



История книгопечатания в России

Б5120-45.03.01

Абашкина Наталья Бойко Мария Подлипьян Елизавета

Развитие книгопечатания



01

Зарождение
книжной печати

02

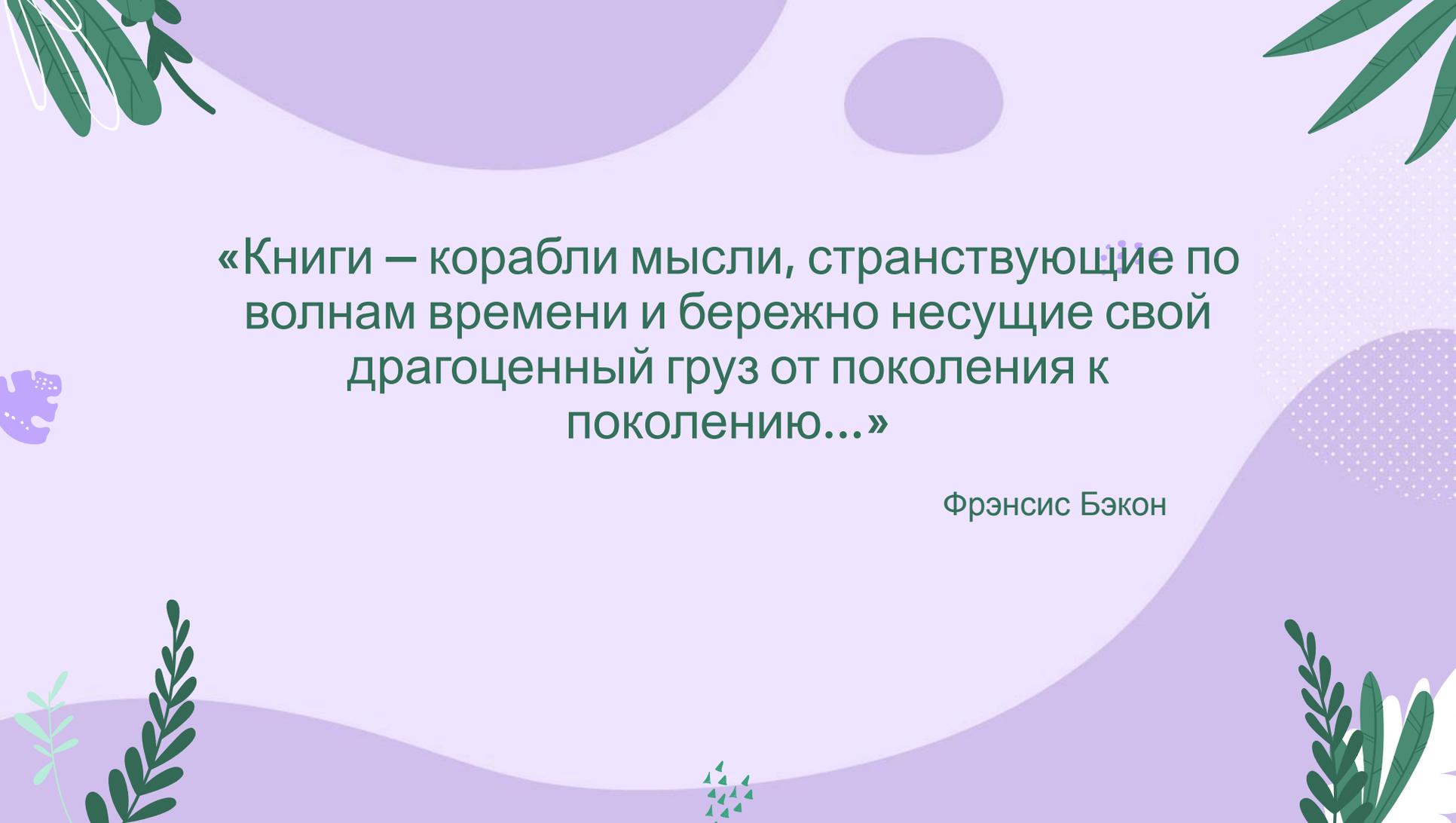
Первые книги
славяно-русская книга.
XV-XVII века

03

Развитие
книгопечатни на
рубеже XVII-XVIII веков

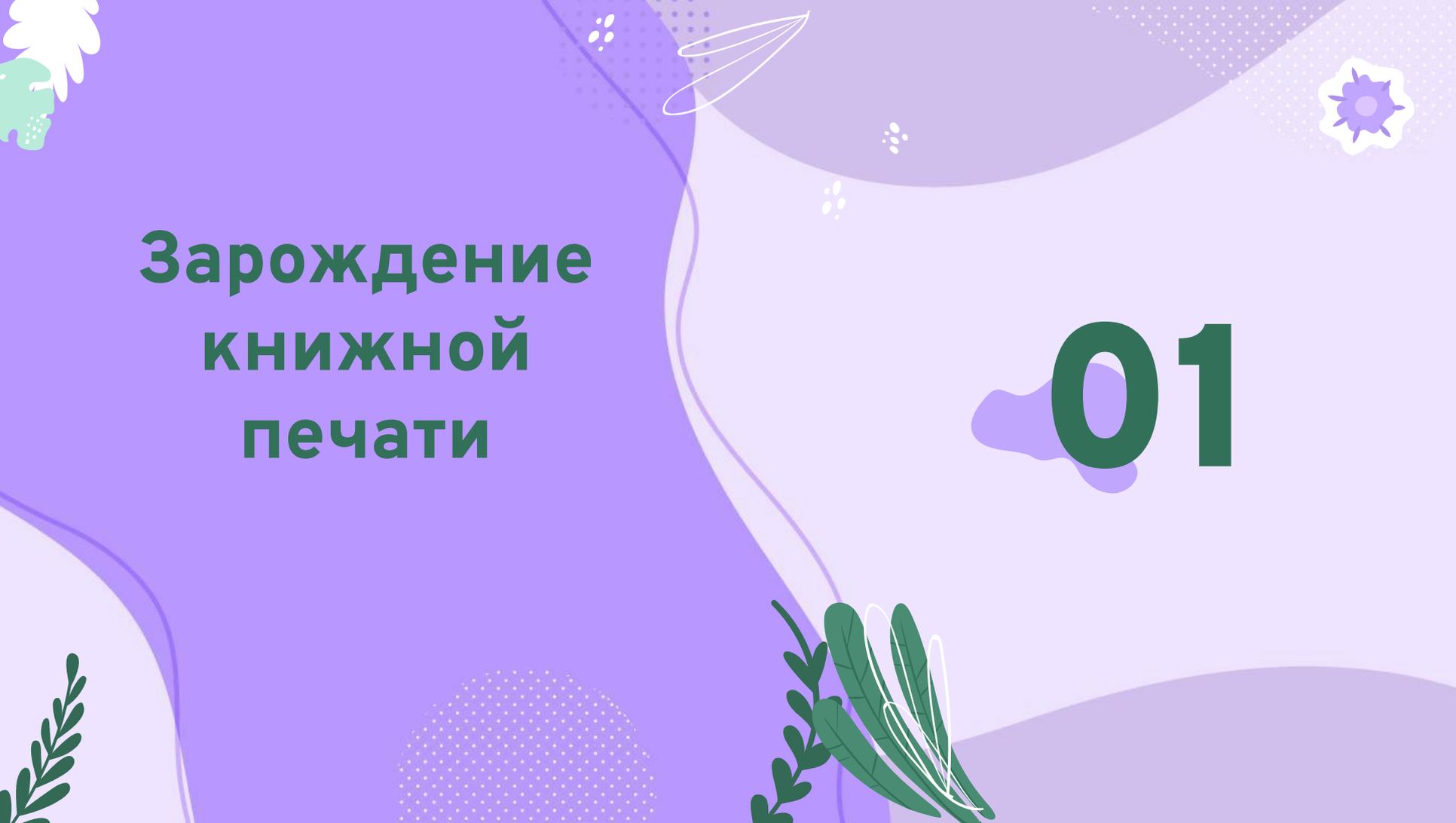
04

Развитие
книгопечатни на
рубеже XVIII - XIX
веков



«Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению...»

Фрэнсис Бэкон



Зарождение книжной печати

01

От устного к письменному

Задолго до появления письменности информация передавалась в устной форме:

- новостная — через гонцов
- фундаментальная — с помощью представителей интеллектуальной элиты

Позднее появились наскальные изображения, положившие начало *пиктографическому* письму.

После чего, важным шагом в развитии массовой письменности явилось создание около полутора тысячи лет до новой эры буквенного письма, после чего возникли алфавиты, упростившие способ восприятия и практическое освоение письменности.



Книга

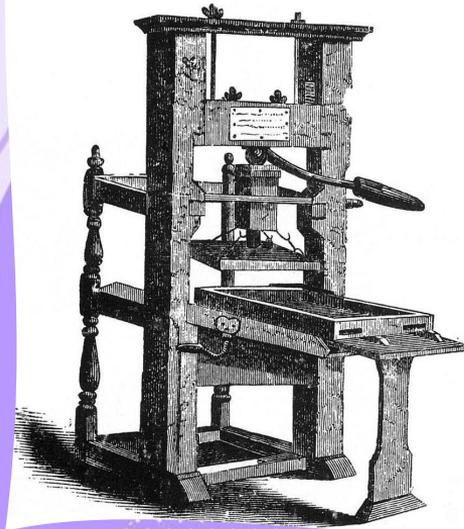
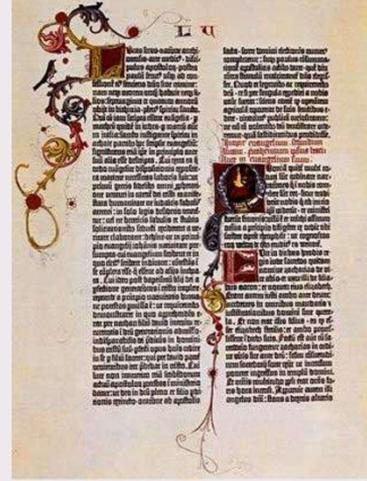
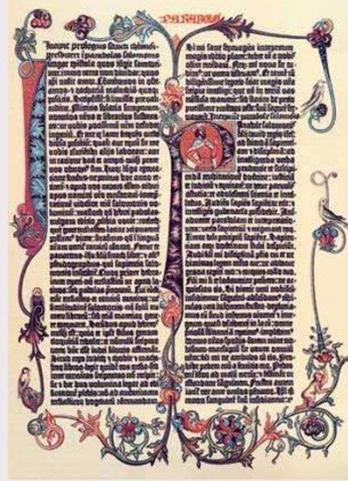
– (от греч. «biblio») один из видов печатной продукции: неперiodическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация



Изобретение, изменившее мир

Наибольших успехов в изобретении книгопечатного станка добился Иоганн Гутенберг

1445 год



Страницы 42-строчной Библии Гутенберга

реконструкция ручного типографского станка



02

Первые книги на Руси

XV-XVII века



Изготовление книги

Социальный состав писцов менялся со временем и может быть реконструирован по писцовым записям на книгах

XI-XIII вв.



писцами были представители белого духовенства и лица, не обозначившие свою к нему принадлежность

XIV в.

резко возрастает число писцов, происходящих из монахов, поскольку увеличилось количество монастырей, где рукописи писали «по послушанию»



XV в.

появляются странствующие писцы; возможно, они же занимались обучением грамоте. В это же время складываются большие профессиональные писцовые артели с разделением труда.



Первый русский книгопечатник

В России типографское дело зародилось в 1550х годах во время правления Ивана Грозного

Однако первые книги вышли без выходных сведений, поэтому данные о первой типографии и ее работниках отсутствуют.

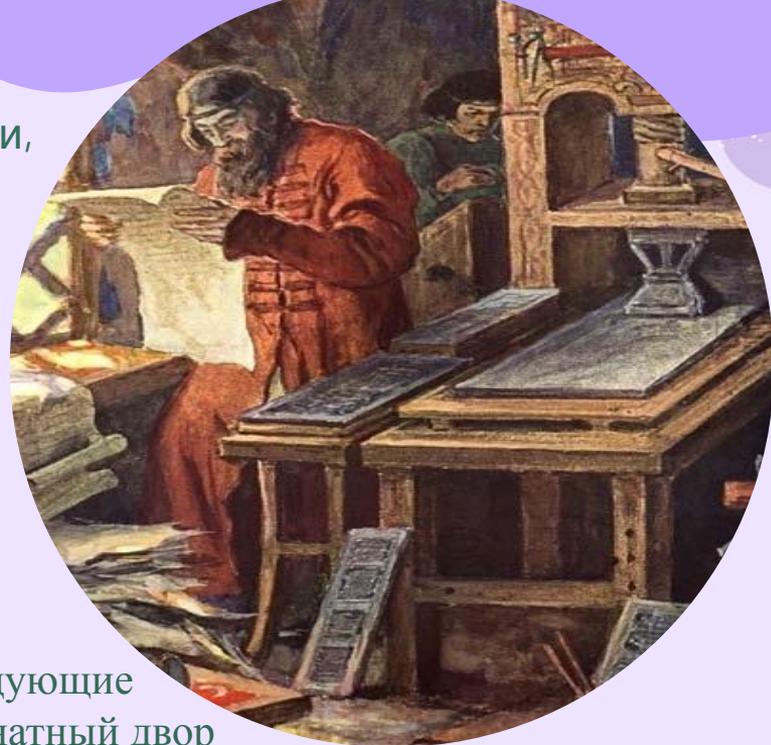
Первым печатником России считается Иван Федоров, а напечатанная им 1 марта 1564 году книга «Апостол» приобрела заслуженную славу как образец полиграфического искусства

«Апостол» 1564 г.



Иван Федоров
— один из первых русских книгопечатников

Дело Ивана Федорова продолжили его ученики, выпустив в 1568 году «Псалтырь». Всего в XVI веке в Москве было издано 19 книг. Типографское дело перешло в ведение Московского печатного двора – крупной типографии европейского типа, существовавшей много лет.

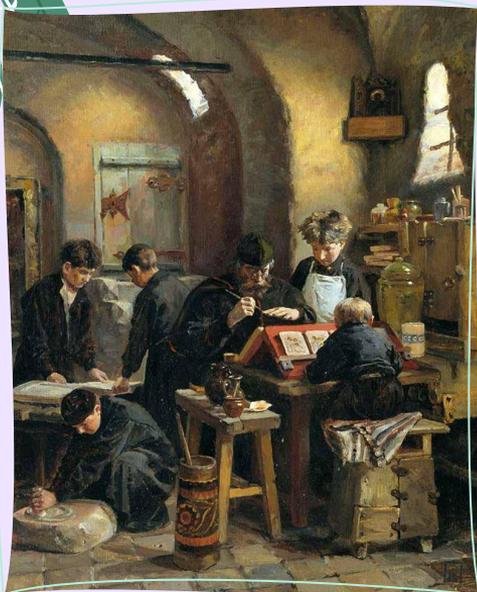


В последующие годы Печатный двор расширил штат и превратился в издательство, где трудились редакторы, корректоры и другие работники.

**Развитие
книгопечатни
на рубеже
XVII-XVIII веков**

03

Частные типографии XVII века



типография Иверского
монастыря



«Верхняя типография»



Киевская типография
при Киево-Печерской
лавре

Почему рукописное дело продолжало жить?



- » Большой спрос на литературу не мог быть обеспечен в тогдашних условиях печатным производством.
- » Рукописная книга противостояла духовному гнету самодержавия и церкви. А в XVII в. она не только сосуществовала с печатной, но даже шире обращалась среди населения, а зачастую и стоила дешевле.
- » Рукописная книга не поддавалась контролю со стороны властей и поэтому в целом была гораздо прогрессивней, чем печатная.

**Развитие
книгопечатни
на рубеже
XVIII - XIX веков**

04

Санкт-Петербургская Академия наук

Здесь в 1726 г. была организована особая печатня, оснащенная оборудованием бывшей Санкт-Петербургской типографии, начавшая печатать книги не только на русском, но и на иностранных языках, и на языках народов, населявших Россию



Издательская деятельность Академии началась 3 января 1727 г. Выпуском на немецком языке новой газеты «Санкт-Петербургские ведомости»

В 1728 г. начал выходить русский вариант этой газеты, а также ежемесячные «Примечания», являвшиеся научно-популярным журналом для широкой публики

Центр культурной жизни. Основана в 1725 году

Первая газета «Ведомости»

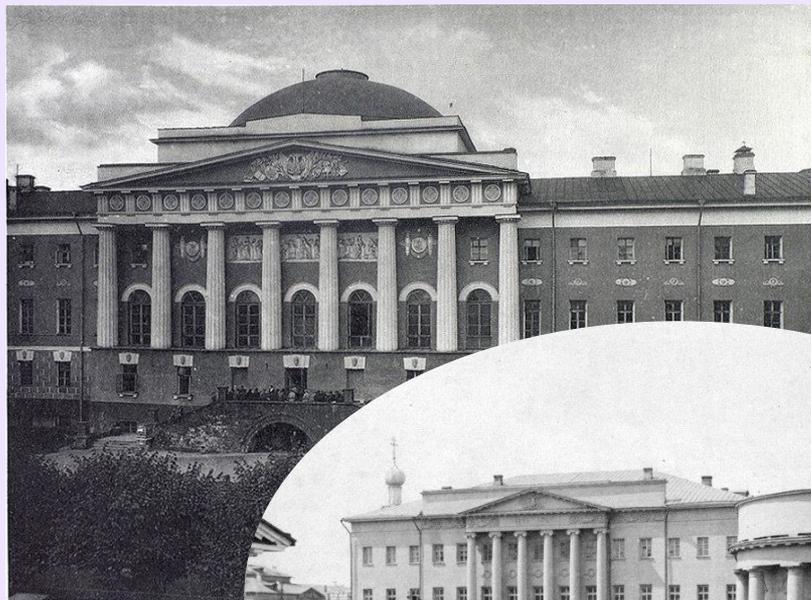
С января 1703 г.
начался выход первой русской
печатной газеты

«Ведомости о военных и иных делах
достойных знания и памяти, случившихся в
Московском государстве и во иных
окрестных странах»

Каждый номер представлял собой тетрадку
небольшого формата, в нем помещались
краткие сведения, почерпнутые из
иностранных газет и из донесений,
поступивших в царскую канцелярию



Московский университет 1755 год



pastvu.com/109360 uploaded by revo



В 1755 г. был основан Московский университет, при нем была учреждена типография

Через год открылась и книжная лавка, которой заведовали купцы-арендаторы. Университет следил за ее ассортиментом и методами торговли

А во второй половине XVIII в. эта книжная лавка становится наиболее культурным книготорговым Предприятием России

Популяризация книг и печати

Происходили важные перемены в области просвещения, печати, книжного дела

Основными читателями книг стали чиновники и интеллигенция, купечество, растущая промышленная буржуазия

Демократизируются круги потребителей книг из народа, хотя главная масса рабочих и крестьян оставалась неграмотной

- Революционный подъем привел к возникновению бесцензурной русской печати как общественного явления
 - Под влиянием демократических идей возникают и развиваются наиболее заметные книжные фирмы Петербурга, Москвы и других городов.

Прорыв в книгопечатании

В начале XIX века благодаря реформам императора Александра I, приведшим к ослаблению цензуры и введению кратковременной свободы печати, а также усовершенствованиям в технологии печати, выпуск книг значительно возрос



Техника книгопечатания продвигалась вперед благодаря ряду открытий русских ученых

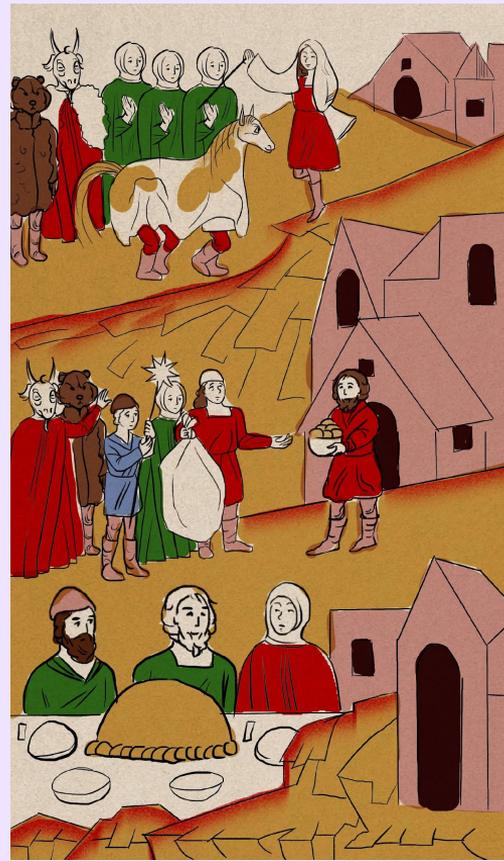
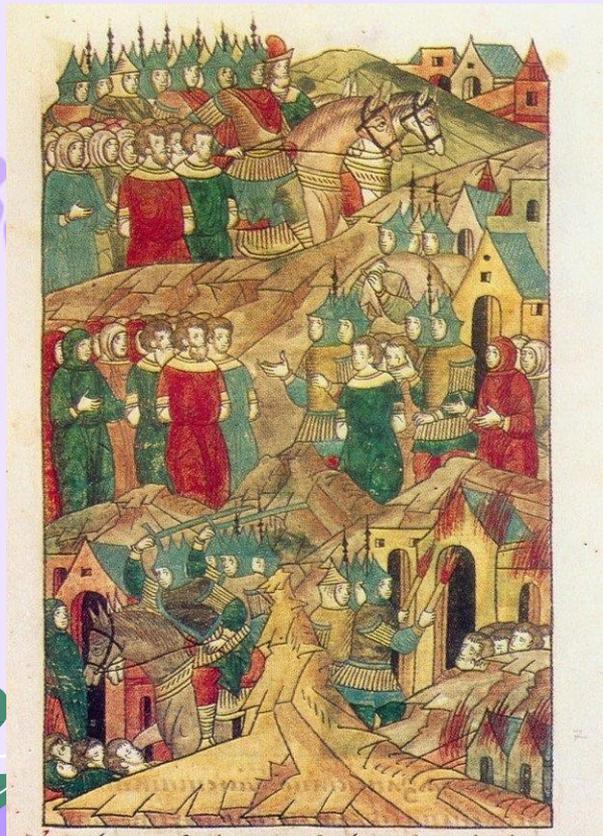
Создается много частных типографий, резко расширяется их география. В XIX веке сложилась личность русского издателя



Вольфовские издания



Иллюстрация «Лицевой летописный свод Ивана Грозного»



Литература

- А.И. Акопов /Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. – Факульте журналистики ВГУ. – Воронеж, 2004. – 218 с.
- И. Е. Баренбаум, Т. Е. Давыдова/ История книги [Текст] : Учебник для библиотечных факультетов и факультетов культуры]- М. : Книга, 1971. - 463 с.
- Л.А Виноградова /История книжного дела в России (988-1917): Учебное пособие; Под ред. А.А. Говорова. М.: Изд-во МПИ, 1991
- В. А. Есипов /История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. - 628 с.
- Е. Л. Немировский /Мир книги : С древнейших времен до нач. XX в.; Всесоюз. добр. о-во любителей кн. - М. : Книга, 1986. - 287 с.
- И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум / Всеобщая история книги; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Профессия, 2008. - 391 с.

