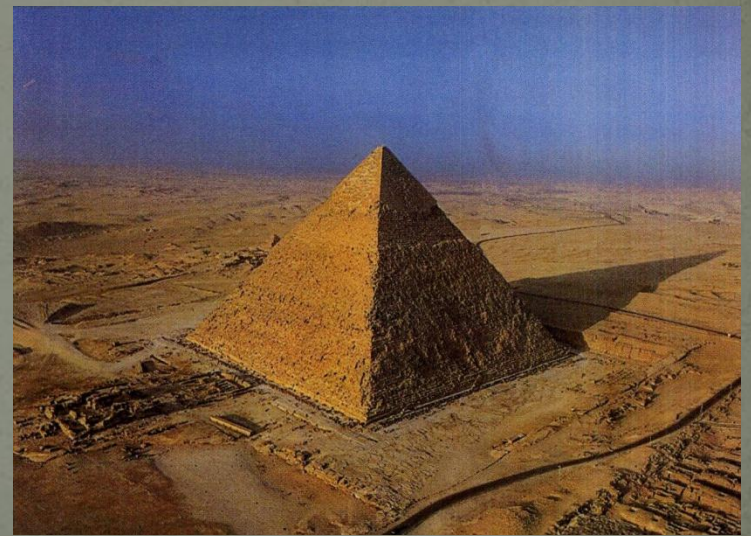


7 Чудес света

Подготовила: Васильченкова О.А

Пирамида Хеопса

Первым чудом света принято считать пирамиду Хеопса (Хуфу). Интересно, что это единственное из всех 7 чудес света, которое сохранилось до наших дней. Точная дата постройки неизвестна, но ученые предполагают, что это около 2600 г. до н.э. Изначальная высота пирамиды Хеопса равнялась 146 метрам в то время как сейчас это приблизительно 138 м. Никакого цемента или другого связующего вещества при постройке не использовалось. Каменные блоки просто уложены друг на друга. Поверхность пирамиды была облицована плитами из известняка. На сегодняшний день покрытие почти полностью разрушено. Внутри пирамиды имеется три камеры: подземная, «Камера царицы» и «Камера фараона». Назначение этой потрясающей постройки неизвестно до сих пор. Раньше считалось, что пирамиды играли роль усыпальниц для фараонов. Однако такой упрощенный взгляд на столь величественную и сложную конструкцию давно не воспринимается всерьез.



Висячие сады Семирамиды

Висячие сады Семирамиды считаются 2 чудом света. Построено это удивительное сооружение в 605 г. до н.э., однако уже в 562 г. до н.э. оно разрушилось из-за наводнения. Конструкция состояла из четырех этажей. Все они были обустроены прохладными комнатами для царских прогулок. Колонны высотой 25 м поддерживали каждый ярус. Террасы покрывали специальными свинцовыми листьями и заливали асфальтом, чтобы вода для полива растений не просачивалась. Сверху все это присыпалось землей такой толщины, чтобы там свободно могли расти деревья. Можно только представить, какой вес выдерживали колонны нижнего яруса. Вода для полива закачивалась вверх из реки Евфрат при помощи хитрой системы. Рабы постоянно крутили колесо для подачи воды, так как величественная постройка с потрясающими воображение садами требовала много влаги. Висячие сады Семирамиды находятся в Ираке, так как руины древнего Вавилона найдены именно там.



Статуя Зевса в Олимпии

Греки построили храм языческому богу Зевсу в 465 г. до н.э., а вот статуя Зевса, которая считается одним из 7 чудес света, появилась там только через 30 лет. Сама статуя Зевса была сделана из слоновой кости и достигла в высоту 17 метров (как пятиэтажный дом). В основании монумента была квадратная плита, шириной 6 м и высотой 1 м. Эффект, произведенный на греков третьим из чудес света, был потрясающим. Дело в том, что соотношения размеров самого храма и статуи Зевса внутри него были такими, что казалось, будто сейчас Зевс поднимется и проломит крышу храма, так как в противном случае он бы просто не смог распрямиться. Простояла статуя Зевса в Олимпии около 800 лет. В начале 5 века нашей эры храм был разрушен, а статуя в целях сохранения культурного наследия была транспортирована в Константинополь. В 425 г. она погибла во время пожара.



Храм Артемиды в Эфесе

- В древнегреческом городе Эфес в 560 г. до н. э. был возведен храм Артемиды Эфесской. Высота храма составляла 18 м, ширина – 52 м, длина – 105 м. Крыша поддерживалась 127 колоннами. Над созданием этого архитектурного шедевра трудились одни из лучших мастеров античности. Сама статуя Артемиды была сделана из золота и слоновой кости. Храм имел не просто религиозное значение, но был также культурным и экономическим центром. Летом 356 года до н. э. храм Артемиды, был сожжен жителем города Эфеса. Имя поджигателя храма – Герострат. По его собственному признанию, он сделал это для того, чтобы войти в историю и навсегда увековечить свое имя. Несмотря на то, что его казнили за это злодеяние, имя Герострата действительно дошло до наших дней. Останки храма Артемиды из Эфеса можно найти в Турции, в городе Сельчук, провинции Измир.



Мавзолей в Галикарнасе

- Галикарнасский мавзолей, появился в 351 г. до н.э. Автором идеи является царь Карию по имени Мавсол вместе со своей женой – царицей Артемисией. Таким образом, они решили увековечить свое имя по примеру египетских фараонов. Здание мавзолея было трёхъярусным. Первый ярус представлял собой массивный цоколь, опоясанный по периметру статуями древнегреческих героев. Внутри, после смерти Мавсола и его жены, должны были быть помещены их гробницы. Второй этаж использовался в качестве храма для служения языческим культам. На нем располагалось 36 колонн, которые держали верхнюю, главную часть Галикарнасского мавзолея. Третий ярус имел вид пирамиды, состоящей из 24 ступеней. На самом верху была установлена основная ценность мавзолея: величественная статуя, представлявшая собой колесницу с царем Мавсолом и его супругой Артемисией. Мавзолей в Галикарнасе, был разрушен в 13 веке вследствие масштабного землетрясения.



Колосс Родосский

- Колосс Родосский был создан в 280 г. до н.э. Главным архитектором и скульптором этого шедевра был Херес. Первоначальная задумка жителей Родоса сводилась к тому, чтобы построить статую, которая была бы в 10 раз выше среднего роста человека, то есть 18-метровую. Но потом они решили удвоить высоту, для чего выделили Хересу еще большую сумму денег. Но и их не хватало для продолжения строительства. Он занимал колоссальные деньги у богатых друзей и родственников и продолжал неутомимо трудиться над созданием памятника. В конечном счете, через 12 лет титанического труда, мир увидел 36-метровый Колосс Родосский. Однако через 65 лет после своего появления, около 225 г. до н.э. Колосс Родосский рухнул в море, переломившись в районе колен. Кстати, выражение «колосс на глиняных ногах» появилось именно после этого. В лежачем положении родосская статуя пролежала почти 900 лет. Потом она была разобрана и продана арабами. В конце следует лишь заметить, что никаких точных данных о том, как на самом деле выглядел Колосс Родосский, вошедший в семь чудес света, не существует.



Александрийский маяк

- Александрийский маяк, построенный в 3 веке до н.э. По-другому его еще называют Фаросский маяк. Реализован проект был во время правления египетского Птолемея II. На строительство отводилось 20 лет, но Сострат выполнил работу всего за 5. Состоял Александрийский маяк из трех башен. Самая нижняя часть представляла собой технический этаж, где жили рабочие и солдаты, а также хранился весь инвентарь по уходу за маяком. Вторая часть имела вид восьмиугольной башни, вокруг которой располагался пандус. По нему подавали топливо для огня. Самый верхняя, ключевая башня маяка, была оборудована сложнейшей системой зеркал, благодаря которым свет от огня был виден так далеко. Общая высота Фаросского маяка была около 140 метров. На самой макушке была установлена статуя бога морей – Посейдона. В 796 г., простояв почти 1000 лет, седьмое чудо света – Фаросский маяк, почти полностью разрушился от землетрясения. В 15 веке султан Кайт-бей, обосновал на его фундаменте крепость, которая существует до сих пор. Интересен факт, что в 2015 году властями Египта был одобрен проект по строительству маяка заново.

