

«*БЫЛИНЫ*»



Былины, по обычаю передавались из уст в уста. Их сказывали сказители – гуслиаров, которые ходили из города в город. Произведения народного эпоса исполнялись напевно, речита -



ТИВОМ С соблюдением особого ритма, в сопровождении струнных музыкальных инструментов. Напевы были торжественны и величавы.

ОТЛИЧИЯ БЫЛИН ОТ СКАЗКИ.

1. Былина является народной эпической песней, а сказка относится к малым повествовательным эпическим жанрам.
2. Сюжет сказок – вымысел, былина всегда имеет историческую основу и реальный прототип героя.
3. В сказке используется разговорный стиль повествования, былина исполняется речитативом.
4. Сказка – прозаическое произведение устного народного творчества, былина имеет стихотворный размер.
5. Основной прием былины – гипербола, повтор, устойчивые формулы и речевые обороты.



ВИДЫ БЫЛИН

1. Героические (в основе – бой, столкновение, схватка богатыря с врагом).



2. Социально - бытовые (Нет схватки, есть ссора, спор, соперничество)



Основные герои былин

- **Илья Муромец** - согласно легенде, крестьянский сын и оберегатель русской земли от врагов, парализный до 33 лет, получает силу от ангелов-странников, борется с Соловьем - разбойником, идолищем, жидовином, татарами.



• Добрыня Никитич

- Согласно былинам, Добрыня Никитич — сын рязанского воеводы Никиты. Богатырь умён, образован и отличается разнообразием дарований: он ловок, на ножку повёрток, отлично стреляет, плавает, играет в тавлеи, поёт, играет на гуслях.





• Алёша

Попович -

отличает не сила
(иногда даже
подчёркивается его
слабость, указывается
его хромота и т. п.).

Ему
свойственны удаль,
натиск, сметливость,
находчивость, хитроум
ие. Умел играть
на гуслях.

Среди былин выделяется группа наиболее древних. Это так называемые былины о «старших» богатырях, связанные с мифологией.

• Михайло Потык



• Волхв
Всеславьевич



• Святогор



• Дунай



• УМК ШКОЛА РОССИИ. КЛИМАНОВА, ГОРЕЦКИЙ

ИЛЬИНЫ ТРИ ПОЕЗДОЧКИ

(Стихотворный текст былины)

Посреди поля чистого,
На закате красна солнышка,
На восходе ясна месяца
На заставу богатырскую
Собирались на походный совет
Славнорусские богатыри.
Думу думали, раздумывали,
По нарядам снарядились.

Доставалось Илье Муромцу
Ехать в Западную сторону
На великий богатырский дозор.

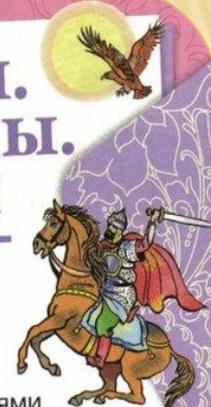
Выезжал Илья Муромец,
Доезжал он до ростани,
Под ночной тучей западной.
Наезжал на белый камень Илья.
Из-за тучи месяц выглянул.
Прочитай вон, на камени
Придорожном надписочка
Чётко-ясно повисечена:

«Прямо ехать — убитому быть!
Влево ехать — женатому быть!
Вправо ехать — богатому быть!
Всё судьбой сие предписано!»
Во глубоком раздумье Илья,
Он стоит, сам себе говорит:

12



Летописи. Былины. Жития



Мы познакомимся с летописями и былинами о славном Илье Муромце, с житием Сергия Радонежского.

Мы научимся:

- рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития;
- рассказывать о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников.

Мы будем учиться:

- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
- пересказывать былинку от лица её героя;
- составлять летопись важных событий.

