наставнические;
- тренировочные (тренажеры);
- контролирующие;
- информационно-справочные;
- моделирующие;
- имитационные;
- демонстрационные;
- игровые;
- досуговые.



# Применение ЭОР НП в учебном процессе обеспечивает достижение следующих педагогических целей:

1. Развитие личности обучаемого;
2. Интенсификация учебно-воспитательного процесса.



## Формы взаимодействия обучающихся с электронными образовательными ресурсами:

- условно-пассивные формы;
- активные формы;
- деятельностные формы;
- исследовательские формы.





# Мультимедиа презентация

**ЭТО:**

- текстовые материалы;
- фотографии;
- рисунки;
- слайд-шоу;
- звуковое оформление и дикторское сопровождение;
- видеофрагменты и анимация;
- трехмерная графика.



**Сообщать сведения  
может телевизор,  
преподаватель-робот.  
Воспитывать человека  
может только педагог-  
творец.**

**Д.С. Лихачев**

