

Виртуальная выставка,  
к 120 – летию со дня  
рождения немецкого  
писателя XX века,  
представителя «потерянного  
поколения».



**ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК (ЭРИХ  
ПАУЛЬ РЕМАРК)**  
(1898 – 1970)

Один из наиболее известных и читаемых  
немецких писателей двадцатого века.

**«ОДИН ВАЖЕН ТАК  
ЖЕ,  
КАК И МИЛЛИОНЫ»**

# Биография

## Рекомендательный список книг



**Примечание:** Для просмотра наведите на обложку книги или биографию и нажмите на нее.

Вернуться в  
меню

Прейти  
к первой  
аннотации книги

## БИОГРАФИЯ

Эрих Ремарк родился в городе Оснабрюк 22 июня 1898 года. Первое образование в биографии Ремарка было получено в церковной школе. Затем он учился в католической семинарии.

В 1916 пошел на войну, был ранен. В послевоенное время Эрих Ремарк работал журналистом и корреспондентом, а кроме того испытал себя в роли библиотекаря, учителя, бухгалтера.

Первые произведения Ремарка были написаны в 1916 году. Позже писатель взял псевдоним Эрих Мария Ремарк – в честь умершей матери.

Свои впечатления от жестокости войны Ремарк изобразил в произведении «На западном фронте без перемен» в 1929. Кроме того опубликовал еще несколько подобных произведений, но все они были сожжены нацистами в 1933. В том же году Ремарк переехал в Швейцарию.

Роман «Триумфальная арка» Ремарк написал в 1945 году под впечатлением от отношений с Марлен Дитрих.

В 1939 году переехал в США, где спустя восемь лет он получил гражданство. В 1958 году второй раз женился, теперь на актрисе Полетт Годар (первой женой Ремарка была танцовщица Ютта Замбона). Сразу после этого вместе с женой обосновался в Швейцарии, прожил там до конца жизни.

Среди других известных произведений Эриха Марии Ремарка: «Три товарища», «Время жить и время умирать», «Чёрный обелиск», «Жизнь взаимы» и многие другие.

ЭРИХ ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК  
«ЧЕРНЫЙ ОБЕЛИСК»



В романе «Черный обелиск» повествуется о Германии 20-х годов – времени, когда Германия только начинает справляться с последствиями Первой Мировой Войны, времени зарождения фашизма, времени «потерянного поколения».

Главный герой работает в фирме, изготавливающей надгробные памятники, пытаясь переосмыслить свою жизнь.

[Прейти к биографии](#)

[Вернуться в меню](#)

[Прейти ко второй аннотации книги](#)

ЭРИХ ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК  
«НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ  
ПЕРЕМЕН»

Эрих Мария  
РЕМАРК

На Западном фронте  
без перемен



Роман «На Западном фронте без перемен» возглавляет череду всех произведений литературы «потерянного поколения».

В данной книге Ремарк умело изобразил фронтовые будни, которые пронесли через всю призму ужаса войны солдаты.

Каждая страница романа отражает самые элементарные формы, казалось бы, обычной солидарности, но именно благодаря именно этой солидарности души солдат и сплотились перед лицом смерти, человеческой смерти.

[Прейти к биографии](#)

[Вернуться в меню](#)

[Прейти к третьей аннотации книги](#)

ЭРИХ ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК  
«ТРИ ТОВАРИЩА»



В книге автор раскрывает тему "потерянного поколения".

Потерянным поколением Ремарк называет солдат, прошедших войну, которым предстоит жить под мирным небом над головой со всеми проблемами мирного времени.

Главные герои романа - три друга, вернувшиеся с войны, пытающиеся найти себя в послевоенной Германии.

[Прейти к биографии](#)

[Вернуться в меню](#)

[Прейти к четвертой аннотации книги](#)

ЭРИХ ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК  
«ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА»



«Триумфальная арка» роман, в котором присутствуют все тяготы жизни военных лет. Главный герой вынужден скрываться от нацизма во Франции, выполнять сложную работу хирурга буквально за гроши. И жизнь его не блещет красками, до внезапно появившегося сладостного чувства, именуемого – любовь.

Влюбленных ждут и горести, и радости, пока внезапная пуля не оборвет жизнь одного из них...

[Прейти к биографии](#)

[Вернуться в меню](#)

[Закончить просмотр](#)