


Тема: «Использование ИКТ технологий на уроке

изобразительного искусства »



Для чего использовать ИКТ?

Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня учитель по любой школьной дисциплине должен уметь подготовить и провести урок с использованием ИКТ.

Урок с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Средства ИКТ:

Компьютер - универсальное устройство обработки информации

Принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию найденную и созданную учащимися или учителем для учащихся. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер.

Проектор - радикально повышает:

уровень наглядности в работе учителя,

возможность учащимся представлять результаты своей работы всему классу.

Экран для проецирования изображения с компьютера.

Интерактивная доска - это сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере.

Специальное программное обеспечение для интерактивных досок позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами, делать записи от руки прямо поверх открытых документов и сохранять информацию

Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации (сканер, фотоаппарат, видеокамера) - дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира.

Внутриклассная и внутришкольная сети - позволяют более эффективно использовать имеющиеся информационные, технические и временные (человеческие) ресурсы, обеспечивают общий доступ к глобальной информационной сети

Программные средства:

Источники информации - организованные информационные массивы - энциклопедии на дисках, информационные сайты и поисковые системы Интернета, в том числе - специализированные для образовательных применений.

Виртуальные конструкторы - позволяют создавать наглядные и символические модели математической и физической реальности и проводить эксперименты с этими моделями. (Например Wiki Wall)

Тренажеры - позволяют отрабатывать автоматические навыки работы с информационными объектами - ввода текста, оперирования с графическими объектами на экране и пр., письменной и устной коммуникации в языковой среде.

Тестовые среды - позволяют конструировать и применять автоматизированные испытания, в которых учащийся полностью или частично получает задание через компьютер и результат выполнения задания также полностью или частично оценивается компьютером.

Комплексные обучающие пакеты (электронные учебники) - сочетания программных средств перечисленных выше видов - в наибольшей степени автоматизирующие учебный процесс в его традиционных формах, наиболее трудоемкие в создании (при достижении разумного качества и уровня полезности), наиболее ограничивающие самостоятельность учителя и учащегося.









Как правильно использовать ИКТ на уроке?

- Самый лучший твой урок - это тот, который ты разработал и провел сам. Поэтому не стремитесь только к тому, чтобы демонстрировать на уроках чужие презентации и ролики. Учитесь их делать сами!
- Для этого вам помогут программы Paint, Adobe Photoshop , 3D max, Power Point 2003 или 2007, Movie Maker, Photo Story 3 для Windows , и др.

Обучающие сайты по рисованию:

• [ht](#)

• [htt
=2](#)

		<p>Рисуем кошачью мордочку по памяти</p> <p>В уроке рассматривается процесс рисования кошачей морды на основе изучения пропорций и анализа фотоизображений кошек.</p> <p>Автор: Caracal</p> <p>★★★★★</p> 
		<p>Рисуем набросок морды льва</p> <p>Урок рисования портретов кошачьих в карандаше, в котором подробно описывается принцип построения головы льва. Прежде чем приступить к рисованию портрета льва, смотрящего вперед, внимательно изучите пропорции его головы;</p> <p><i>Инструменты: Карандаш</i></p> <p>Автор: Caracal</p> 
		<p>Точечная техника рисования тушью</p> <p>Урок о выполнении рисунка в точечной технике рисования тушью;</p> <p><i>Инструменты: Плакатные перья, тушь;</i></p> <p>Автор: Caracal</p>

[forum](#)

<http://draw.demiart.ru/> - Уроки РИСОВАНИЯ

Конь, как элемент городецкой росписи (10.01.2010)

Автор: редактор | Рубрика: 27.Роспись, Народное творчество



[Конь, как элемент городецкой росписи, гуашь, бумага](#)

Учимся рисовать коня с цветочным орнаментом.

Часть 13: Движение

Несколько простейших объемных фигур в движении показывают примеры поворотов тела, варианты поворота фигуры при выполнении различных действий.



[http](http://draw.demiart.ru/)

[n_13.shtml](http://draw.demiart.ru/part_13.shtml)

НИЯ

http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html - Школа Карандашика

Карандашик

школа рисования



Урок 1. РИСУЕМ АИСТА.

1. Сначала в центре листа нарисуем большой овал - туловище.



www.solnet.ee

2. Теперь рисуем маленький овал - голову. Соединяем овалы двумя линиями - это будет шея.



www.solnet.ee



www.solnet.ee

3. Дорисовываем клюв, глаз, крыло, хвостик, лапки.



4. Раскрашиваем.
Вот и аист!

Активные ссылки на порталы и сервисы для учителей ИЗО:

- <http://www.uchportal.ru/load/150> - Учительский портал;
- <http://www.mifolog.ru/> - Мифологическая энциклопедия;
- <http://www.smallbay.ru/> - Виртуальный музей живописи;
- <http://www.pottery.ru/> - Виртуальное объединение керамистов;
- <http://www.vvvasilyev.ru/> - Лекции по истории искусства;
- <http://www.world-art.ru/painting/> - База данных по живописи;
- <http://louvre.historic.ru/collect/> - Виртуальное путешествие по Лувру;
- <http://geraldika.ru/> - Вся геральдика;
- <http://www.hi-braa.spb.ru/> - Культура Востока;
- <http://hist-usadba.narod.ru/> - Исторические усадьбы России;
- <http://www.crsbi.ac.uk/index.html> - Романская скульптура Британии;
- <http://www.lavra.spb.ru/> - Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра;
- <http://www.abcgallery.com/G/giotto/giotto.html> - Джотто;
- <http://www.abcgallery.com/K/korovin/korovin.html> - Константин Коровин;
- <http://www.abcgallery.com/C/caravaggio/caravaggio.html> - Караваджо;
- <http://www.abcgallery.com/K/kuinji/kuinji.html> - Архип Куинджи;
- <http://www.abcgallery.com/V/vasnetsov/vasnetsov.html> - Виктор Васнецов;
- <http://www.abcgallery.com/S/serov/serov.html> - Валентин Серов

- <http://www.abcgallery.com/R/repin/repin.html> - Илья Репин;
- <http://www.abcgallery.com/P/polenov/polenov.html> - Василий Поленов;
- <http://www.abcgallery.com/K/kramskoy/kramskoy.html> - Иван Крамской;
- <http://www.abcgallery.com/F/fedotov/fedotov.html> - Павел Федотов;
- <http://www.abcgallery.com/V/vrubel/vrubel.html> - Михаил Врубель;
- <http://www.abcgallery.com/P/petrov-vodkin/petrov-vodkin.html> - Кузьма Петров-Водкин;
- <http://www.abcgallery.com/N/nesterov/nesterov.html> - Михаил Нестеров;
- <http://www.abcgallery.com/V/vereshchagin/vereshchagin.html> - Василий Верещагин;
- <http://www.abcgallery.com/V/venetsianov/venetsianov.html> - Алексей Венецианов;
- <http://www.abcgallery.com/V/vasilyev/vasilyev.html> - Федор Васильев;
- <http://www.abcgallery.com/T/tropinin/tropinin.html> - Василий Тропинин;
- <http://www.abcgallery.com/S/surikov/surikov.html> - Василий Суриков;
- <http://www.abcgallery.com/K/kiprensky/kiprensky.html> - Кипренский;
- <http://www.abcgallery.com/G/gay/gay.html> - Николай Ге;
- <http://www.abcgallery.com/D/delacroix/delacroix.html> - Эжен Делакруа;
- <http://www.abcgallery.com/S/shishkin/shishkin.html> - Иван Шишкин;
- <http://www.abcgallery.com/M/monet/monetbio.html> - Клод Моне;
- <http://www.abcgallery.com/V/vangogh/vangogh.html> - Винсент ван Гог;

- <http://www.abcgallery.com/S/savrasov/savrasov.html> - Алексей Саврасов;
- <http://www.abcgallery.com/P/perov/perov.html> - Василий Перов;
- <http://www.abcgallery.com/I/ivanov/ivanov.html> - Александр Иванов;
- <http://www.abcgallery.com/A/aivazovsky/aivazovsky.html> - Иван Айвазовский;
- <http://www.abcgallery.com/L/levitan/levitan.html> - Исаак Левитан;
- <http://www.abcgallery.com/B/briullov/briullov.html> - Карл Брюллов;
- <http://www.abcgallery.com/M/manet/manet.html> - Эдуард Мане;
- <http://www.abcgallery.com/C/cezanne/cezanne.html> - Поль Сезанн;
- <http://www.abcgallery.com/G/goya/goya.html> - Франциско де Гойя;
- <http://www.abcgallery.com/V/velazquez/velazquez.html> - Диего Веласкес;
- <http://www.abcgallery.com/B/botticelli/botticelli.html> - Сандро Боттичелли;
- <http://www.abcgallery.com/R/rubens/rubens.html> - Рубенс;
- <http://www.abcgallery.com/R/renoir/renoir.html> - Пьер Огюст Ренуар;
- <http://www.abcgallery.com/R/rembrandt/rembrandt.html> - Рембрандт;
- <http://www.abcgallery.com/R/raphael/raphael.html> - Рафаэль;
- <http://www.abcgallery.com/G/gauguin/gauguin.html> - Поль Гоген;
- <http://www.abcgallery.com/T/titian/titian.html> - Тициан;
- <http://www.abcgallery.com/L/leonardo/leonardo.html> - Леонардо да Винчи;
- <http://www.abcgallery.com/M/michelangelo/michelangelo.html> - Микеланджело;
- <http://www.abcgallery.com/P/picasso/picasso.html> - Пабло Пикассо.

Электронные учебники и сайты:

- <http://artschool.forum.ru/list.htm> - Изостудия;
- http://www.panphoto.spb.ru/index_r.htm - Панорамный Петербург;
- <http://www.liart.ru/> - Государственная библиотека по искусству;
- <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Страницы русской истории;
- <http://www.abcgallery.com/index.html> - Музей живописи онлайн;
- <http://palekh.narod.ru/> - Виртуальный музей Палеха;
- <http://religionart.narod.ru/> - Религиозные сюжеты в русской живописи;
- <http://sobory.ru/> - Православная архитектура;
- <http://www.temples.ru/> - Храмы России;
- <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская Галерея;
- <http://www.museum.ru/gmii/> - Государственный музей имени Пушкина;
- <http://www.kreml.ru/> - Московский Кремль;
- <http://www.rusart.nm.ru/index.html> - Передвижники;
- <http://sovietart.narod.ru/main.htm> - Советская живопись;
- <http://www.artbatik.ru> – Батик;
- <http://www.rbt1.ru/konkurs/kirsanova/SDM/master/color.htm> - Колористика ткани;
- <http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Spisok.html> - Искусство Хохломской росписи;