

Эстетика романтизма 19 в

Немецкий романтизм

- Германию можно считать страной классического романтизма. Здесь события Великой французской революции были осознаны скорее в области идей. Общественные проблемы рассматривались в рамках философии, этики, эстетики. Воззрения немецких романтиков становятся всеевропейскими, оказывают влияние на общественную мысль, искусство других стран.

Немецкий романтизм



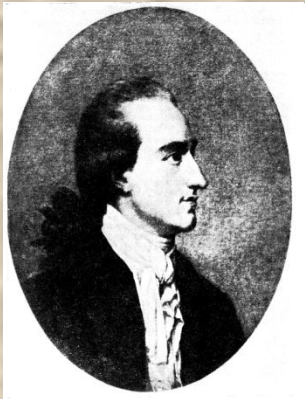
Генрих Гейне

(нем. *Heinrich Heine*,
13 декабря 1797
— 17 февраля 1856,)

знаменитый
немецкий поэт,
публицист и критик.

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горячем
Прекрасная пальма растет.



Иоганн Вольфганг Гёте

(нем. *Johann Wolfgang von
Goethe*

28 августа 1749,
— 22 марта 1832)

немецкий поэт,
государственный деятель,
мыслитель и
естествоиспытатель.

Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листья...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.

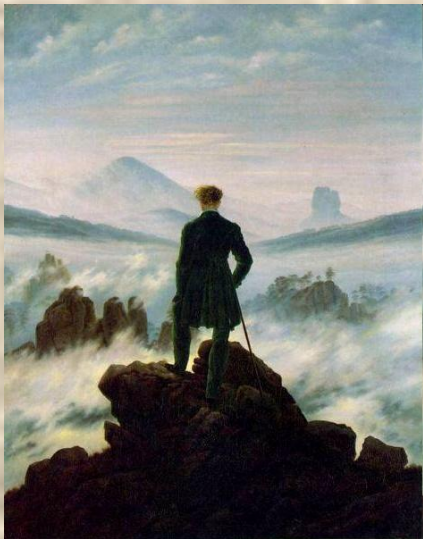
Немецкий романтизм



Каспар Давид Фридрих

(1774–1840),

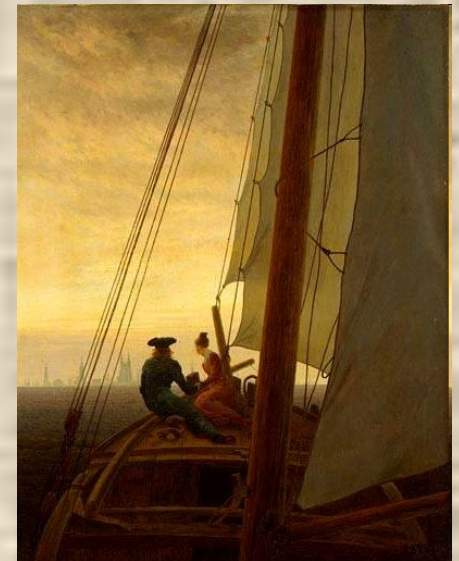
художник, один из лидеров романтизма в немецком изобразительном искусстве, мастер пейзажа.



**Странник над
туманным морем**



Аббатство в дубовом лесу



**На парусном
корабле**

Английский романтизм

- Английский романтизм сосредоточен на проблемах развития общества и человечества в целом. Английским романтикам присуще ощущение катастрофичности исторического процесса.

Английский романтизм



Джордж Гордон Байрон,
(англ. *George Gordon Byron*,
22 января 1788,
— 19 апреля 1824,)
— английский поэт-
романтик,
с 1798 6-й барон,
широко известный
как **лорд Байрон**



Сэр Вальтер Скотт
(англ. *Walter Scott*)
(15 августа 1771,
— 21 сентября 1832,)
— всемирно известный
английский писатель,
поэт и историк,
шотландец по происхождению.
Считается основоположником
жанра исторического романа.

Титан! На наш земной удел,
На нашу скорбную юдоль,
На человеческую боль
Ты без презрения глядел;
Но что в награду получил?
Страданье, напряженье сил
Да коршуна, что без конца
Терзает печень гордеца,
Скалу, цепей печальный звук,
Удушливое бремя мук
Да стон, что в сердце погребен,
Тобой подавленный, затих,
Чтобы о горестях твоих
Богам не смог поведать он.

- Айвенго
- Ричард, львиное сердце
- Смерть лорда Байрона
- Черный карлик
- Эдинбургская темница

Английский романтизм



Джон Констабл или Констабль (Constable)

(11 июня 1776 г. – 31 марта 1837 г.)

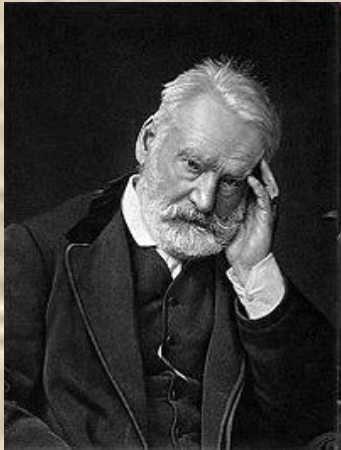
был английским романтичным живописцем. Рожденный в Суффолке, он известен преимущественно благодаря его пейзажам Долины Дедхэм, область, окружающая его дом, сейчас известная как "Страна Констебля".



Французский романтизм

- Во Франции романтизм утвердился довольно поздно, к началу 1820-х. Здесь были сильны традиции классицизма, и новому направлению пришлось преодолевать сильное противодействие. Хотя романтизм и принято сопоставлять с развитием антипросветительского движения, тем не менее он сам связан и с наследием Просвещения, и с предшествующими ему художественными направлениями.

Французский романтизм



Виктор Мари Гюго

(*Victor Marie Hugo*;
26 февраля 1802,
— 22 мая 1885,)
— французский писатель
(поэт, прозаик и драматург),
глава и теоретик
французского романтизма.
Член Французской академии.

- «Собор Парижской Богоматери»
- «Отверженные»
- «Оды и разные стихотворения»
- «Кромвель»



Александр Дюма-отец

(фр. *Alexandre Dumas, père*)
(24 июля 1802,
— 5 декабря 1870,)
— французский писатель,
чьи приключенческие романы
сделали его одним из самых
читаемых французских
авторов в мире.
Также был драматургом
и журналистом.

Трилогия

о трёх мушкетерах:

- «Три мушкетера»
- «Двадцать лет спустя»
- «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя»
- «Граф Монте-Кристо»
- «Две Дианы»
- «Королева Марго»
- «Графиня де Монсоро»

Французский романтизм

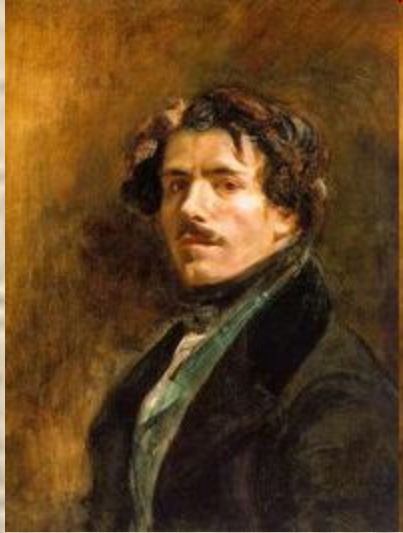
Фердинанд Виктор Эжен Делакруа

(Victor Eugene Delacroix)

(26 апреля 1798 г. – 13 августа 1863 г.)

-был самым важным из французских Романтичных живописцев.

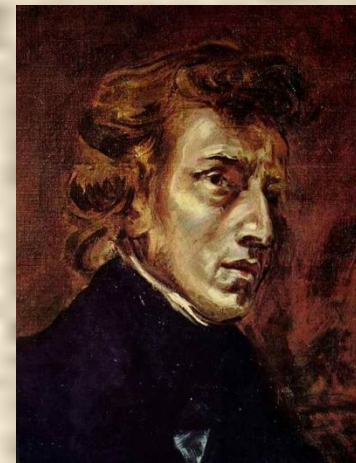
Делакруа использовал выразительные мазки, а его исследование оптических эффектов цвета, оказало глубокое влияние на работы Импрессионистов, в то время как его страсть к экзотическому вдохновила художников Символистского движения.



Свобода ведущая народ



Греция, умирающая
на развалинах Миссолунги



Шопен

Русский романтизм

- Романтизм в России явление во многом отличное от западноевропейского, хотя и на него безусловное влияние оказала Великая Французская революция. Дальнейшее развитие направления связано прежде всего с войной 1812 и ее последствиями, с дворянской революционностью.
- Расцвет романтизма в России пришелся на первую треть 19 в., значительный и яркий период русской культуры. Он связан с именами **В.А.Жуковского, К.Н. Батюшкова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, К.Ф. Рылеева, В.К.Кюхельбекера, А.И.Одоевского, Е.А. Баратынского, Н.В.Гоголя**. Романтические идеи явственно проявляются к концу 18 в. Произведения, относящиеся к этому периоду, несут в себе разные художественные элементы.

Русский романтизм



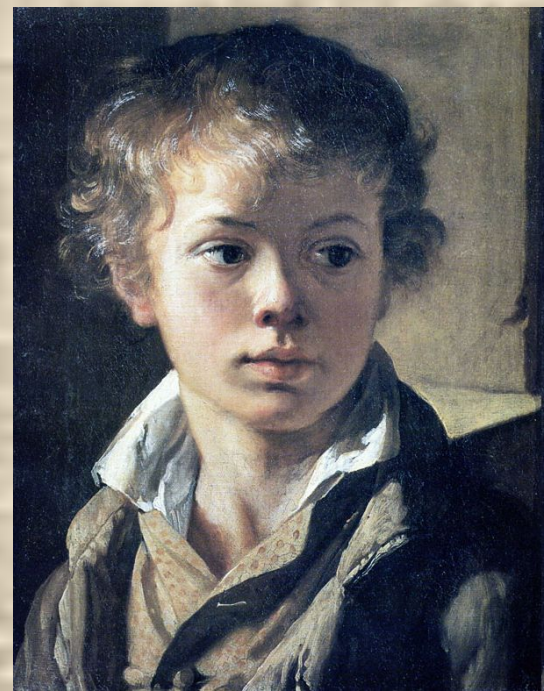
Васи́лий Андрее́вич Тропи́нин

(19 (30 марта) 1776,

— 3 (15) мая 1857, Москва)

— русский живописец,

мастер романтического и реалистического портретов.



Русский романтизм

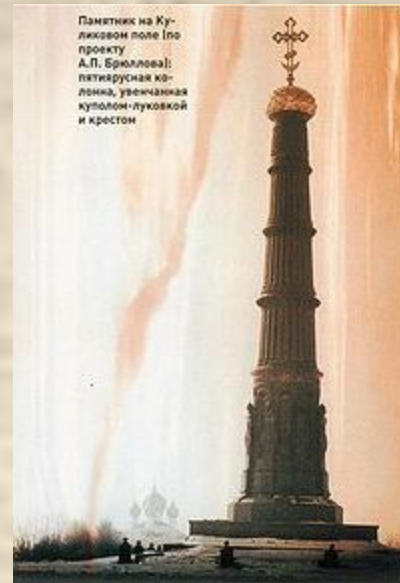
Карл Па́влович Брюлло́в

(12 (23) декабря 1799

— 11 (23) июня 1852)

— русский художник, живописец,
монументалист, акварелист,
рисовальщик, представитель
академизма.

Брат **Александра Брюллова**,
архитектора, представителя
стиля **романтизм.**



Русский романтизм



Орест Адамович Кипренский

(13 (24) марта 1782 — 5 (17) октября 1836)
— русский художник, график и живописец,
мастер портрета.



Портрет Е. В. Давыдова.



Бедная Лиза

Музыка романтизма

1800 - 1910

- Принято считать, что непосредственными предшественниками романтизма были **Людвиг ван Бетховен** — в австро-немецкой музыке и **Луиджи Керубини** — во французской; более отдалённым своим предшественником многие романтики (например, Шуберт, Вагнер, Берлиоз) считали **К.В. Глюка**. Период перехода от классицизма к романтизму считается *предромантическим периодом* — сравнительно короткий период в истории музыки и искусства.
- Композиторы-романтики старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека. Музыка становится более рельефной, индивидуальной. Получают развитие песенные жанры, в том числе баллада.

Музыка романтизма

- Основными представителями романтизма в музыке являются:

в Австрии — Франц Шуберт и Ференц Лист;

в Германии — Эрнест Теодор Гофман, Карл Мария Вебер, Рихард Вагнер, Феликс Мендельсон, Роберт Шуман, Людвиг Шпор;

в Италии — Никколо Паганини, Винченцо Беллини, ранний Джузеппе Верди;

во Франции — Д. Ф. Обер, Гектор Берлиоз, Дж. Мейербер и представитель позднего романтизма Сезар Франк;

в Польше — Фредерик Шопен.

В России в русле романтизма работали Александр Алябьев, Михаил Глинка, Александр Даргомыжский, Милий Балакирев, Н. А. Римский-Корсаков, Мусоргский, Бородин, Цезарь Кюи, П. И. Чайковский.