



«Формирование национального самосознания у школьников на примере народных традиционных ремёсел»

Подготовила:
учитель изобразительного искусства
Берёзина Любовь Николаевна

Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений и оказывает большое воздействие на детей, на воспитание у них любви к природе, людям, искусству.

Роспись по дереву не ограничивает творческую деятельность детей, а способствует в обогащении внутреннего мира учащегося.



Перед педагогами стоит одна из важнейших задач –

передавать школьникам необъятное поле народной мудрости, раскрывать душу великих народных мастеров, передавать сведения о его прошлом, связывать его историю с современностью и объяснять важность обычаев для будущего.



В процессе занятий «Городецкой росписью» у учащихся воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

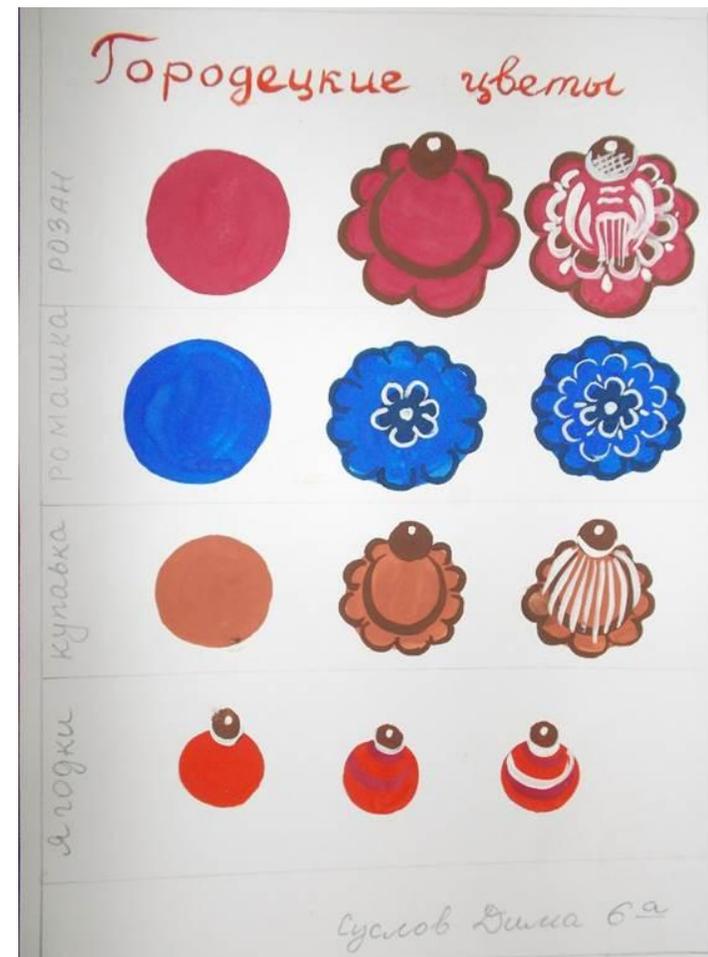
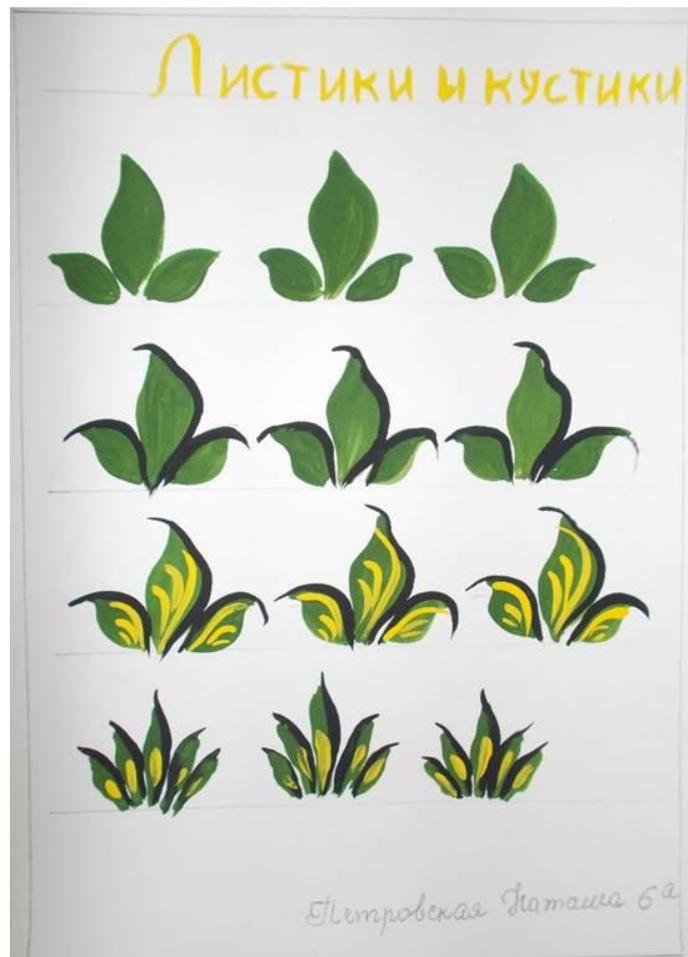
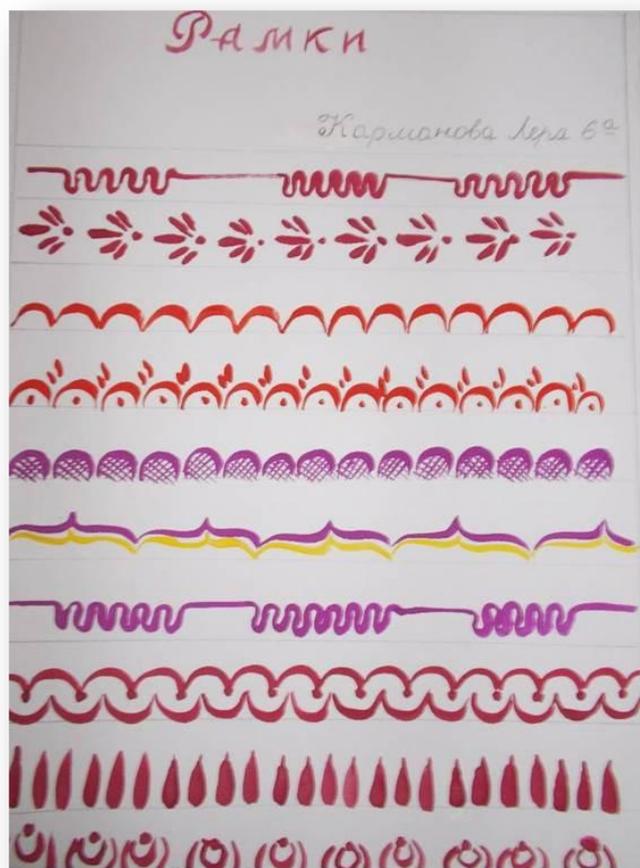


Городецкая роспись
помогает школьникам
взглянуть на привычные
вещи и явления по-новому,
увидеть красоту
окружающего мира.



При рисовании по мотивам городецкой росписи на уроках изобразительного искусства нужно обратить внимание детей на особенности ее цветового и композиционного решения, а также для успешного исполнения росписи, очень важно научить правильно держать кисть руки и кисточку.

Работы детей



Работы детей



Чтобы знакомить школьников с Городецкой росписью, учитель должен иметь представления об истории возникновения этого промысла, особенностях и этапах росписи, иметь подборку практического материала – конспекты и альбомы с образцами изделий.

