

# История книгопечатания в России

Б5120-45.03.01

Абашкина Наталья Бойко Мария Подлипьян Елизавета

# Развитие книгопечатания



01

Зарождение  
книжной печати

02

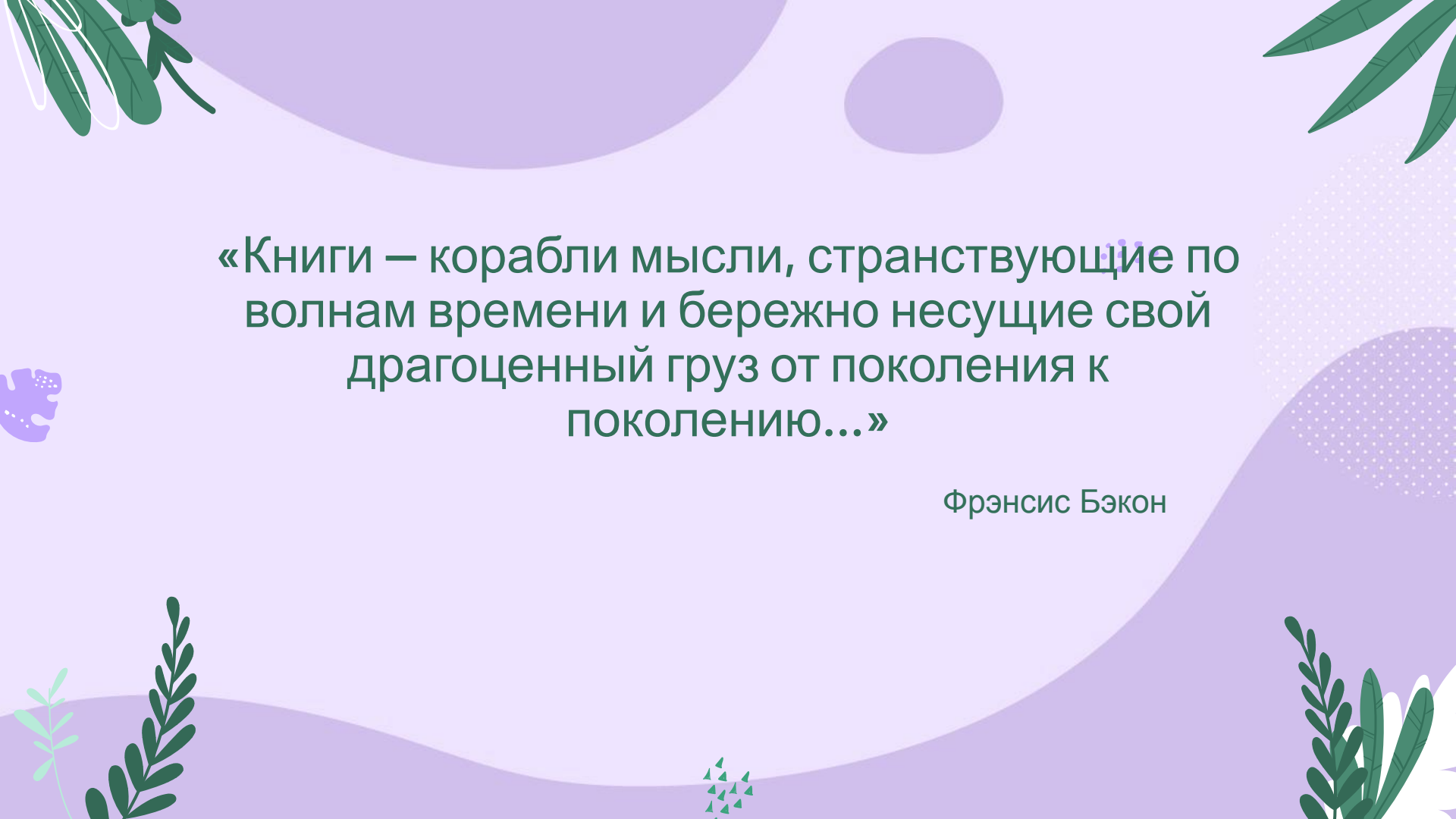
Первые книги  
славяно-русская книга.  
XV-XVII века

03

Развитие  
книгопечатни на  
рубеже XVII-XVIII веков

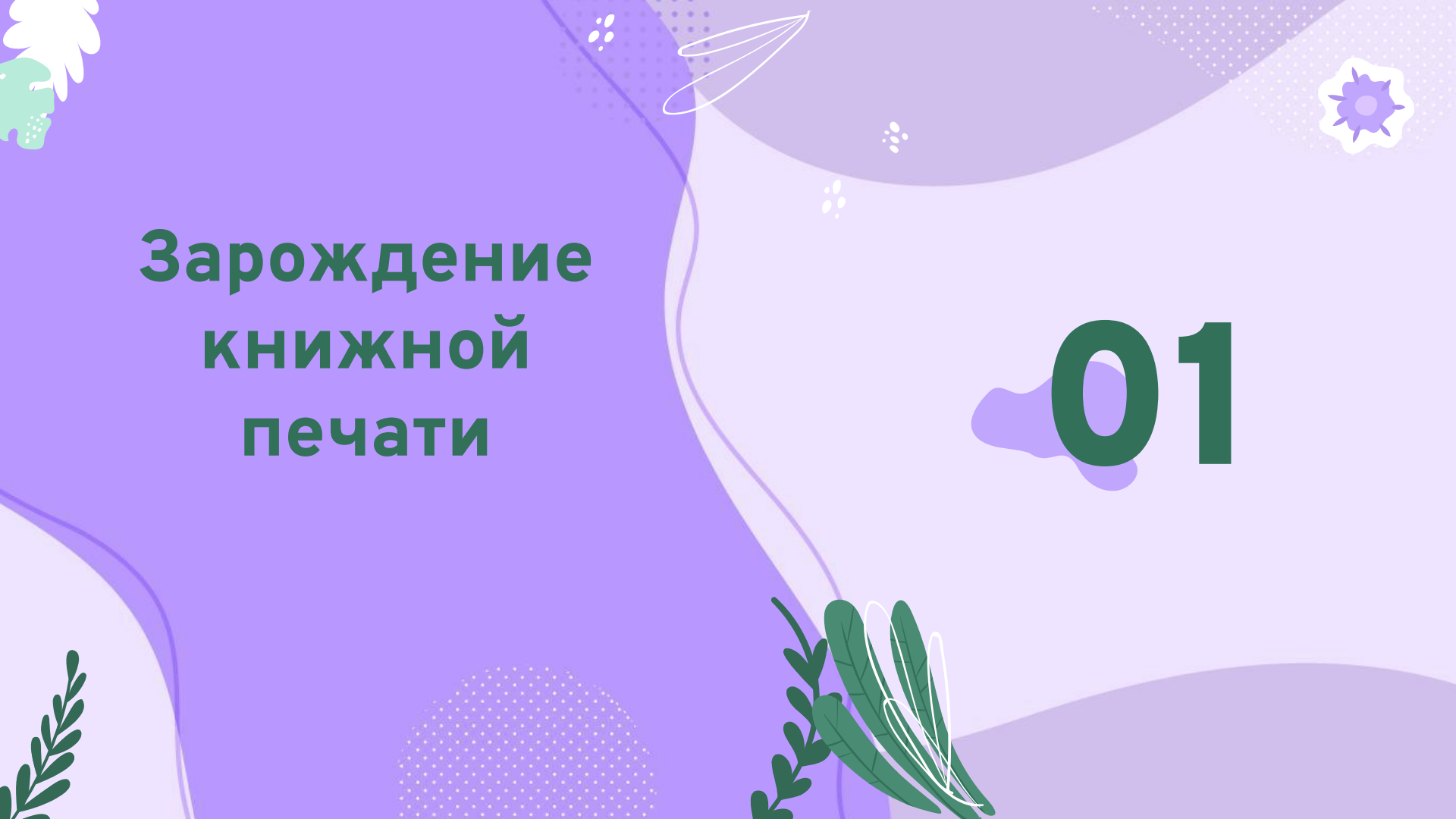
04

Развитие  
книгопечатни на  
рубеже XVIII - XIX  
веков



«Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению...»

Фрэнсис Бэкон



# Зарождение книжной печати

01

# От устного к письменному

Задолго до появления письменности информация передавалась в устной форме:

- новостная — через гонцов
- фундаментальная — с помощью представителей интеллектуальной элиты

Позднее появились наскальные изображения, положившие начало *пиктографическому* письму.

После чего, важным шагом в развитии массовой письменности явилось создание около полутора тысячи лет до новой эры буквенного письма, после чего возникли алфавиты, упростившие способ восприятия и практическое освоение письменности.



# Книга

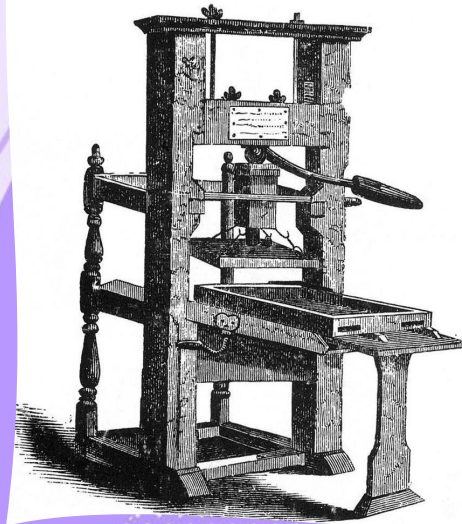
– (от греч. «biblio») один из видов печатной продукции: неперiodическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация



# Изобретение, изменившее мир

Наибольших успехов в изобретении книгопечатного станка добился Иоганн Гутенберг

1445 год



Страницы 42-строчной Библии Гутенберга

реконструкция ручного типографского станка



02

# Первые книги на Руси

XV-XVII века





# Изготовление книги

Социальный состав писцов менялся со временем и может быть реконструирован по писцовым записям на книгах

## XI-XIII вв.



писцами были представители белого духовенства и лица, не обозначившие свою к нему принадлежность

## XIV в.

резко возрастает число писцов, происходящих из монахов, поскольку увеличилось количество монастырей, где рукописи писали «по послушанию»



## XV в.

появляются странствующие писцы; возможно, они же занимались обучением грамоте. В это же время складываются большие профессиональные писцовые артели с разделением труда.



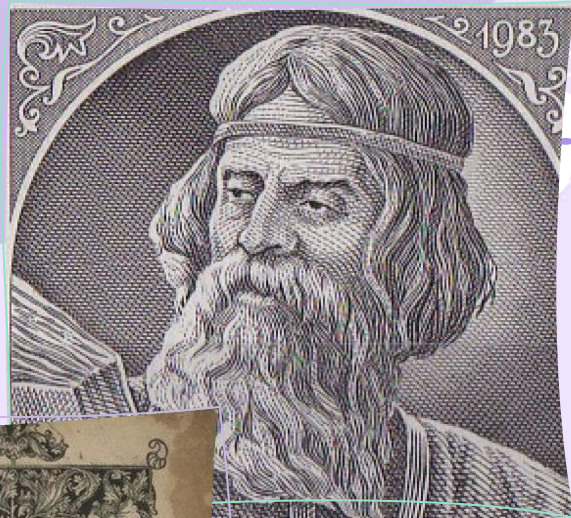
# Первый русский книгопечатник

В России типографское дело зародилось в 1550х годах во время правления Ивана Грозного

Однако первые книги вышли без выходных сведений, поэтому данные о первой типографии и ее работниках отсутствуют.

Первым печатником России считается Иван Федоров, а напечатанная им 1 марта 1564 году книга «Апостол» приобрела заслуженную славу как образец полиграфического искусства

«Апостол» 1564 г.



Иван Федоров  
— один из первых  
русских  
книгопечатников

Дело Ивана Федорова продолжили его ученики, выпустив в 1568 году «Псалтырь». Всего в XVI веке в Москве было издано 19 книг. Типографское дело перешло в ведение Московского печатного двора – крупной типографии европейского типа, существовавшей много лет.



В последующие годы Печатный двор расширил штат и превратился в издательство, где трудились редакторы, корректоры и другие работники.

**Развитие  
книгопечатни  
на рубеже  
XVII-XVIII веков**

**03**

# Частные типографии XVII века



типография Иверского  
монастыря



«Верхняя типография»



Киевская типография  
при Киево-Печерской  
лавре

# Почему рукописное дело продолжало жить?



- » Большой спрос на литературу не мог быть обеспечен в тогдашних условиях печатным производством.
- » Рукописная книга противостояла духовному гнету самодержавия и церкви. А в XVII в. она не только сосуществовала с печатной, но даже шире обращалась среди населения, а зачастую и стоила дешевле.
- » Рукописная книга не поддавалась контролю со стороны властей и поэтому в целом была гораздо прогрессивней, чем печатная.

**Развитие  
книгопечатни  
на рубеже  
XVIII - XIX веков**

**04**

# Санкт-Петербургская Академия наук

Здесь в 1726 г. была организована особая печатня, оснащенная оборудованием бывшей Санкт-Петербургской типографии, начавшая печатать книги не только на русском, но и на иностранных языках, и на языках народов, населявших Россию



Издательская деятельность Академии началась 3 января 1727 г. Выпуском на немецком языке новой газеты «Санкт-Петербургские ведомости»

В 1728 г. начал выходить русский вариант этой газеты, а также ежемесячные «Примечания», являвшиеся научно-популярным журналом для широкой публики

*Центр культурной жизни. Основана в 1725 году*

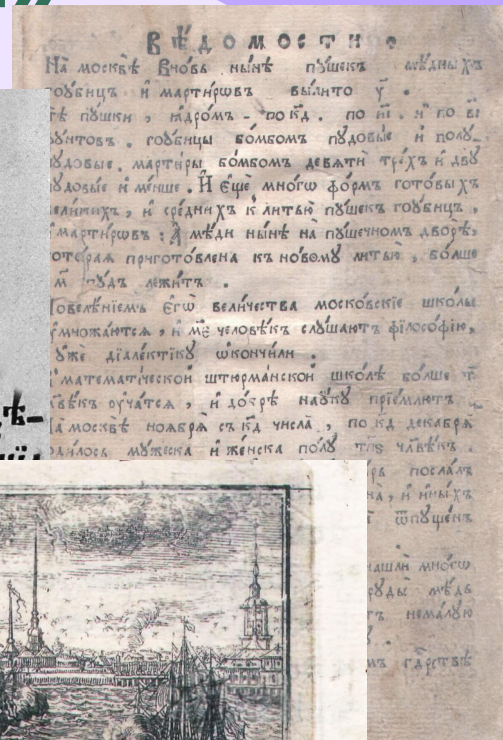
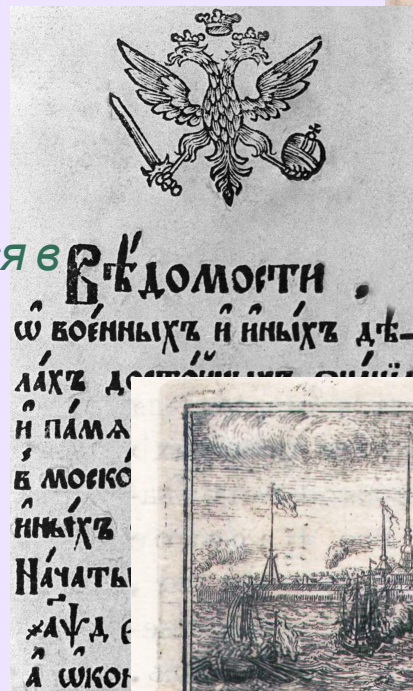


# Первая газета «Ведомости»

С января 1703 г.  
начался выход первой русской  
печатной газеты

«Ведомости о военных и иных делах  
достойных знания и памяти, случившихся в  
Московском государстве и во иных  
окрестных странах»

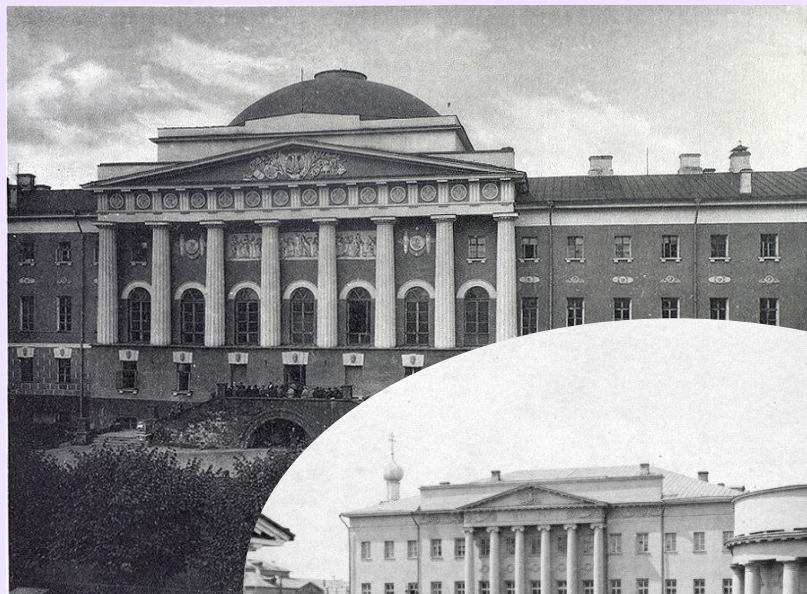
Каждый номер представлял собой тетрадку  
небольшого формата, в нем помещались  
краткие сведения, почерпнутые из  
иностранных газет и из донесений,  
поступивших в царскую канцелярию



ВѢДОМОСТЬ.

Сего марта 1 числа, 1713.

# Московский университет 1755 год



pastvu.com/109360 uploaded by revo



В 1755 г. был основан Московский университет, при нем была учреждена типография

Через год открылась и книжная лавка, которой заведовали купцы-арендаторы. Университет следил за ее ассортиментом и методами торговли

А во второй половине XVIII в. эта книжная лавка становится наиболее культурным книготорговым Предприятием России

# Популяризация книг и печати

*Происходили важные перемены в области просвещения, печати, книжного дела*

Основными читателями книг стали чиновники и интеллигенция, купечество, растущая промышленная буржуазия

Демократизируются круги потребителей книг из народа, хотя главная масса рабочих и крестьян оставалась неграмотной

- Революционный подъем привел к возникновению бесцензурной русской печати как общественного явления
  - Под влиянием демократических идей возникают и развиваются наиболее заметные книжные фирмы Петербурга, Москвы и других городов.

# Прорыв в книгопечатании

В начале XIX века благодаря реформам императора Александра I, приведшим к ослаблению цензуры и введению кратковременной свободы печати, а также усовершенствованиям в технологии печати, выпуск книг значительно возрос



Техника книгопечатания продвигалась вперед благодаря ряду открытий русских ученых

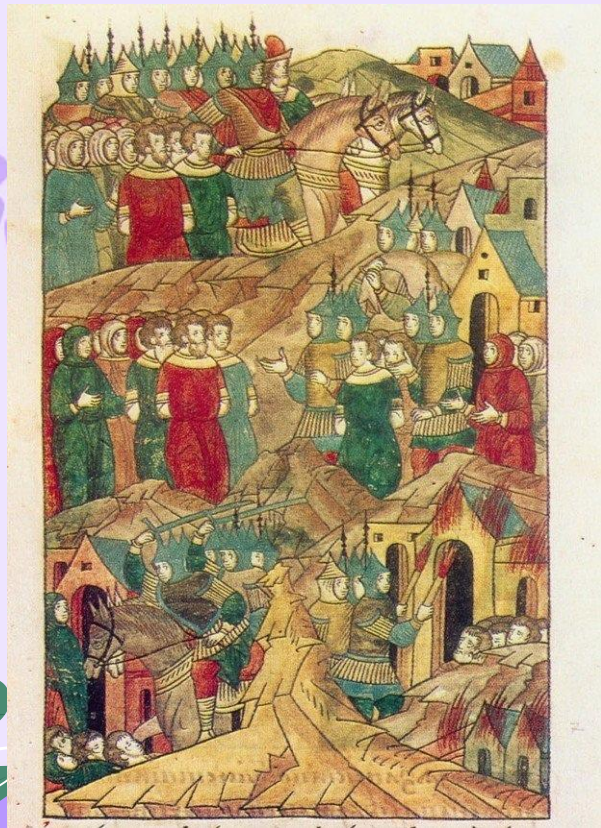
Создается много частных типографий, резко расширяется их география. В XIX веке сложилась личность русского издателя



# Вольфовские издания



# Иллюстрация «Лицевой летописный свод Ивана Грозного»



# Литература

- А.И. Акопов /Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. – Факульте журналистики ВГУ. – Воронеж, 2004. – 218 с.
- И. Е. Баренбаум, Т. Е. Давыдова/ История книги [Текст] : Учебник для библиотечных факультетов и факультетов культуры]- М. : Книга, 1971. - 463 с.
- Л.А Виноградова /История книжного дела в России (988-1917): Учебное пособие; Под ред. А.А. Говорова. М.: Изд-во МПИ, 1991
- В. А. Есипов /История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. - 628 с.
- Е. Л. Немировский /Мир книги : С древнейших времен до нач. XX в.; Всесоюз. добротворительное общество любителей кн. - М. : Книга, 1986. - 287 с.
- И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум / Всеобщая история книги; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Профессия, 2008. - 391 с.

