

Валентин Петрович Катаев
(1897 – 1986)



прапорщик
Валентин Катаев

125 лет со дня рождения писателя Валентина Катаева.

Валентин Петрович Катаев родился в Одессе в 1897 году. Стихи он начал писать в десять лет.

Первая мировая война ворвалась в жизнь молодого Катаева настоящим разрушительным ураганом. На момент отправки на фронт он еще учился в гимназии и был страстно влюблен в свою соседку Ирину Алексину. Именно с ней он переписывался в годы сражений и получал моральную поддержку, в которой так нуждалась его юная душа, попавшая в настоящий ад.

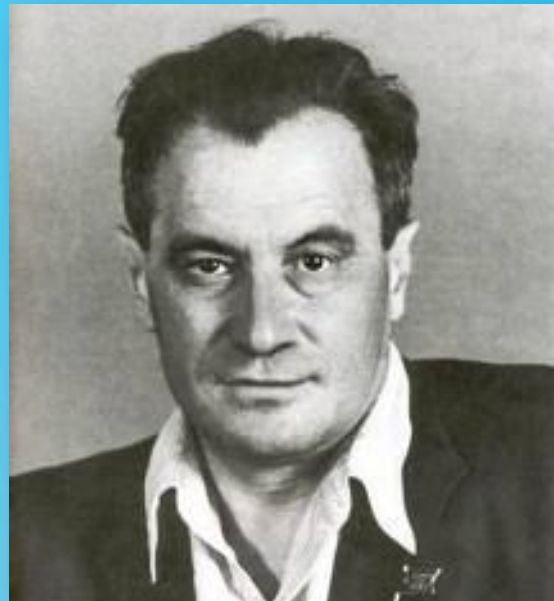
Летом 1917 года Катаев после ранения на фронте оказался в госпитале г. Одессы. Его наградили двумя Георгиевскими крестами и орденом Св. Анны IV «За храбрость». С первым офицерским званием за личные заслуги он получил не передающийся по наследству

После революции 1917 года В. Катаев переехал в Москву. В столице он написал несколько пьес, которые были поставлены на сцене и имели успех у зрителей.

У писателя был младший брат - Евгений Катаев (псевдоним Петров от имени отца), который тоже в последствии стал известным писателем. Евгений - тот самый Петров, который в соавторстве с Ильфом написал свои знаменитые произведения «12 стульев» и «Золотой теленок».



Евгений Петров



Валентин Катаев

В 1931 году В. Катаев женился на девушке, которая была младше его на 16 лет. Звали ее Эстер Бреннер.

В годы Великой Отечественной войны В. Катаев был военным корреспондентом.

В послевоенные годы Катаев продолжал сотрудничать со многими печатными изданиями. Настоящим его детищем стал журнал «Юность», главным редактором которого он был на протяжении 6 лет.

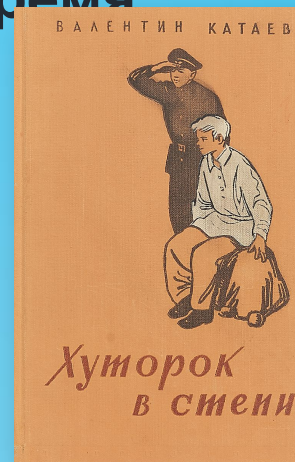
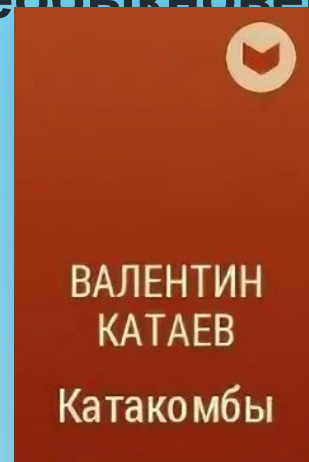
Умер Катаев в 1986 году.



В повести «Белеет парус одинокий», написанной в 1936 году, В. Катаев погружает читателя в атмосферу родной Одессы. В героях Пете и Павлике, которые вовлечены в круговорот приключений на фоне разрушенного революцией 1905 года города, угадываются черты самого Катаева и его брата Евгения.

Повесть писатель посвятил своей жене Эстер Катаевой.

Повестью «Белеет парус одинокий» открывается тетралогия «Волны Черного моря», в которую позже вошли романы «Катакомбы», «Хуторок в степи» и «Зимний ветер». К этой тетралогии примыкает рассказ о приключениях Пети и его друга Гаврика "Электрическая машина". Это книги о дружбе, о жизни людей, живших в тяжелое, но необыкновенное время





В повести В. Катаева «Сын полка» образ главного героя Вани Солнцева олицетворяет трагические судьбы многих детей в годы войны. Однажды писатель заметил мальчика, облачённого в солдатскую форму: гимнастёрка, галифе и сапоги были самыми настоящими, но сшитыми специально на ребёнка. Из разговора с командиром Катаев узнал, что мальчугана — голодного, злого и одичавшего — разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.

В 1946 году за книгу «Сын полка» Валентин Катаев был удостоен Сталинской премии II степени.



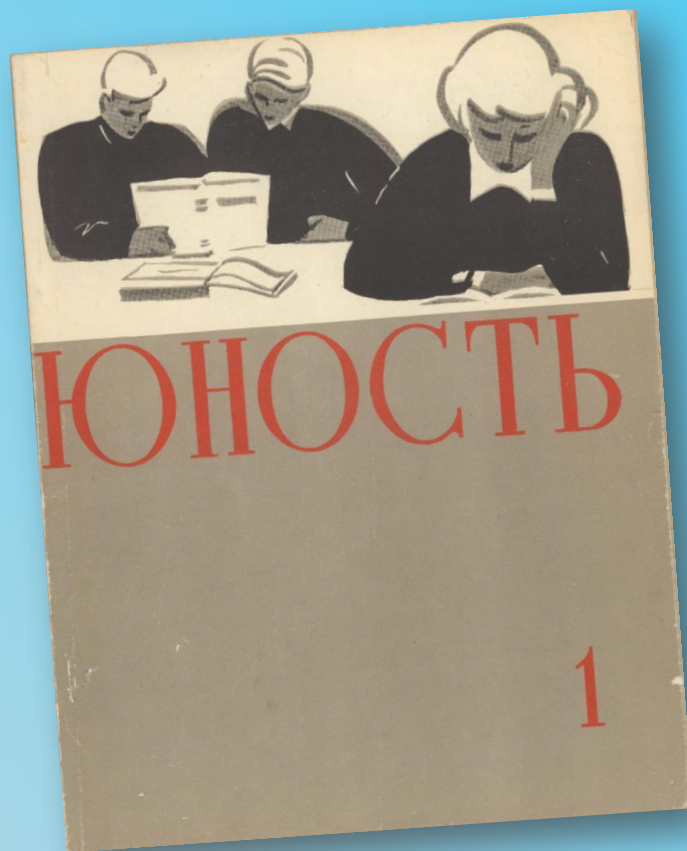
Новые грани своего творчества
Валентин Катаев показал в произведениях для детей и юношества.

Сказку «Цветик-семицветик» Катаев написал в 1940 году после получения известия о гибели писателя Бориса Левина; Левину же автор и посвятил это произведение. Это волшебная сказка о девочке, которая получила возможность осуществить семь своих желаний. Сказка заставляет задуматься - что в жизни важнее всего.



Сказки В. Катаев сочинял не только для печати, но и для своих собственных детей Жени и Павлика, чьи имена даны главным героям.

Сказка «Дудочка и кувшинчик» – забавная история о девочке-лентяйке. В ней рассказывается как дети с родителями отправились в лес за ягодами. Девочка Женя быстро устаёт. Ей является старичок Боровичок, который предлагает ей волшебную дудочку для поиска ягод взамен на кувшинчик. Поначалу девочка соглашается, но потом понимает, что обмениваться не стоит. Автор наглядно показывает детям, что без усилий ничего не даётся, а волшебство создают своим трудом сами люди.



В 1955 году В. Катаев основывает журнал «Юность» и становится его главным редактором. Он сам придумал такое «лев-толстовское» и совсем не комсомольское название и сумел отстоять его. Катаев опирается на работу еще неизвестных молодых, очень перспективных поэтов и прозаиков, так называемых шестидесятников. Журнал был рассчитан на молодых читателей. Для своего времени «Юность» выглядела ярко и необычно. Журнал публиковал много произведений, отличающихся стилем и содержанием от сложившихся литературных стереотипов «социалистического реализма».

Валентин Катаев прожил большую и красивую жизнь. Он оставил книги, читая которые мы можем научиться жить со вкусом, не пропуская того интересного, что нас окружает каждый день и каждый час. Легким, простым и понятным языком пишет он свои произведения. Первый успех ему принесла повесть «Растратчики», потом последовали «Квадратура круга», «Время, вперед!», «Святой колодец», «Трава забвения», «Алмазный мой венец», «Сухой лиман» и т. д.

Произведения В. Катаева можно взять для чтения в библиотеке им. А. С. Пушкина. Тел. 26 – 53 - 00.

