

РОМАНЫ КЛАССИКОВ И СОВРЕМЕННЫЕ РОМАНЫ.



ЧТО ЖЕ ТАКОЕ РОМАН?

Роман — литературный жанр, чаще прозаический, зародившийся в средние века у романских народов как рассказ на народном языке и ныне превратившийся в самый распространенный вид эпической литературы, изображающий жизнь человека с её волнующими страстями борьбой, социальными противоречиями и стремлениями к идеалу. Будучи развернутым повествованием о жизни и развитии личности главного героя (героев) в кризисный, нестандартный период его жизни, отличается от повести объёмом, сложностью содержания и более широким захватом описываемых явлений.^[1]



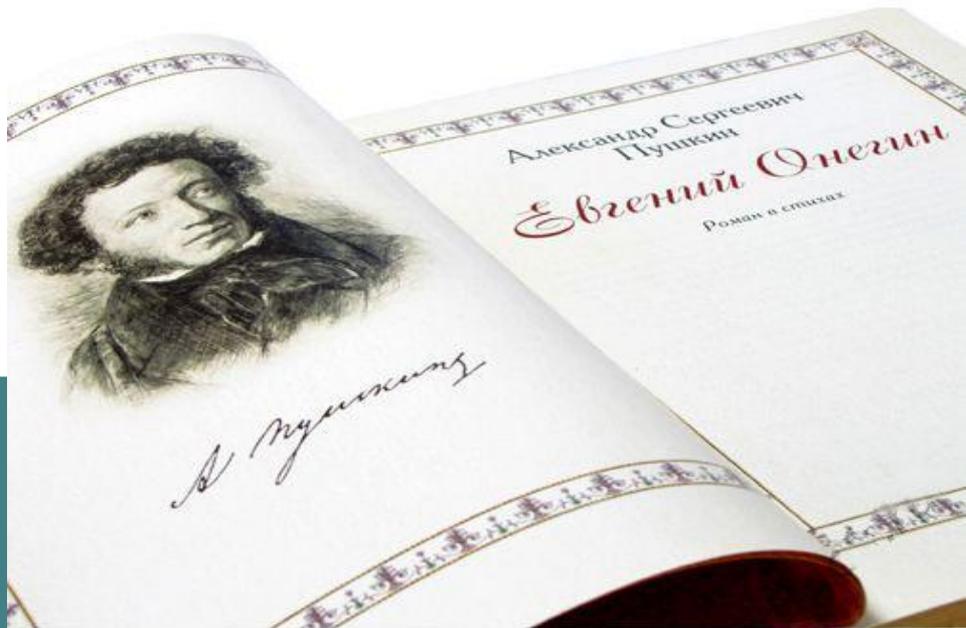
ЧЕМ ИНТЕРЕСНЫ РОМАНЫ

романы изображают жизнь куда правдивее — как сложную, полную случайностей, хаотичную и многогранную. Романы напоминают, как мало мы на самом деле контролируем свою жизнь, и одновременно показывают, как тесно она переплетается с социальными, культурными и историческими процессами. Осознание этого помогает достичь смиренности и выполнять свой долг, а не заикливаться на собственном "Я" и саморазвитии.



РОМАН «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» ЧЕМ ОН ИНТЕРЕСЕН?

«Евгений Онегин» (дореф. «Евгеній Онѣгинъ») — роман в стихах русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, написанный в 1823—1830 годах, одно из самых значительных произведений русской словесности. Повествование ведётся от имени безымянного автора, который представился добрым приятелем Онегина.



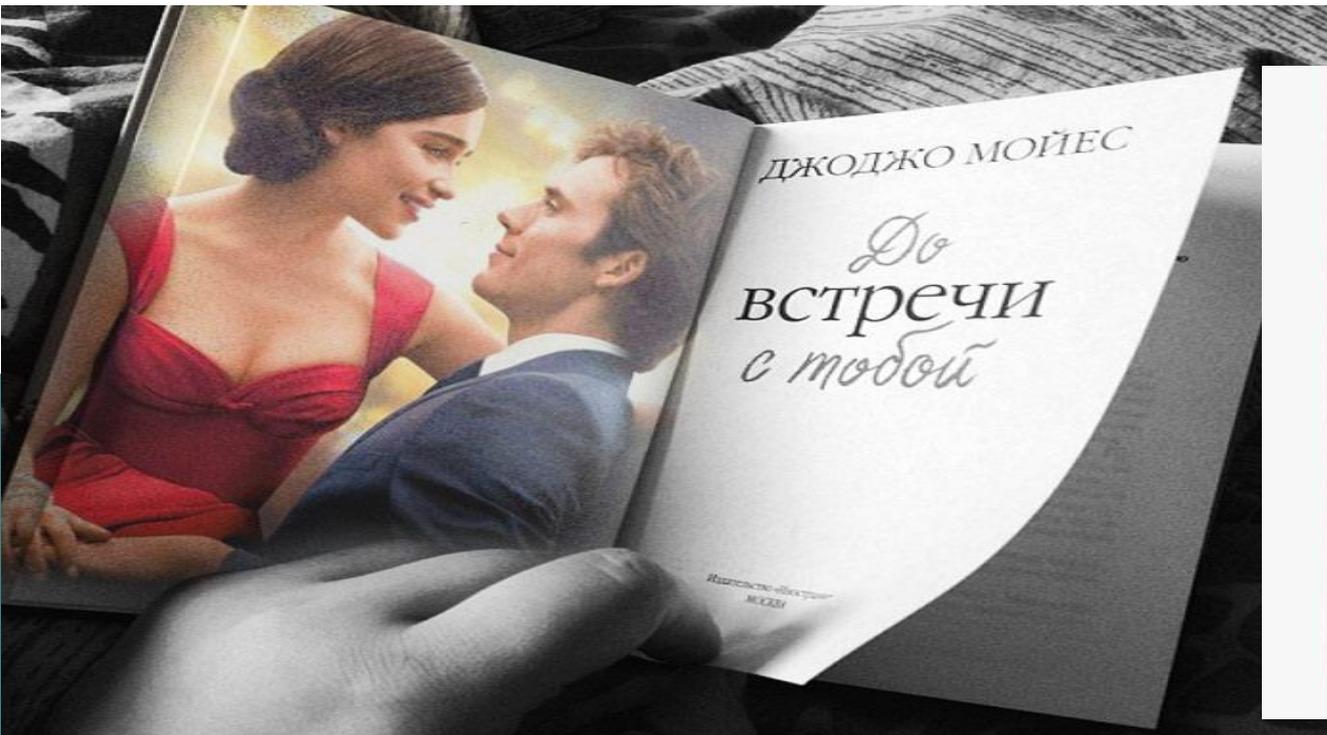
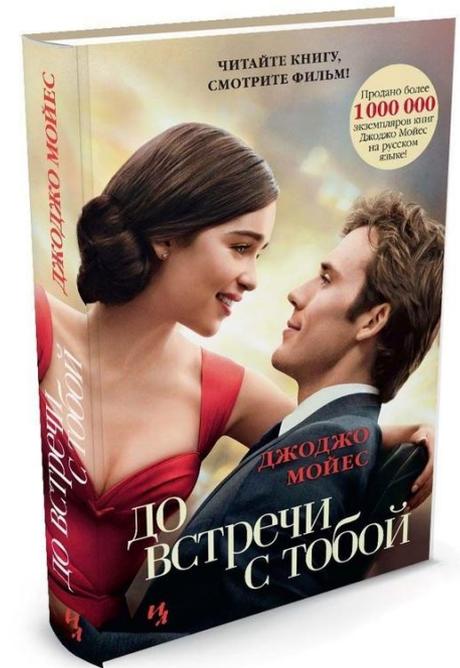
Жив потому, что проблемы, которые затрагивает роман, актуальны и по сей день.

Письмо Татьяны к Онегину



ДЖОДЖО МОЙЕС «ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ»

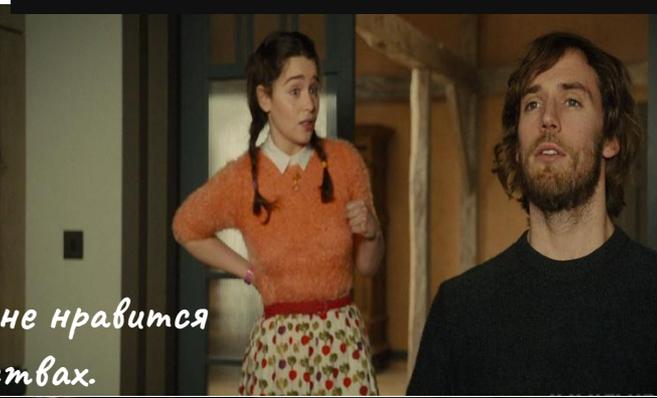
Герои этого произведения — 27 летняя Луиза Кларк и 35 летний Уилл Трейнор, жизненные пути которых пересеклись в очень непростые для них времена. Уилл, некогда успешный бизнесмен и любитель экстрима, после аварии оказался прикованным к инвалидному креслу с диагнозом квадриплегия (паралич всех четырех конечностей). Его семья нанимает Луизу в качестве сиделки для сына, в надежде, что она сможет вывести Уилла из депрессии. Также ей предстоит убедить Уилла не уходить из жизни и жить в новой для него ипостаси человека с ограниченными возможностями. Вместе герои помогают друг другу познать новые грани своих возможностей.



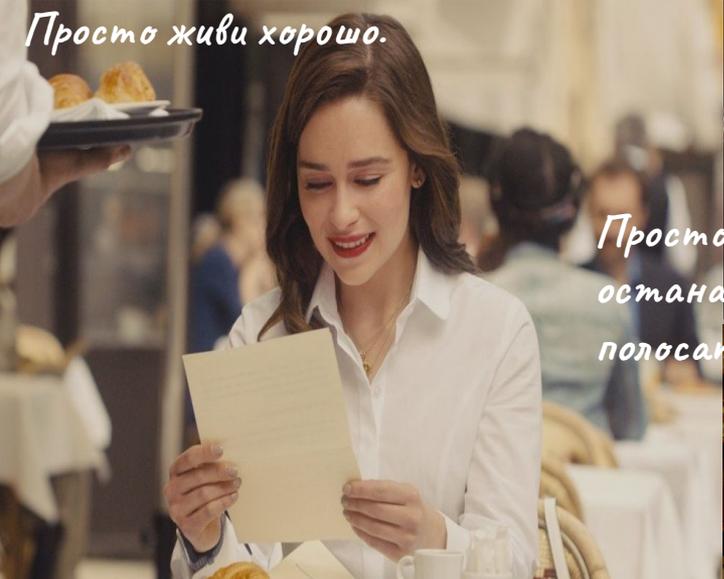


У вас всего одна жизнь. Ваш долг — прожить ее так можно полнее.

Я знаю, есть миллионы причин, по которым мне не следует этого говорить. Но я люблю тебя. Люблю.



Не думай обо мне слишком часто. Мне не нравится представлять тебя в расстроенных чувствах. Просто живи хорошо.



Просто живи ярко. Подгоняй себя. Не останавливайся на достигнутом. С гордостью носи полосатые чулки.



ВЫВОДЫ.

Поговорив о двух романах: романе классика и современном романе, мы можем сделать вывод, что оба этих романа интересны. А это значит, что читать нужно и произведения классиков, и современные произведения. После прочтения эмоции не заставят Вас ждать, вы не пожалеете, что прочитали книгу.

