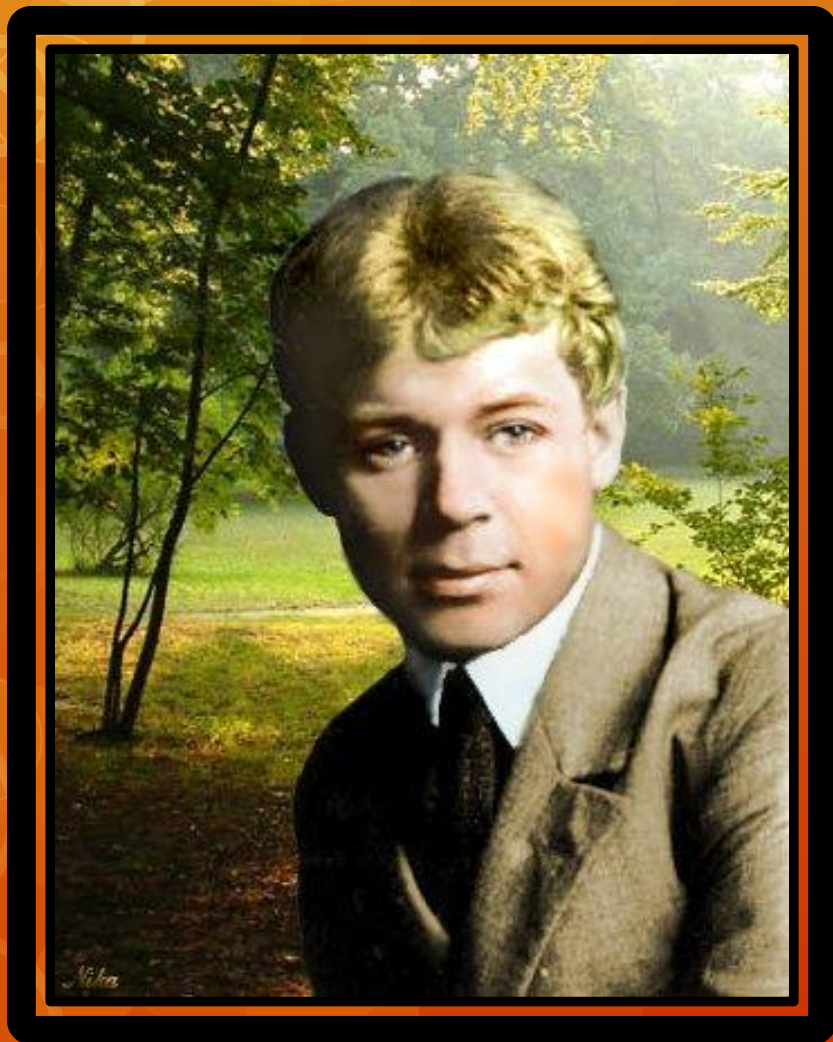


# «Много женщин меня любило ...»



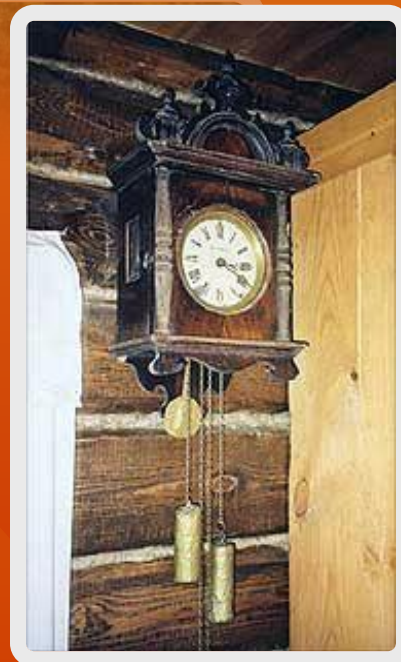
к 125-летию  
со дня рождения  
С. А. Есенина

Подготовила: библиотекарь  
Богородицкого отдела  
МБУК ПР «МЦБ» Кутыгина О.В.



«Родился в **1895** году, **21**  
**сентября**, в Рязанской  
губернии, Рязанского уезда,  
Кузьминской волости, в селе  
Константиново»

Есенин С.А. «О себе»

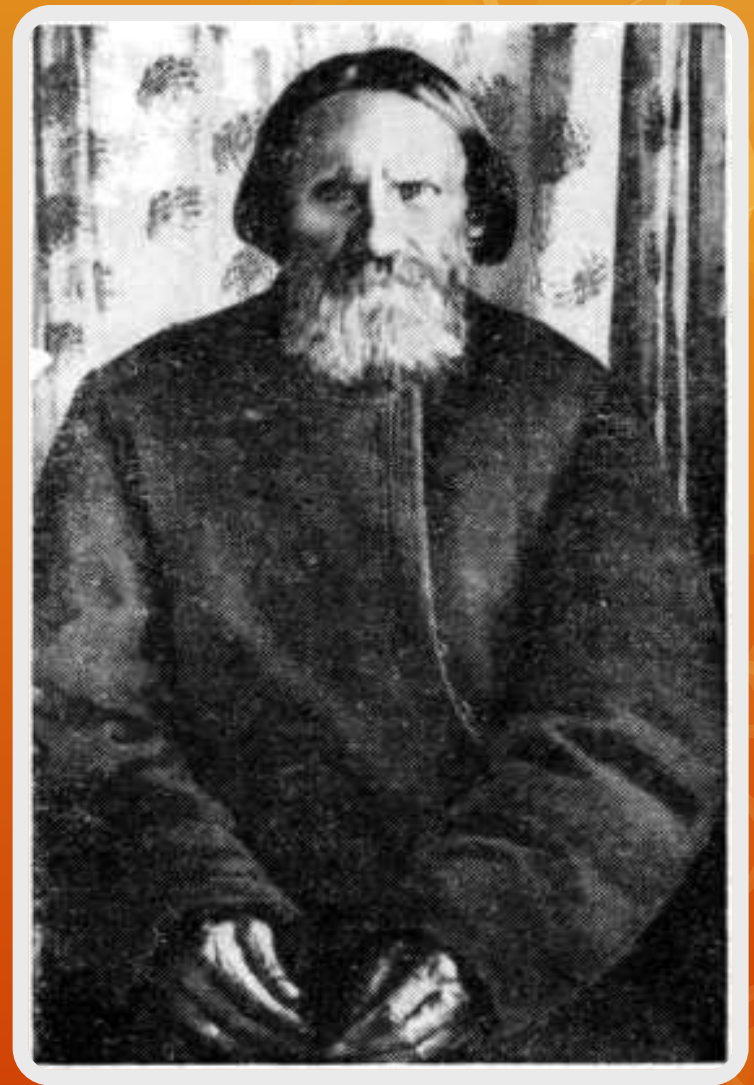




Сергей Есенин родился в крестьянской семье.

В детстве жил в доме деда.

Первые детские впечатления: от окружающей природы, от духовных стихов, которые пели паломники, проходившие через Константиново, от бабушкиных сказок отпечатались в душе будущего поэта.



**Ф.А.Титов (дед поэта)**



Дом родителей





# Родители Сергея Есенина



*отец Александр  
Никитич Есенин  
(1873 - 1931),*

*мать - Татьяна  
Фёдоровна Есенина,  
в девичестве Титова  
(1875 - 1955).*

*На коленях - дочь  
Александра.*

С 5 лет Сергей  
научился читать, и  
это наполнило  
НОВЫМ  
содержанием его  
мальчишескую  
ЖИЗНЬ





**В 1904** году поступил  
в земскую школу в  
Константиново

Закончил **в 1909** году

**С 1909 по 1912** год учится  
в закрытой церковно-  
учительской школе в селе  
Спас-Клепики и оканчивает  
ее «учителем школы  
грамоты».





# Есенин в верхнем ряду (третий справа) 1911 г.



Есенин.РУ





# САРДАНОВСКАЯ АННА АЛЕКСЕЕВНА (1896-1921)



**Первая школьная любовь  
Есенина. Внучатая  
племянница отца Ивана (И. Я.  
Смирнова, священника села  
Константиново), она вместе с  
матерью, сестрой и братом часто  
приезжала к нему и часто  
проводила в Константинове все  
лето. Во второй половине июня  
1916 г. Есенин, получив  
краткосрочный отпуск с  
воинской службы, ездил к себе  
на родину и там виделся с  
Сардановской. В 1918 г. она  
вышла замуж, скончалась  
родами 7 апреля 1921 г.**



# БАЛЬЗАМОВА МАРИЯ ПАРМЁНОВНА (1896-1950)



Бальзамова М.П. (слева)  
и Сардановская А.А.)

**Подруга Анны Сардановской.  
Друг юности поэта. Родилась в  
с.Дединово Рязанской  
губернии в семье дьякона.  
Окончила Рязанское женское  
епархиальное училище,  
работала учительницей в с.  
Калитинки Рязанской  
губернии.**

**В своей переписке Есенин  
называет её «милой Маней».  
Именно Мария Бальзамова  
стала источником  
поэтического образа  
стихотворения «Не бродить, не  
мять в кустах багряных...»,  
написанного в 1916 году.**

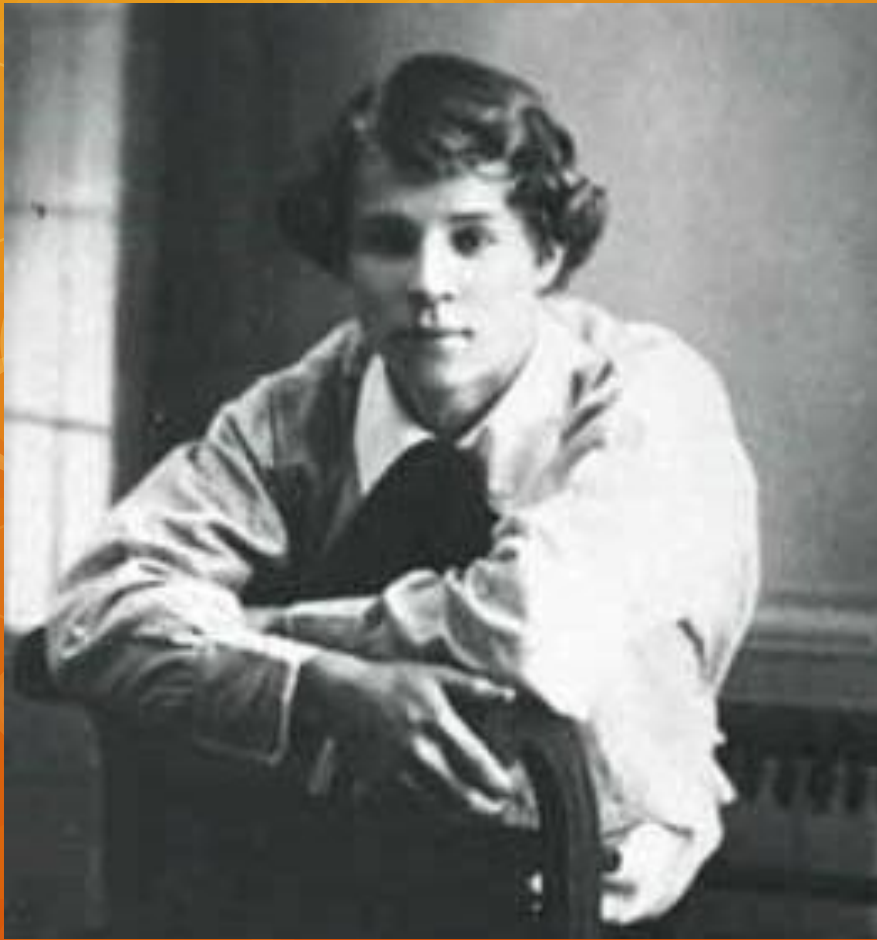
# КАШИНА ЛИДИЯ ИВАНОВНА (1886-1937)



**Последняя константиновская помещица. Сергей Есенин бывал в её доме. Она стала одним из прототипов Анны Снегиной, к ней обращено стихотворение "Не напрасно дули ветры". Однажды Есенин с волнующей хрипотцой в голосе сказал Лидии Ивановне: «Встреча с вами... она так мне дорога.. Вы не осерчаете, если ... - тут он запнулся и покраснел, - если когда-нибудь вы увидите стихи, посвященные вам. Я ... Я хотел бы посвятить самое лучшее стихотворение только вам. Так не шибко ругайте меня за это, ладно?» Так возникло стихотворение «Зеленая прическа».**

**Лидия Иванова была для Есенина «песней».**





# Переезд в Москву

**В 1912 году Есенин переезжает в Москву. Первым опубликованным стихотворением станет «Береза»**





**«Много женщин**

**меня любило,**

**Да и сам я любил**

**не одну».**

**С.Есенин**



# **ИЗРЯДНОВА АННА РОМАНОВНА (1891-1946)**



**Гражданская жена Сергея  
Есенина.**

**Они познакомились в  
типографии Сытина в 1913 году.  
Сняли квартиру в Москве, а  
через год у них родился сын  
Юрий.**

**(Его судьба сложилась трагично.  
В 22 года Юрий был расстрелян  
в подвалах Лубянки.)**

**После разрыва поддерживал  
дружеские отношения.**



# БЕНИСЛАВСКАЯ ГАЛИНА АРТУРОВНА (1897-1926)



Впервые увидела Есенина во время выступлений в 1916 году. Встретилась с ним в 1920 году, без памяти влюбилась, мучительно ревновала его к Айседоре Дункан, с 1923 и вплоть до 1925 года занималась его издательскими делами. Делила с ним кров в последние месяцы его жизни. Её муж не пережил измены и застрелился. После смерти Есенина Бениславская оказалась в психиатрической клинике. Жизнь для неё потеряла смысл.

Галина покончила жизнь самоубийством на могиле Есенина 3 декабря 1926 года. Самоубийство Галины Бениславской всех потрясло. Похоронили её рядом с Есениным 7 декабря. На памятнике начертали слова: “Верная Галя”.





# ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА РАЙХ (1894 - 1939)



**30 июля 1917 года Есенин (21 год) обвенчался актрисой Зинаидой Райх в церкви Кирика и Улиты Вологодского уезда. 29 мая 1918 года у них родилась дочь Татьяна, которую Есенин очень любил. 3 февраля 1920 года, уже после того, как Есенин разошелся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин.**

Жена Есенина, актриса -  
Зинаида Николаевна Райх (1894 - 1939)

# РАЙХ ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА (1894-1939)

**Жена Сергея Есенина (1917-1921). Обвенчались тайно под Вологдой в сельской церкви. Родила поэту двоих детей Татьяну и Константина. В мемуарах Анатолия Мариенгофа эта женщина названа "единственной любовью поэта, которую он упустил".**

**Актриса театра  
Всеволода  
Мейерхольда.  
Зверски убита  
(8 ножевых  
ранений)**



# ВОЛЬПИН НАДЕЖДА ДАВЫДОВНА (1900-1998)



**Встретились в 1919 году. Страсть Сергея Есенина не находила ответа в душе Надежды почти три года. Они часто ссорились из-за литературных пристрастий. Подумывая жениться на Вольпин, Есенин ставил ей неперемное условие: она должна была бросить писать стихи.**

**Их сын, Александр Сергеевич Есенин, родился 12 мая 1924 года в Ленинграде. Отцу и сыну не суждено было встретиться. Мать не хотела показывать ребенка Есенину.**

**Есенин: Так и должно быть – эта женщина очень меня любила!**







**В начале 1920-х гг. в стихах  
Есенина появляются  
мотивы "развороченного  
бурей быта" пьяной удали,  
сменяющейся надрывной  
тоской. Поэт предстает  
хулиганом, скандалистом,  
пропойцей с окровавленной  
душой, ковыляющим "из  
притона в притон", где его  
окружает "чужой и  
хохочущий сброд».**

**(сборники "Исповедь  
хулигана", 1921; "Москва  
кабацкая", 1924).**

# АЙСЕДОРА



**С Айседорой Дункан, которая была старше на 18 лет, Есенин познакомился осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова.**

**Есенин и Дункан сочетались браком 3 мая 1922 года, и Айседора приняла российское гражданство.**

**После свадьбы поехали в Европу - были в Германии, Франции, Бельгии, Италии,**

**и жили четыре месяца в США.**

**Поездка продолжалась с мая 1922 по август 1923 года.**



**Брак их, несмотря на страстность отношений, был краток ,и вскоре произошел разрыв. Их развели.**

**В 1924 году Дункан вернулась в США. Айседора ненадолго пережила Есенина - на 1 год и 8 месяцев. В Ницце, повязав свой длинный кроваво-красный шарф, она отправилась на прогулку на автомобиле. Последние ее слова были: "Прощайте, друзья! Я иду к славе".**

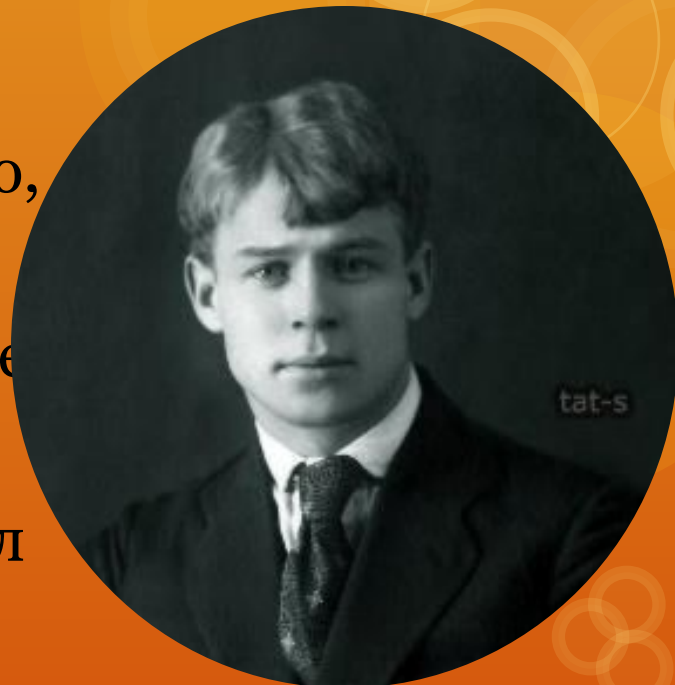
**Шарф затянул смертную петлю на шее танцовщицы. Кончина была мгновенной.**



# 1923-1925 годы

На родину Есенин вернулся с радостью, ощущением обновления, желанием "быть певцом и гражданином... В этот период (1923-25) создаются его лучшие строки: стихотворения "Отговорила роща золотая...", "Письмо к матери", "Мы теперь уходим понемногу...", цикл "Персидские мотивы", поэма "Анна Снегина" и др.

Главное место в его стихах по-прежнему принадлежит теме родины, которая теперь приобретает драматические оттенки. Некогда единый гармоничный мир есенинской Руси раздваивается: "Русь Советская" "Русь уходящая".



# Аагуста Миклашевская – последняя любовь хулигана



**Красивая, изящная женщина стала музой Сергея Есенина, его последней романтической любовью. Как-то поэт ей объявил: «Я буду писать вам стихи».**

**В период с сентября по декабрь 1923 года С. Есенин написал цикл стихотворений под общим заглавием «Любовь хулигана» с посвящением А.Л. Миклашевской: «Заметался пожар голубой...», «Ты такая ж простая, как все...», «Пуская ты выпита другим...», «Дорогая, сядем рядом...», «Мне грустно на тебя смотреть...», «Ты прохладой меня не мучай...», «Вечер черные брови насопил».**

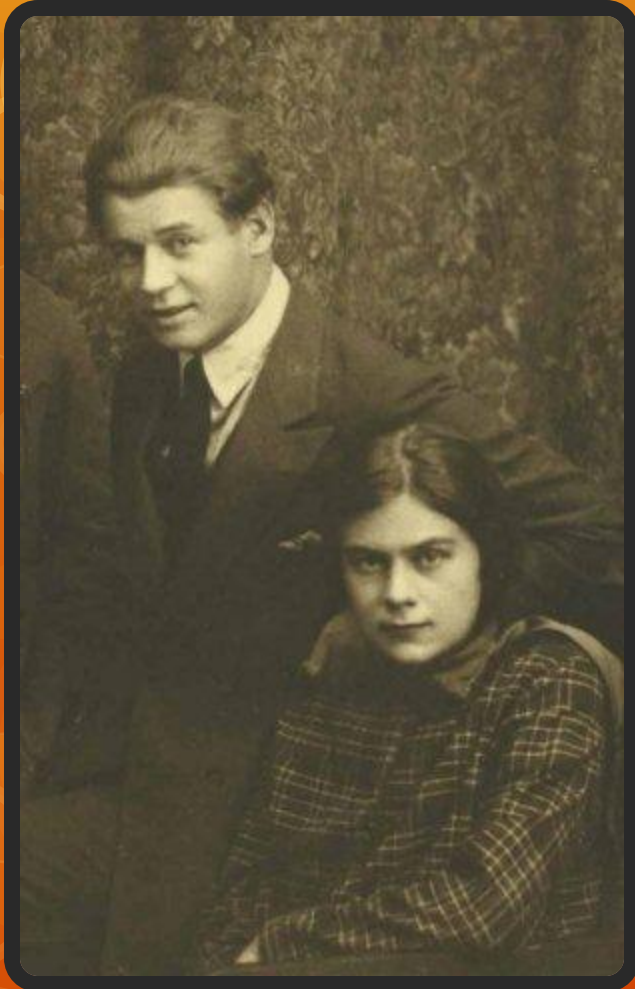


**В зимние месяцы 1924/25 гг., когда Есенин жил в Батуми, он познакомился там с молодой женщиной, тогда учительницей русского языка - Шаганэ (Шагандухт) Нерсесовной Тальян (в замужестве Тертерян) (1900-1976), они несколько раз встречались, Есенин подарил ей свой сборник стихов. Имя Шаганэ вновь возникло в стихах, написанных в марте, а потом в августе 1925 г.**

Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
Потому, что я с севера, что ли,  
Я готов рассказать тебе поле,  
Про волнистую рожь при луне.  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.



# ТОЛСТАЯ-ЕСЕНИНА СОФЬЯ АНДРЕЕВНА (1900-1957)



**В начале 1925 года поэт познакомился с внучкой Льва Толстого Софьей. Как и большинство интеллигентных девиц того времени, она была влюблена в поэзию Есенина и немножко в самого поэта. В июле 1925 года состоялась скромная свадьба. Сонечка была готова, как и ее знаменитая бабушка, посвятить всю жизнь мужу и его творчеству. Все было на удивление хорошо. У поэта появился дом, любящая жена, друг и помощник. Софья занималась его здоровьем, готовила его стихи для собрания сочинений. И была абсолютно счастлива.**

**А Есенин, встретив приятеля, отвечал на вопрос:**

**- Как жизнь?**

**-Готовлю собрание сочинений в трех томах и живу с нелюбимой женщиной.**



**28 декабря 1925 года Есенина нашли в ленинградской гостинице «Англетер», повешенным на трубе парового отопления. Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью, и по свидетельству друзей поэта, Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать кровью. Похоронен 31 декабря 1925 года в г. Москва на Ваганьковском кладбище.**

**Любовь! Сколько замечательных поэтов земли русской воспели ее в прекрасных стихах и сколько писателей в прозе!**

**Но особенно мощно эта тема звучит в лирике Сергея Александровича Есенина. Есенин рассматривал любовь как основной носитель русской культуры, поэтому основная тема стихотворений поэта – это любовь к женщине, любовь к Родине, любовь к матери, любовь к близким и братьям нашим меньшим, любовь к природе. Чувство его безграничной любви звучит почти в каждом стихотворении. Поэт пишет: « Но более всего любовь меня томила, мучила и жгла...».**

**ЛЮБОВЬ...**



**Спасибо за  
внимание!**