

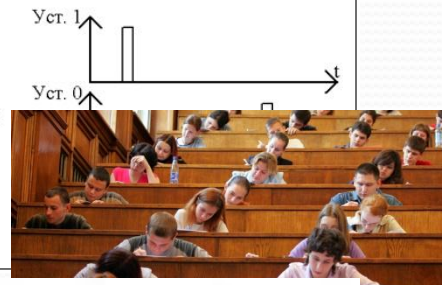
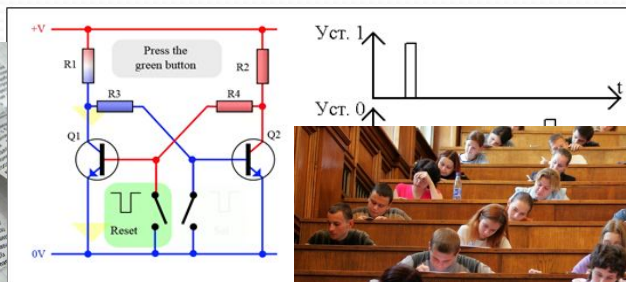
ТЕКСТЫ, ТЕКСТЫ, МНОГО ТЕКСТОВ:

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Канд. филол. наук,
преподаватель кафедры истории, культуры и искусств
и кафедры общего и русского языкознания

Берендеева Мария Сергеевна

ЧЕЛОВЕК В ПОТОКЕ ИНФОРМАЦИИ



ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ?



1



2



3



4



ШАГ 1



получаем
информацию

РАЗНОВИДНОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ:



академический

Монография, статья, диссертация, курсовая работа, научный доклад, дискуссия



информативный

Реферат, аннотация, конспект, отчет по гранту



учебный

Учебник, методическое пособие, лекция, устный ответ, задачник



популярный

Очерк, лекция, статья



справочный

Словарь, справочник, каталог, атлас

КАК ПРОВЕРИТЬ ДОСТОВЕРНОСТЬ?

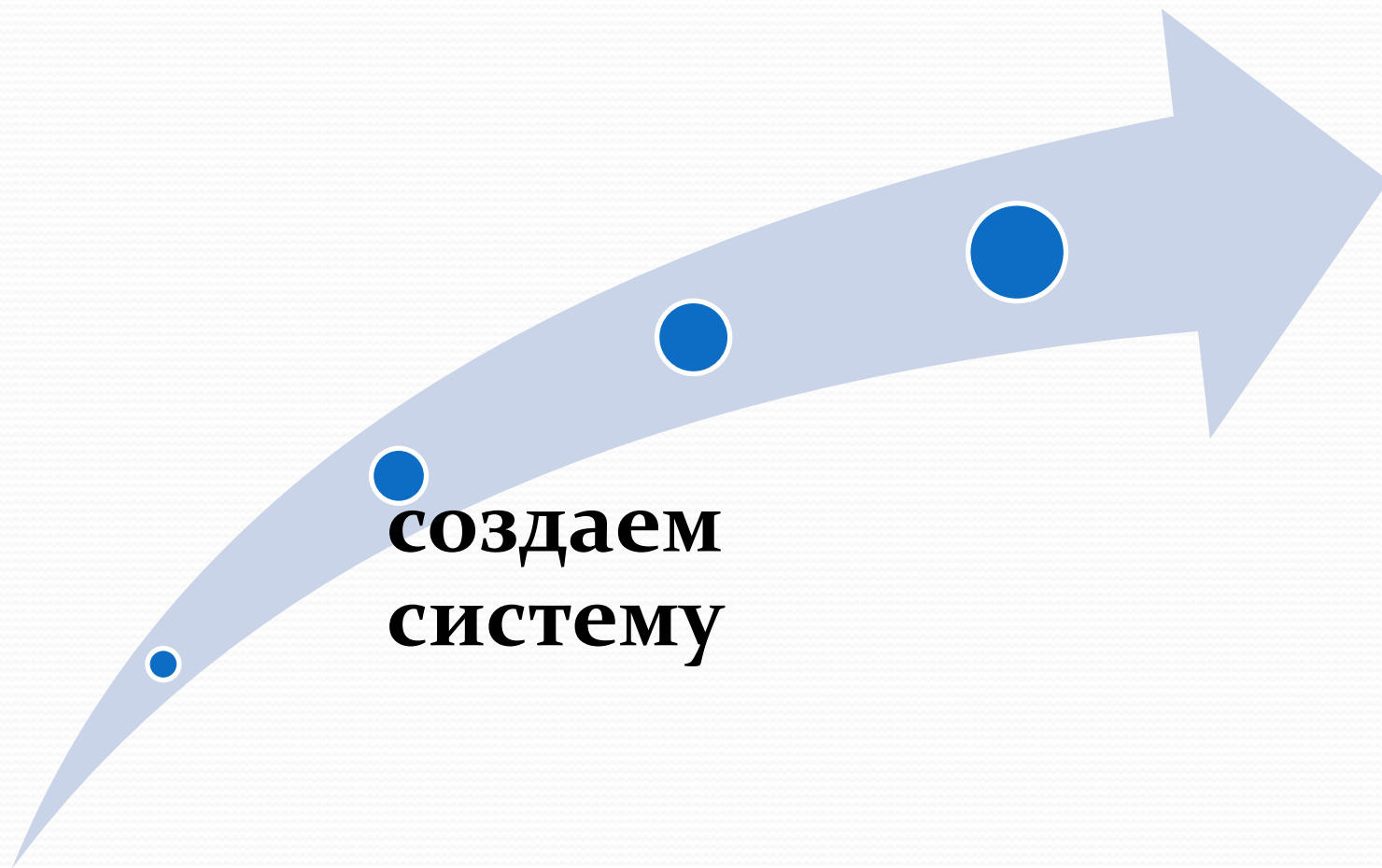
- **авторитетность издания / сайта**
- **компетентность автора / информатора**
- **ссылки / указание первоисточника**
- **непротиворечивость информации**

МНОГООБРАЗИЕ ИСХОДНЫХ ТЕКСТОВ:

- монография
- статья1
- статья2
- статья3
- ...
- статья 33
- автореферат1
- автореферат2
- доклад
- конспект доклада
- справочник
- интервью1
- интервью2



ШАГ 2



СПОСОБЫ СТРУКТУРИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ:

- 1. Выстраивание структуры
 - иерархия – главное и второстепенное, родовое и видовое
 - хронология
- 2. Представление структуры
 - с помощью слов – конспект, план
 - с помощью рисунков
 - с помощью схем – ментальные карты

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ

The screenshot displays a mind map titled "КУЛЬТУРА НАУЧНОГО ДИСКУРСА" (Culture of Scientific Discourse) in a central red node. Eight blue nodes branch out from the center, representing various aspects of scientific discourse. The interface is from the MindMeister application, showing a top navigation bar with an "Upgrade" button, a search bar, and a bottom taskbar with various application icons and system information.

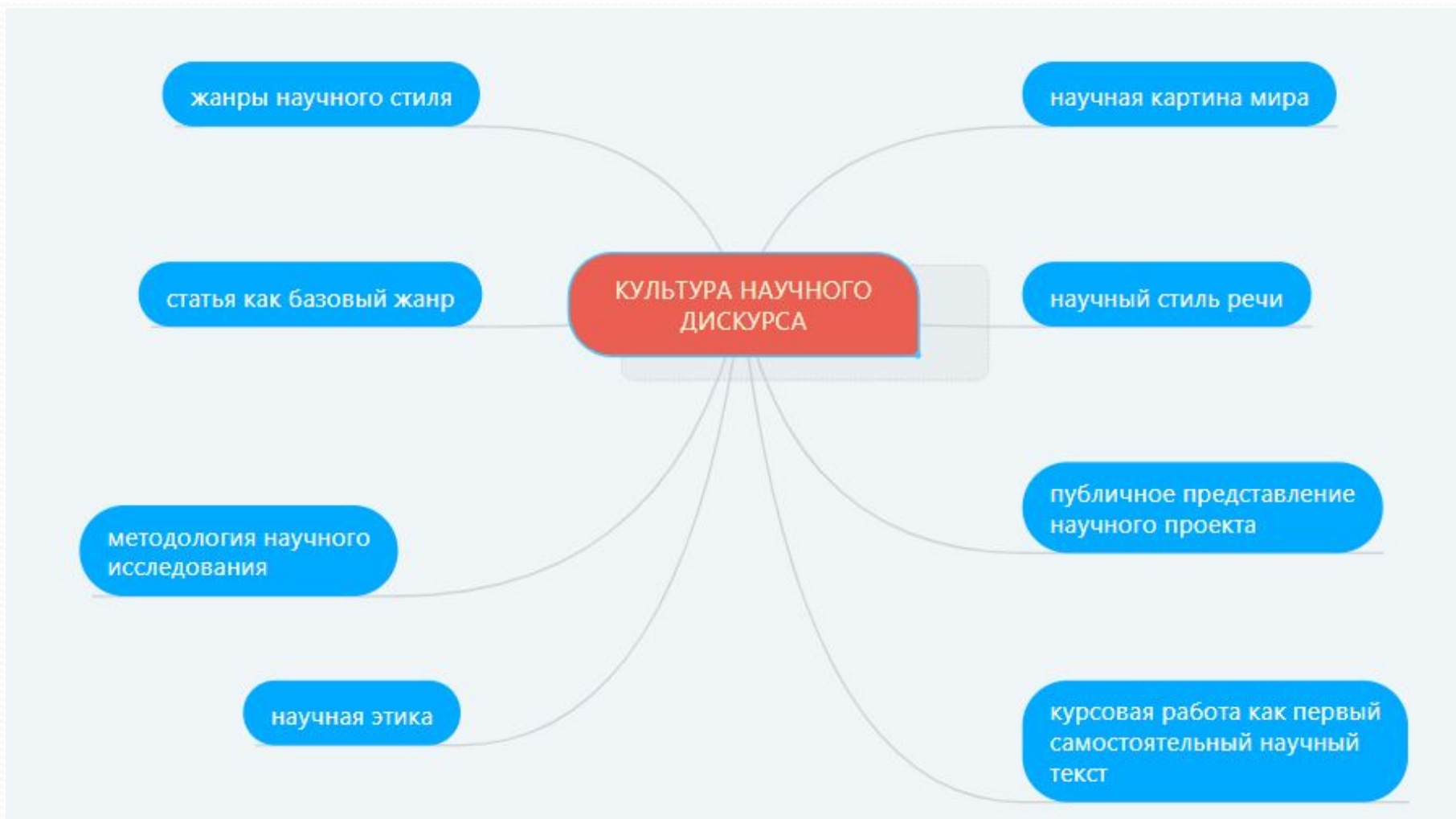
Central Node: КУЛЬТУРА НАУЧНОГО ДИСКУРСА

Branches:

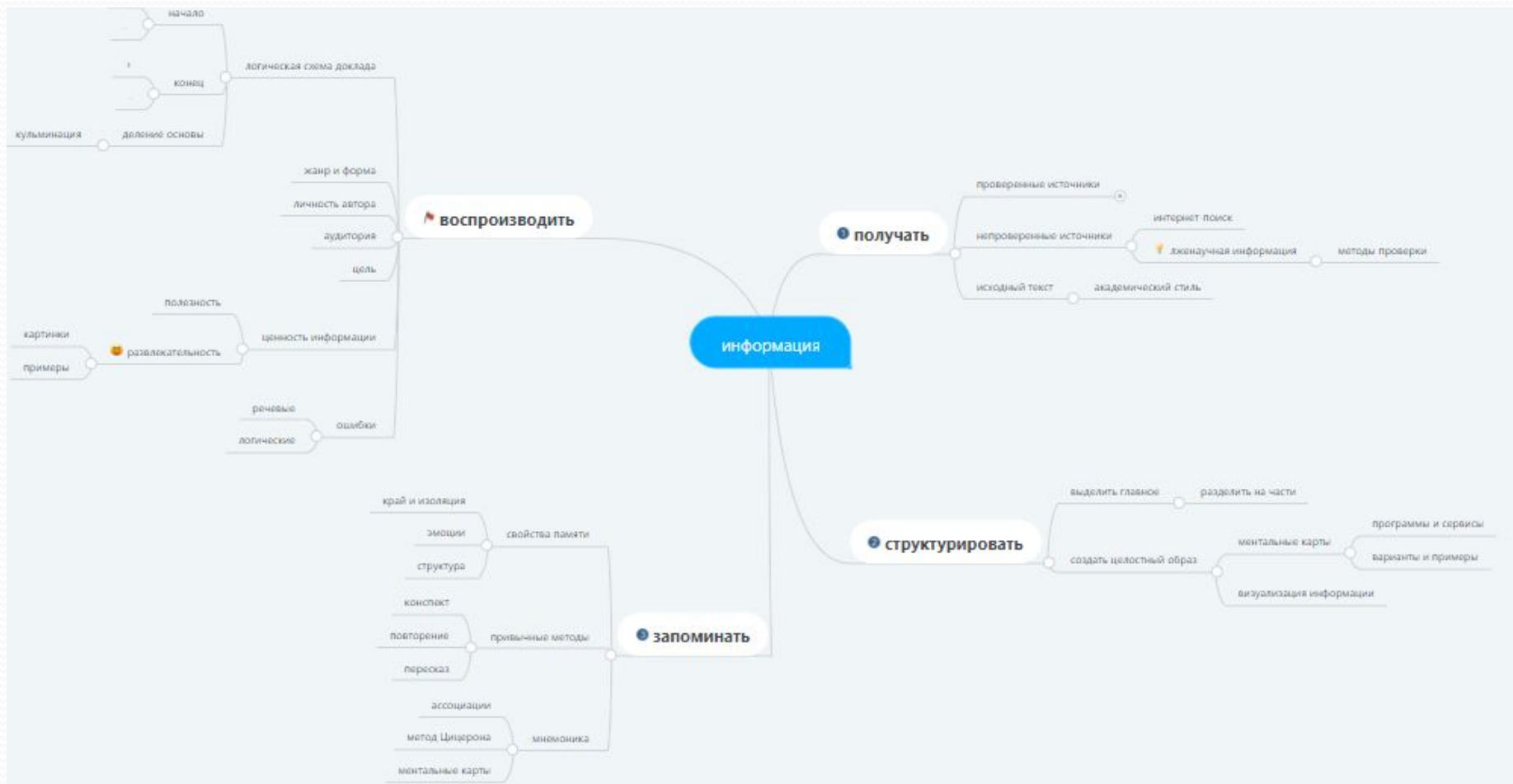
- жанры научного стиля
- научная картина мира
- статья как базовый жанр
- научный стиль речи
- методология научного исследования
- публичное представление научного проекта
- научная этика
- курсовая работа как первый самостоятельный научный текст

Бесплатный сервис mindmeister.com

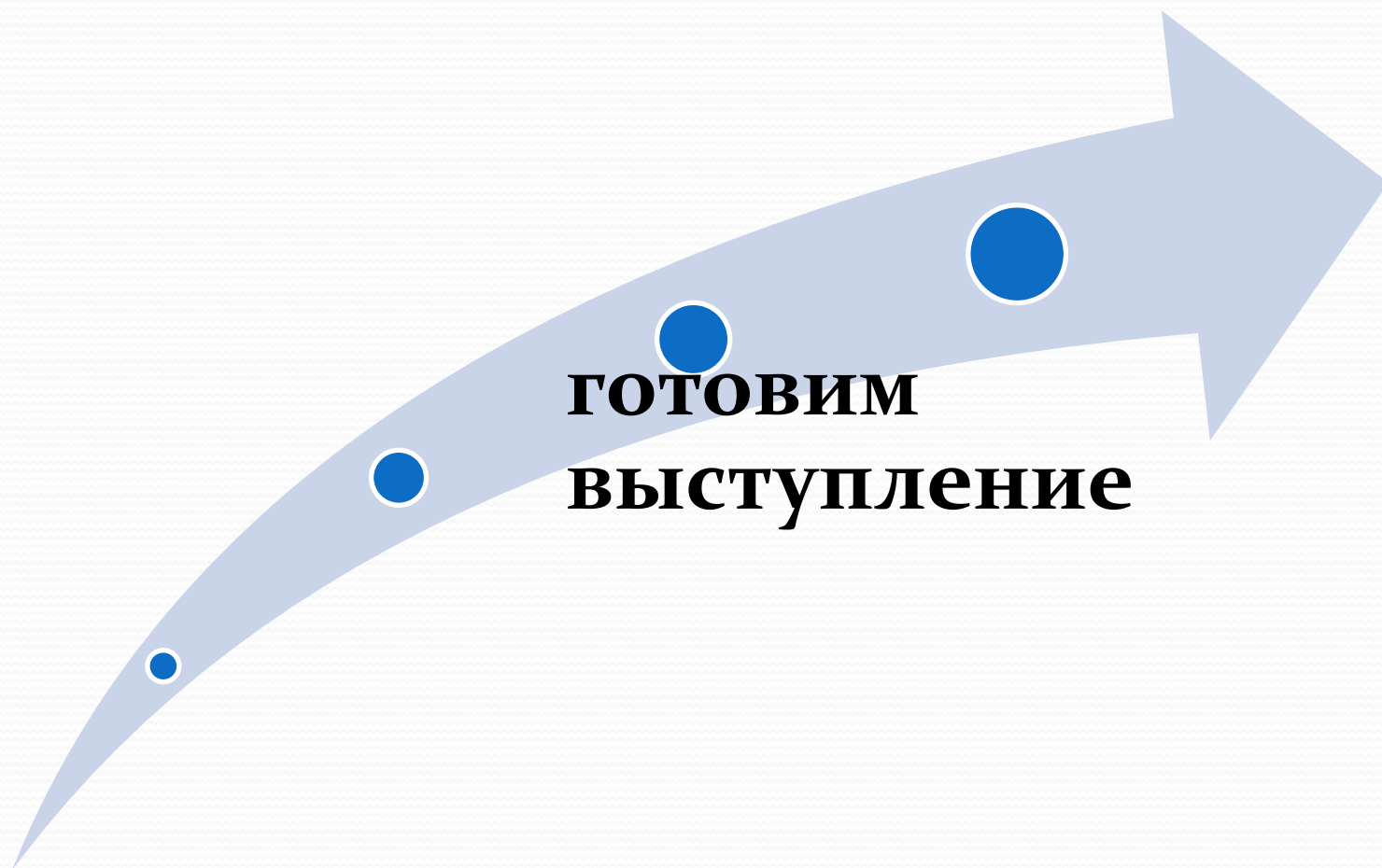
МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ



МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ

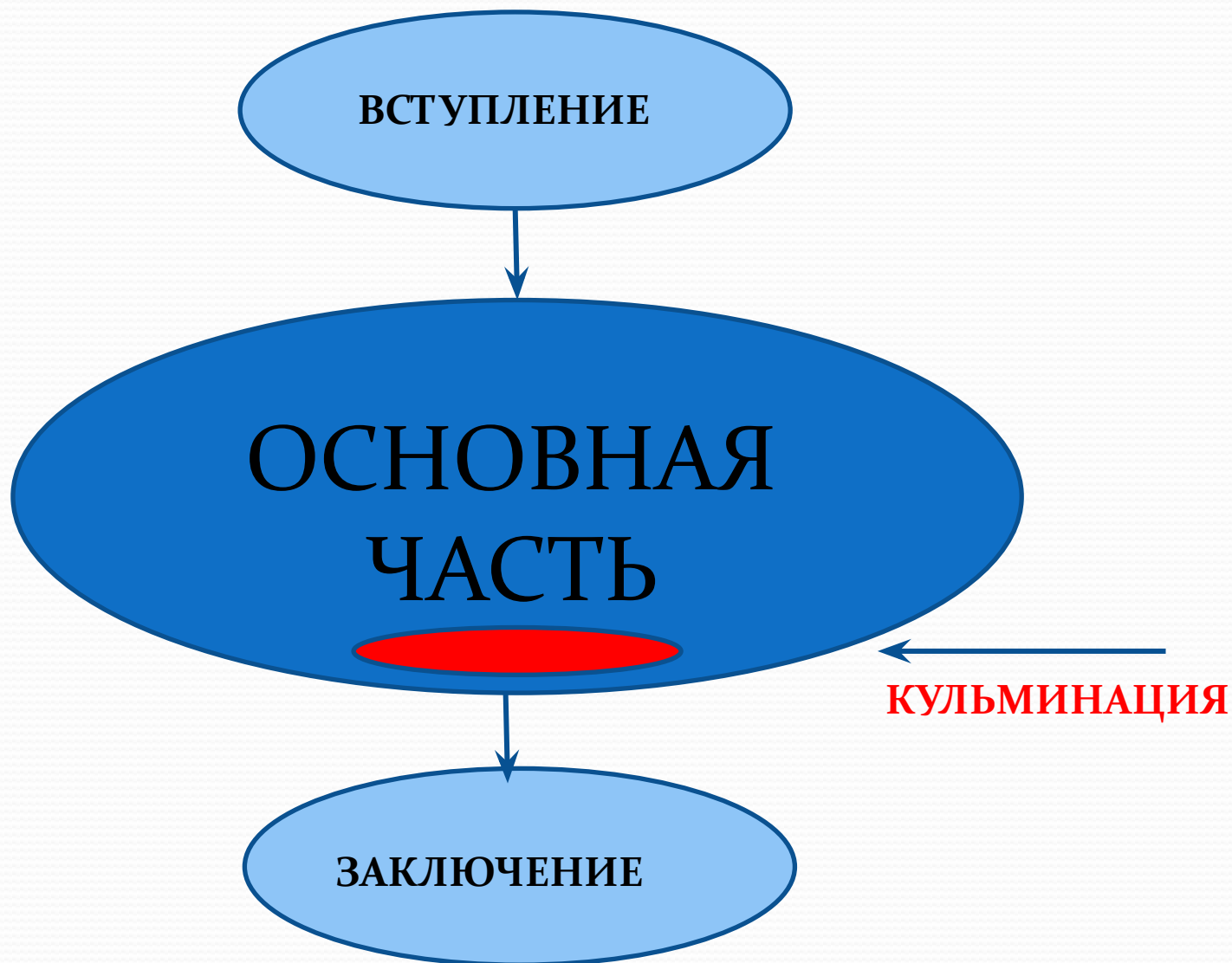


ШАГ 3



**ГОТОВИМ
ВЫСТУПЛЕНИЕ**

ЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ВЫСТУПЛЕНИЯ:



ВАРИАНТЫ ВСТУПЛЕНИЙ

+

интересный пример
яркая цитата
пословица, крылатое
выражение
комплимент слушателям
вопрос к аудитории
увлекательная история из
жизни

-

извинения
самокритика
анекдоты

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ:

- принцип группировки информации (не более 7 пунктов на каждом уровне!)
- принцип экономии
- принцип последовательности
- принцип усиления

ВАРИАНТЫ ЗАКЛЮЧЕНИЙ

+

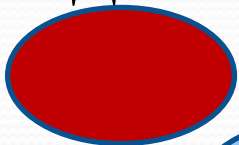
яркая цитата
пословица, крылатое
выражение
комплимент слушателям
призыв к действию
благодарность

-

извинения
резкий обрыв речи
шутки, не
относящиеся к теме

ПРИМЕР ПОСТРОЕНИЯ ТЕКСТА:

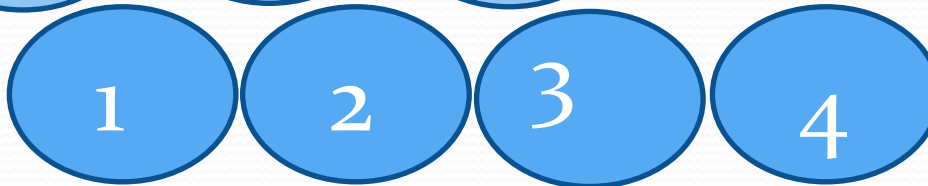
● ВВЕДЕНИЕ



● Часть 1



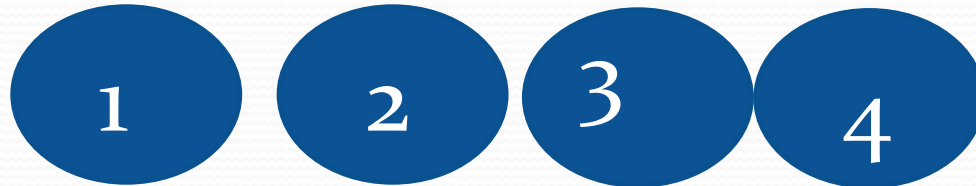
● Часть 2



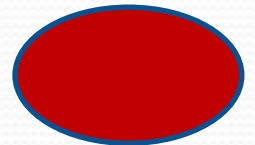
● Часть 3



● Часть 4



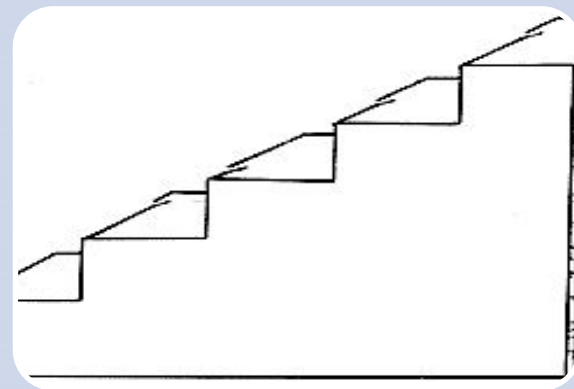
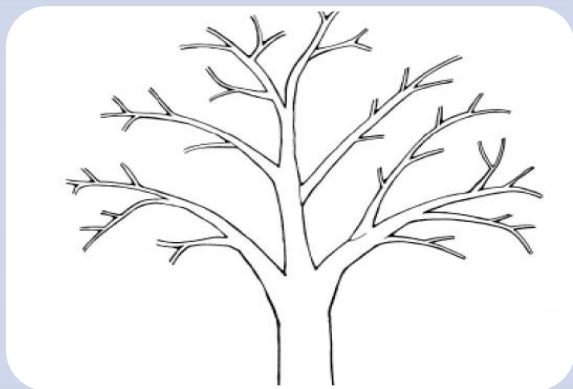
● ЗАКЛЮЧЕНИЕ



ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ:

- Кто мои слушатели?
- Кто я для слушателей?
- Чего я хочу добиться своим выступлением?
- Как я собираюсь подавать материал?
- Как много информации я хочу дать?

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ТИПЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ:



+

**много
информации
интересно
слушать**

-

**нет единства
логика теряется**

+

**очень легко
понять**

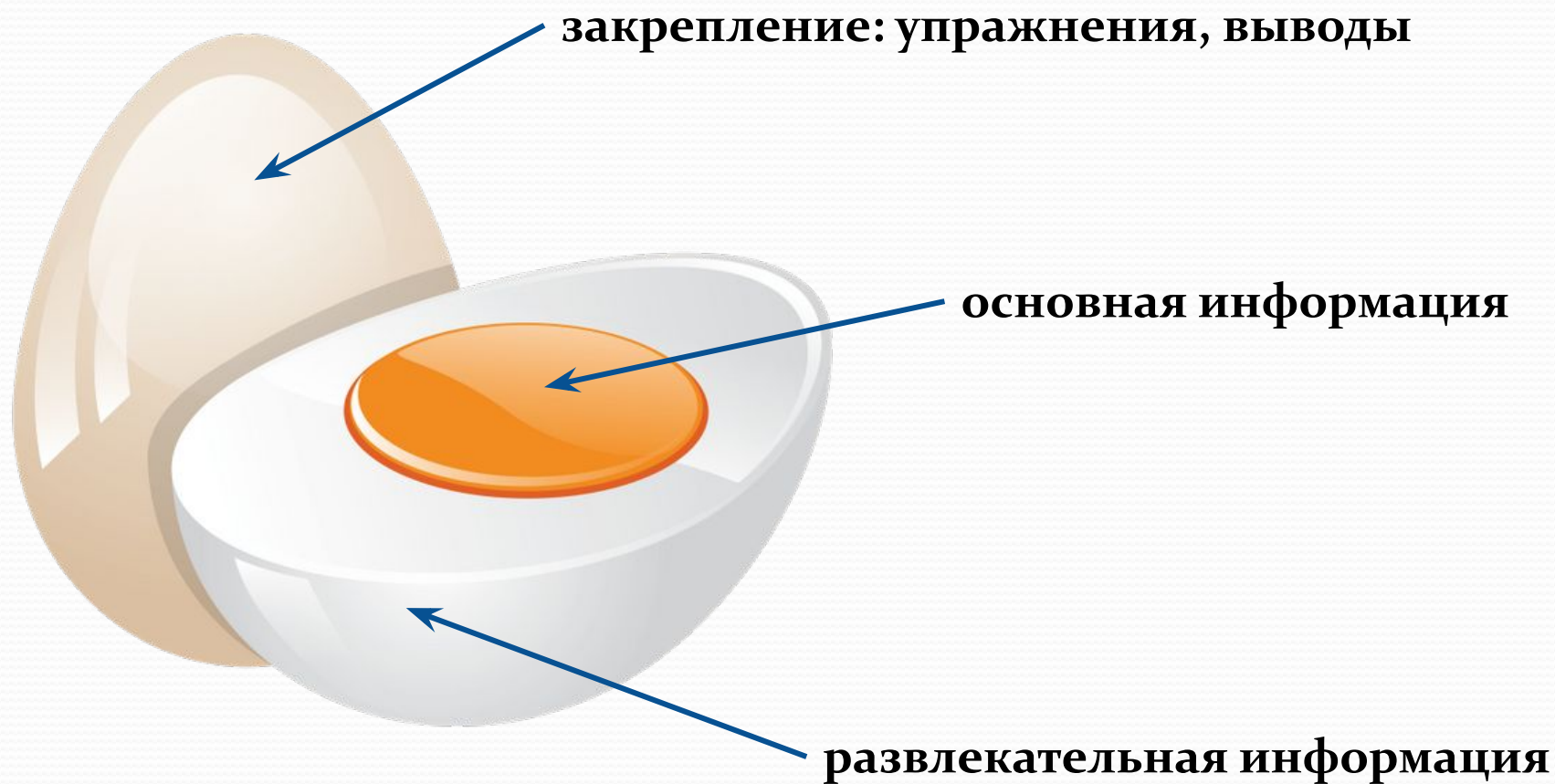
-

неинтересно

+

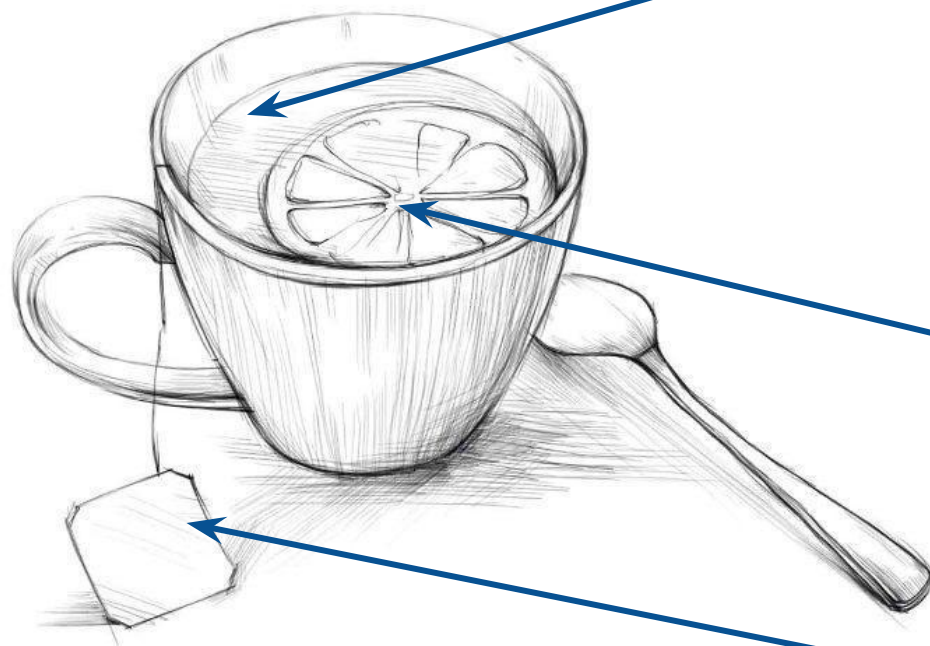
**четко
ясно
хорошо
понимается и
запоминается**

ТЕХНИКА «ЯЙЦО»



ТЕХНИКА «ЧАЙ»

«вода»: эмоциональный фон



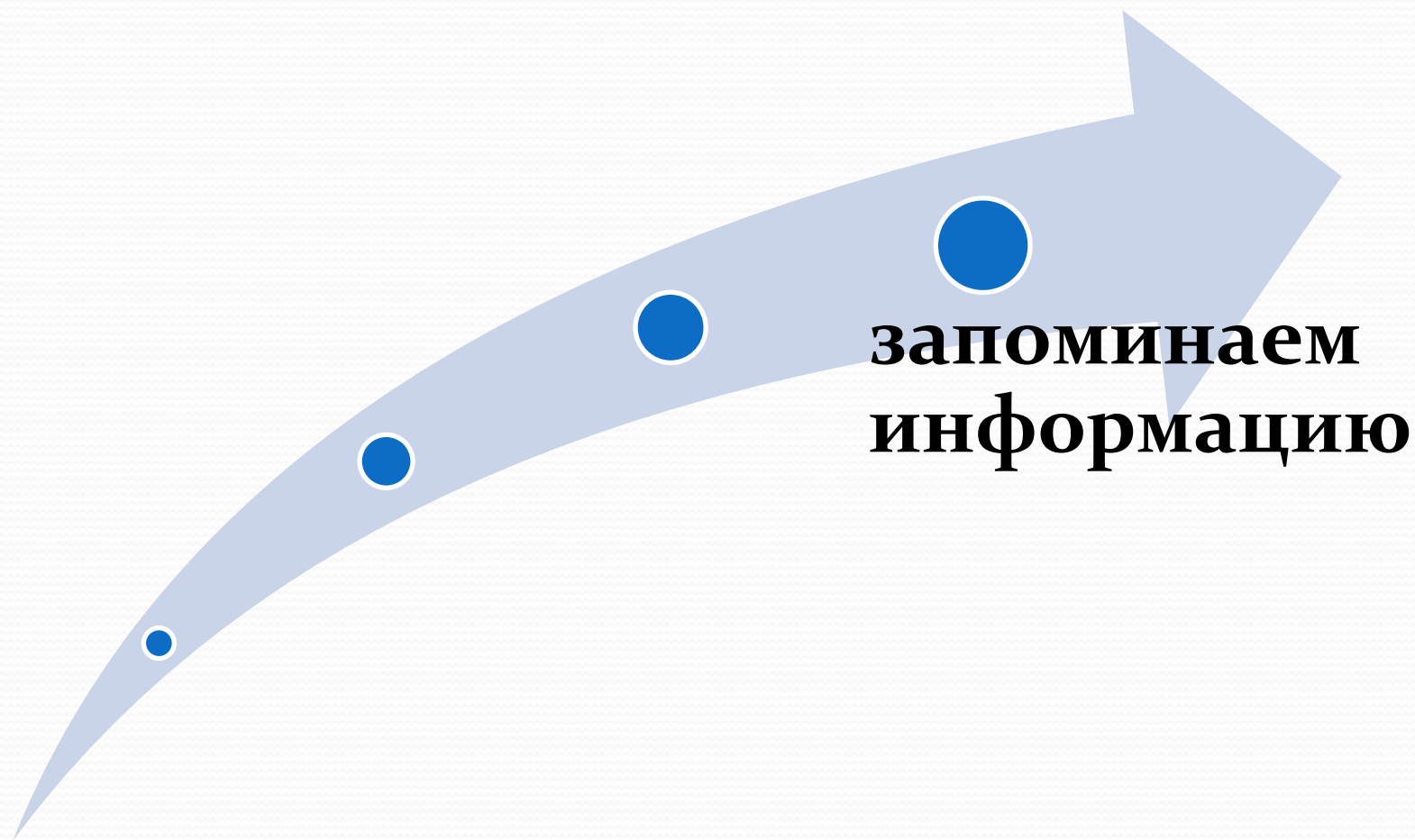
**«добавки»: шутки,
увлекательные истории и т.п.**

основная информация

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ:

- **доступность**
- **точность**
- **богатство и выразительность**
- **чистота и правильность речи**
- **логичность**

ШАГ 4



98246576—8—7297456237456

9 6 5 4 3 7 3 0 1 4 6 4

гусь курица аист шкаф иволга

797663551219

797—66—355—12—19

7—9—76—6—3—55—1—2—19

СВОЙСТВА ПАМЯТИ:

Эффект края

Эффект
изоляции

Эффект
группировки

Правило 7 ± 2

Эффект
эмоционального
воздействия

ТЕХНИКИ

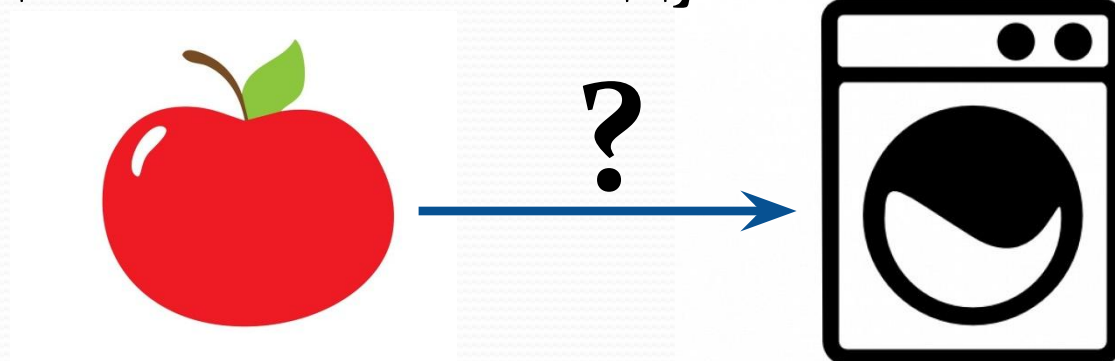
ЗАПОМИНАНИЯ:

- повторение и пересказ
- конспектирование

- метод ассоциаций
- метод Цицерона (метод мест)
- создание ментальных карт

МЕТОД АССОЦИИЙ:

- создание связи между любыми явлениями

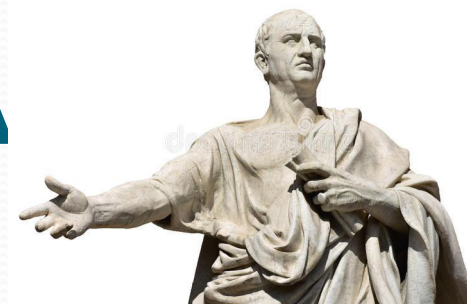


- Ассоциации должны быть:
 - яркими и необычными
 - парадоксальными
 - красочными и подвижными

- **ВОДА и СТАКАН**
- **ТЕЛЕВИЗОР и ВЕРЕВКА**
- **ЛАМПОЧКА и ВЕЛОСИПЕД**
- **ДЕРЕВО и ЧАСЫ**
- **ИНСТИТУТ ГИДРОДИНАМИКИ и ФЛОМАСТЕР**
- **ЭЛЕКТРОН и СУПЕРКОМПЬЮТЕР**



МЕТОД ЦИЦЕРОНА



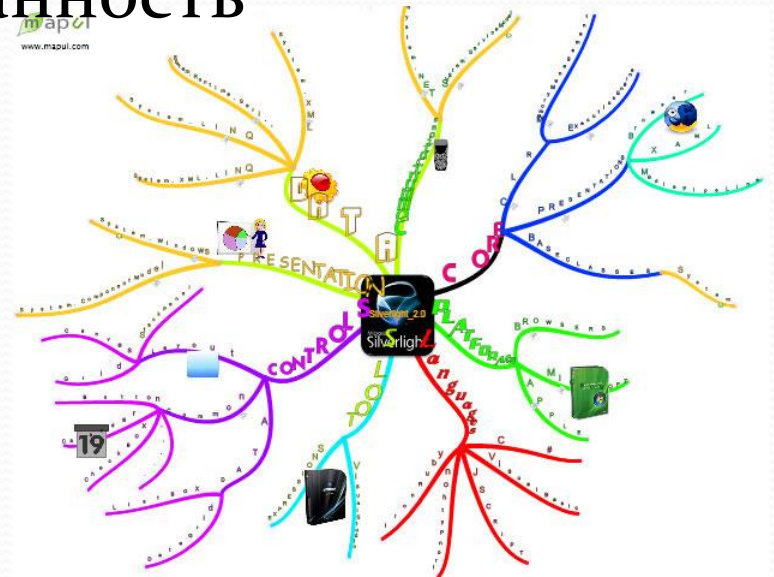
**Каждый элемент
запоминаемого текста
соответствует предмету
знакомой обстановки**

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

- запоминается целостный образ текста
- логичность и структурированность способствуют запоминанию

Как создать карту, наиболее удобную для запоминания?

- использовать больше цветов
- подключать яркие ассоциации
- рисовать и раскрашивать в собственном стиле



УСПЕШНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ!!!

