

Неполные предложения и конструкции, сходные с предложениями

По наличию эксплицитно выраженных необходимых членов предложения:

Полные
предложения
(словесно
представлены все
необходимые
члены
предложения)

Неполные
(словесно не
выражены все
необходимые
члены
предложения)

Примеры:

*Впервые в жизни
он увидел море
мальчишкой
(предложение
полное).*

*Увидел и не
поверил своим
глазам
(предложение
неполное, с
пропущенным
подлежащим).*

Непрерывность синтаксических связей

(1) Я надела черное платье, а (2)
сестра – синее.

1) подлежащее – сказуемое –
дополнение;

2) подлежащее - определение

Неполные предложения – это предложения с неполной реализацией структурной схемы вследствие пропуска таких позиций членов предложения, необходимость которых обусловлена информативной семантикой и синтаксическими связями.

Типы неполных предложений

1. Структурно полные, но семантически неполные.
2. Структурно и семантически неполные.
3. Семантически полные, но структурно неполные.

Структурно и семантически неполные предложения

□ Ситуативно
неполные:

- 1) - *Два на
вечерний
спектакль.*
- 2) - *Идет!*





□ Контекстуально
неполные:

*Откуда
дровишки? Из
лесу, вестимо.*

В неполных предложениях может быть опущено:

- 1) подлежащее (*Все стоят молча. Думают*);
- 2) сказуемое (*Наука апеллирует к рассудку, поэзия – к эмоциям*);
- 3) подлежащее и сказуемое (*Из лесу, вестимо*);
- 4) второстепенные члены предложения (*Да, мне нравилась девушка в белом, но теперь я люблю в голубом*).

Двусоставные и односоставные неполные предложения

-  Что ты сегодня хочешь делать?
(двусоставное, полное)
-  Иду на каток. (односоставное,
полное)
-  На какой? (неполное)
-  Во дворе. (неполное)

Эллиптические предложения – самостоятельно употребляемые предложения особого типа, спецификой структуры которых является отсутствие глагольного сказуемого, не являющегося необходимым для передачи сообщения.

Эллиптические предложения

- С семантикой движения (*Теркин – дальше. Автор – вслед*).
- С семантикой речи/мысли (*Я ему про Фому, а он про Ерему*).
- С семантикой интенсивного действия (*А я его веником, веником*).
- С семантикой передачи объект (*Детям – счастливое детство!*)
- С бытийной семантикой (*За домом – сад*).

Редуцированные конструкции

Парцеллированные.

Парцелляция – это такое расчленение синтаксической структуры, при котором она воплощается в нескольких фразах, оформленных как самостоятельные.

Усеченные.

Усечение – это незавершенность высказывания в структурно-семантическом или интонационном отношении.

Парцелляция

- Сильная (*Она разыскала своего глупого Ваську и заставила поверить. В себя и в него*).
- Средняя (*Слухи действительно пошли. И самые фантастические*).
- Слабая (*Пришел я домой. Лег и лежу. И ужасно скучаю от огорчения. Потому что не брал я ихние часики*).

Усечение

- Намеренно прерванное высказывание (*Вскоре она заметила, что Королев обращается только к ней. Может, потому что она считалась лучшей чертежницей, а может...*).
- Ненамеренно прерванное, отражающее ход мысли (*Нет... Они в поле уехали... да я не боюсь их... А вот Павел Петрович... Мне показалось...*)

Нечленимые высказывания – это синтаксические конструкции, сходные с предложениями по интонации и функции но не имеющие структурных признаков предложения.

Ср.: 1) *«Зима на улице!»* -
воскликнули дети. 2) *Ура!*

Типы нечленимых высказываний

1. Формулы речевого этикета.
2. Междометные конструкции.
3. Слова-предложения.
4. Именительный темы.
5. Вокатив.
6. Синтаксические фразеологизмы.

Междоментные конструкции

- выражают эмоциональное отношение (*Ах! Ох! Ну вот это да!*);
- выражают волеизъявление (*Тпру!*);

Слова-предложения

- Утвердительные (*Да. Точно так. Ну хорошо.*)
- Отрицательные (*Нет. Неправда.*)
- Вопросительные (*А? Ну? Неужели?*)

Именительный темы

- Именительный препозитивный (*Дорога... Во все времена она олицетворяла движение, жизнь*).
- Именительный постпозитивный (*Мы только что вырвались из заточения, широкая дорога перед нами. Счастливое время!*)

Вокатив – это обращение, спроецированное на контекст и ситуацию, вбирающее в себя информацию об этой ситуации и ее оценку.

«Бабушка!» - укоризненно произнесла Олеся.