



ПОЧЕМУ ИМЕННО «МУЗЫКАЛКА»?

Ряд актуальных вопросов
для думающих родителей

- *Зачем учить ребенка музыке?**
- *Почему именно музыкальная школа, а не кружок?**
- *Каков результат в реальном времени?**
- *Что ждет музицирующего ребенка в перспективе?**
- *В каком возрасте лучше всего отдать ребенка в «музыкалку»?**
- *Из моего ребенка будет толк?**
- *Как совместить 2 школы?**
- *Стоит ли заставлять ребенка заниматься музыкой?**
- *Как поддерживать в ребенке интерес к процессу музыкального обучения?**
- *Что делать с предметами которые не нравятся?**
- *Что должен знать каждый родитель о влиянии музыкальной деятельности на общее развитие ребенка?**
- *Музицирование – путь в профессию или хобби?**

ЗАЧЕМ УЧИТЬ РЕБЕНКА МУЗЫКЕ?

- Музыкальные занятия развивают математические способности, интеллект
- усидчивость, работоспособность
- кругозор
- сценическую выдержку
- все виды восприятия
- речевые навыки, способности к языкам
- воображение и образную сферу
- все виды памяти.

ПОЧЕМУ ИМЕННО МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА, А НЕ КРУЖОК?

- Как правило, музыкальный кружок дает ребенку развитие в каком-либо одном направлении и не предполагает детальной работы над техникой исполнения.





Музыкальная же школа учит более качественному музицированию. А помимо этого формирует высокое культурное и интеллектуальное развитие. Конечно, изучение нескольких предметов занимает больше времени, и требует больше усилий. Но таким образом ребенок приобретает и усваивает навык, который сможет в дальнейшем применить в любой сфере жизни – это планомерная детальная качественная работа, проще говоря ТРУД. Важно то, что на сегодняшний день ни в одном другом месте ему не научат.

КАКОВ РЕЗУЛЬТАТ В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ?

- Ребенок, обучающийся в музыкальной школе проявляет большую любознательность, работоспособность и качество в обучении, лучше и быстрее усваивает материал среднеобразовательной школы, имеет более высокие оценки по сравнению с детьми, не занимающимися музыкой, более собран, внимателен и самостоятелен, а самое главное более добр и отзывчив.



ЧТО ЖДЕТ МУЗИЦИРУЮЩЕГО РЕБЕНКА В ПЕРСПЕКТИВЕ?

- Успешная карьера в любой профессиональной сфере
- Хорошо развитая интуиция
- Лидирующие позиции в обществе
- Креативность и нестандартное мышление.

В КАКОМ ВОЗРАСТЕ ЛУЧШЕ ВСЕГО ОТДАТЬ РЕБЕНКА В «МУЗЫКАЛКУ»?

- Ученые различных стран рекомендуют отдавать ребенка на музыкальные занятия как можно раньше. В наших условиях, на сегодняшний день на базе детских садов существует минимальная система музыкальных занятий (ритмика, пение, музицирование на простейших музыкальных инструментах: чаще шумовых) Кроме того, ребенок занят различными делами в детском саду до самого вечера. А вот когда родители приводят его в первый класс средней школы возникают вопросы: чем занять ребенка в оставшееся время пока родители на работе? Как организовать его досуг с пользой? Как сформировать «правильный» круг общения для ребенка?

Отдавая ребенка в музыкальную школу именно в этот период, вы сможете одновременно решить не только эти вопросы, но и помочь ребенку сформировать полезные привычки (такие как исполнительность, систематичность и пр.) на всю оставшуюся жизнь.



Отправить ребенка в музыкальную школу со 2 или 3 класса будет сложнее, ведь он уже привыкнет празднично проводить свободное время и дополнительная нагрузка будет казаться ему непомерной. Чаще всего бросают музыкальную школу именно такие дети.



ИЗ МОЕГО РЕБЕНКА БУДЕТ ТОЛК?

- Неспособных детей не бывает, даже дети со слабыми музыкальными данными достигают в обучении неплохих результатов, если прикладывают максимум сил и терпения. И, напротив, дети с прекрасными данными, но ленивые и пассивные, оканчивают школу с «троечным» результатом.
- Однако даже пассивное присутствие в процессе дает определенный результат. Вопрос заключается лишь в том, оправдывает ли он наши ожидания.

КАК СОВМЕСТИТЬ 2 ШКОЛЫ?

- Часто родители и дети жалуются, что им не хватает времени на музыкальную школу. Чтобы все успеть, нужны ограничения. От чего-то ученику музыкальной школы придется отказаться. Например: от компьютерных игр, отнимающих массу времени, или от многочасового сидения перед телевизором. Но все-таки успеть можно значительно больше, если придерживаться распорядка дня. Помогите ребенку спланировать дневные домашние занятия по музыкальным предметам и по общеобразовательным. Постепенно, втянувшись, ребенок начнет ценить время, каждую свободную минуту и поймет, что у него достаточно временных резервов, несмотря на то, что он занимается в двух школах.



СТОИТ ЛИ ЗАСТАВЛЯТЬ РЕБЕНКА ЗАНИМАТЬСЯ МУЗЫКОЙ?

- Универсального ответа нет.
- К каждому ребенку надо искать свой подход.
- Анализируя причины нежелания в ответах детей, установлено, что в школе их заставляют играть не то, что им нравится, не на том инструменте, и не дают заниматься любимым делом. Но так же причиной может стать и лень. В этом случае ребенок преувеличивает степень сложности заданий позиционируя это тем, что ему не нравится репертуар, педагог и т.п. Задача родителей попытаться понять причину и найти компромисс:

Проанализируйте причину нежелания
Обсудите эту проблему с преподавателем. Не наказывайте ребенка, продумайте систему стимулов, старайтесь мотивировать ребенка к музыкальным занятиям ежедневно.



КАК ПОДДЕРЖИВАТЬ В РЕБЕНКЕ ИНТЕРЕС К ПРОЦЕССУ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ?

- Прежде всего старайтесь как можно чаще показывать ребенку, что вам интересен он сам: его занятия, его желания, его внутренний мир.
- Постарайтесь приобрести качественный инструмент, найдите инструкцию по уходу за инструментом ребенка, показывайте как вы им любуетесь (протираете пыль, проветриваете, просушиваете и т.д.), приучайте ребенка ухаживать за инструментом самостоятельно.

Просите ребенка выступить для вас, говорите, как вам нравятся произведения в его исполнении. Задавайте вопросы касающиеся его репертуара (о произведениях и их авторах - н-р: где и когда написано произведение, почему такое название, какие эмоции испытывает ребенок при его исполнении, делитесь своими впечатлениями)

Поощряйте ребенка за успешные выступления, в дни итоговых уроков, экзаменов, концертов.

Обращайте его внимание на что-то, что стало получаться лучше, чем раньше.



ЧТО ДЕЛАТЬ С ПРЕДМЕТАМИ КОТОРЫЕ НЕ НРАВЯТСЯ?

- Объясните ребенку, что любой результат достигается работой, подчас кропотливой и не заметной на первый взгляд. Ведь все предметы в музыкальной школе направлены на достижение результатов по специальности. Используя полученные знания ребенок легче освоит новый репертуар: будет лучше ориентироваться в нотной записи, различных пометках авторов, стилистике произведений. Поэтому посещать все занятия необходимо.



НА ЗАМЕТКУ РОДИТЕЛЯМ:

- В музыкальной школе нет тем для самостоятельного изучения, весь необходимый материал выдается на уроках, а домашнее задание дается с целью закрепления полученных знаний, которые необходимо будет продемонстрировать на контрольном итоговом уроке. невыполненное домашнее задание говорит о том, что ребенок не усвоил материал либо отсутствовал на уроке. В случае болезни, материал пропущенных занятий выдается ребенку дополнительно. Необходимо внимательно следить за посещаемостью и записями в дневнике.

ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ РОДИТЕЛЬ О ВЛИЯНИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА?

- Развитие музыкальных способностей – это не только формирование специальных профессиональных навыков, это, прежде всего, развитие универсальных познавательных свойств личности



Музыкальная деятельность несет в себе не только богатейшие возможности развития способностей восприятия звуков, но и может выполнять функции психотренинга таких психических свойств, как эмоциональная устойчивость, организованность, управляемость, гибкость, отзывчивость. В основе педагогической работы могут лежать не столько музыкально – исполнительские задачи, сколько задачи развития эмоционально – волевой регуляции, умственной работоспособности, внимания, памяти, где музыка становится средством, а не целью.



МУЗИЦИРОВАНИЕ – ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ ИЛИ ХОББИ?

- Все выдающиеся люди (ученые, президенты, писатели, бизнесмены и др.) от Альберта Эйнштейна до Агаты Кристи пришли в профессию благодаря музицированию. Кого-то она вдохновляла, кого-то мотивировала на протест. Но во всех случаях, заслугу создания своих трудов они отдают в большей степени музыке. Музыка помогает людям найти в жизни себя, свое призвание. И даже если маленький человек не станет в итоге музыкантом, музыка поможет ему найти профессию по душе и будет сопровождать его в дальнейшей жизни.

Уважаемые родители! Помните, что билет в будущее своему ребенку

«покупаете» ВЫ

