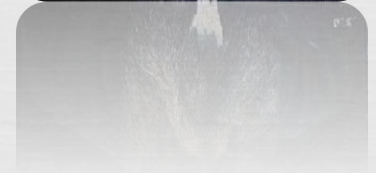
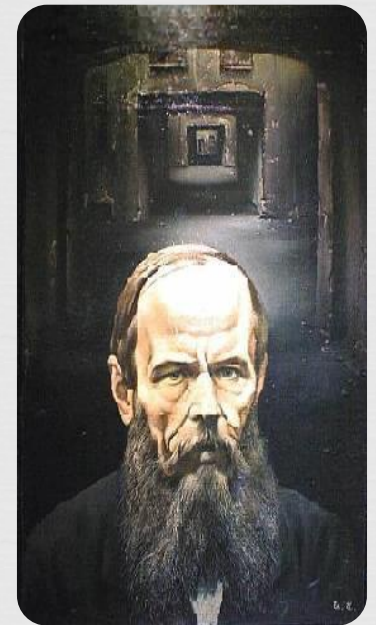


Тема урока:



В Петербург Достоевского

(По роману «Преступление и наказание»)



ЦЕЛИ УРОКА:



- Повторить изученный материал о Петербурге в русской литературе XIX века;
- Усвоить специфику образа Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;
- Развивать навыки аналитического чтения и смысловой рефлексии;
- Закрепить навыки учебного взаимодействия и навыки использования ЭОР для решения учебных задач урока;
- Повышать информационную культуру;

Проблемный вопрос:



Каким Ф.М.
Достоевский
изображает Петербург
в романе
«Преступление и
наказание» и с какой
целью?



План учебного взаимодействия:

- *Совершим заочное путешествие в Петербург Достоевского и в город его героев;*
- *Посмотрим фрагмент видеоурока;*
- *Поиграем в игру «В Петербурге героев Достоевского»*
- *Выполним задания учебного модуля «Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»;*



ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД - ДВОЙНИК



*Каюсь, грешен,
не люблю...*

Ф.М.

Достоевский

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой
строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный
сумрак, блеск безлунный...*

А.С. Пушкин



Петербург – это....

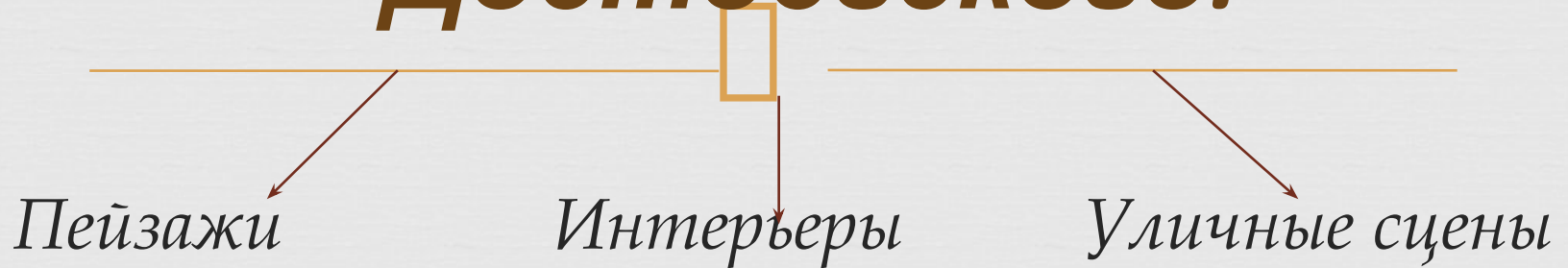


Достоевский представляет нам свой взгляд на Петербург и делает это через свои произведения.

Сюжетные линии 20-ти его произведений развиваются здесь.

Но это отнюдь не живописный уголок мира, а холодная тюрьма для души. Перед нами предстают...

Петербург в романе Достоевского:



*«Город, в
котором
невозможно
быть...»*



Какая атмосфера царит на улицах города?

Подтвердите свои ответы цитатами

- Ч. 1 гл. «отвратительный и грустный колорит» городского дня;
- Ч.2 гл.6 вечерний Петербург;
- Ч.5 гл.5 вид из окна комнаты Раскольниковова
- Ч.6 гл.6 грозовой вечер и утро накануне самоубийства Свидригайлова

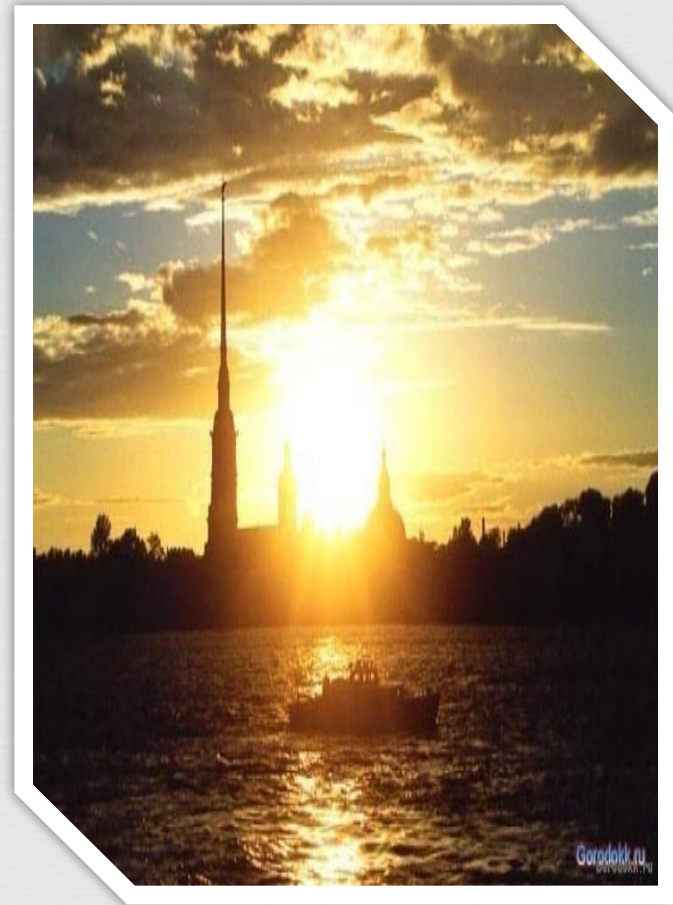
Выделите ключевые слова в описании петербургских интерьеров

- Ч.1 гл.3 каморка Раскольниковова
- Ч.1 гл.2 кабак , где Раскольников встретился с
Мармеладовым
- Ч.1 гл.2 «проходной угол» Мармеладовых
- Ч.4 гл.4 комната- «сарай» Сони

Символика цвета:



- жёлтый цвет постоянно упоминается в романе.
- Он создает, дополняет, усиливает атмосферу нездоровья, расстройств, надрыва, болезненности;
- Этот цвет вызывает чувство внутреннего угнетения, психической неустойчивости, общей подавленности;
- перед нами явное взаимодействие внутреннего и внешнего, героя и мира



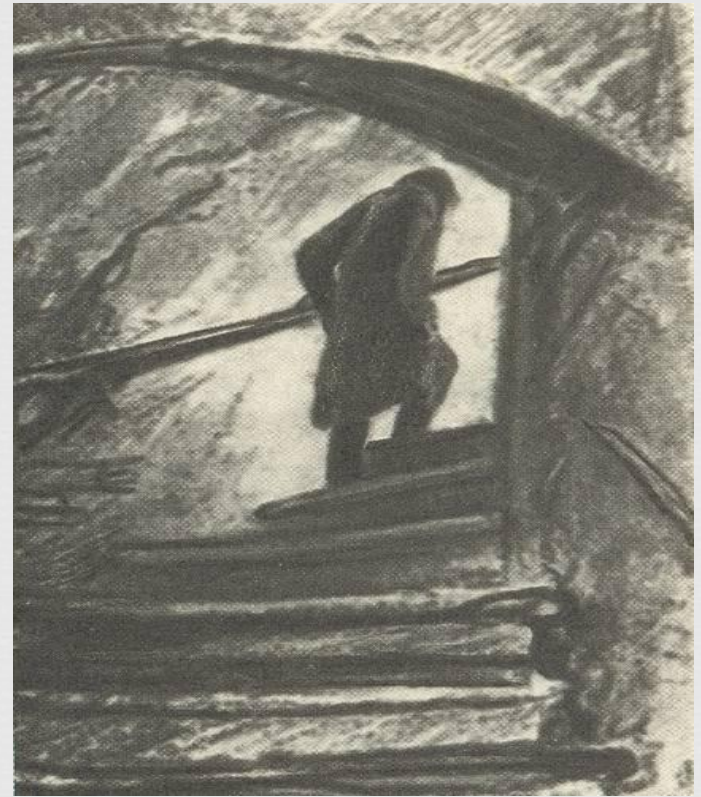
Топография Петербурга:

- Петербург присутствует как неотъемлемая часть существования героев романа;
- рисуя картины взаимодействия человека и города, Достоевский описывал все в мельчайших подробностях, виртуозно переплетая вымысел и реальность;
- город в романе является активным действующим лицом, способным влиять на



Выводы:

- в Петербурге Достоевского жизнь приобретает фантастически уродливые очертания и реальное кажется нередко кошмарным видением, а бред и сон – реальностью;
- атмосфера этого города – атмосфера тупика и безысходности



Домашнее задание:



- *Написать сочинение - миниатюру «Петербург Достоевского» по ключевым словам « канава, подвалы, , чердаки, каморки, дом-утюг, дворы-колодцы, тёмная лестница, беднота».*

Альтернативные задания на дом:

- *устное высказывание «Петербург глазами Раскольникова»;*
 - *«Двойной дневник «Уличные сцены в романе»;*
- *Включиться в переписку на блоге о Петербурге и попросить выставить фотографии с комментариями «Петербургские адреса Достоевского»*
(<http://www.yadaleko.ru/blog-o-sankt-peterburge-dostoprimechatelnosti-kuda-skhodit-cto-posmotret>)

Ранжирование

- «Каюсь, грешен, не люблю».

Ф.М. Достоевский.

- Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит...

А.С. Пушкин

- О Петербург, проклятый Петербург!
Здесь, право, нельзя иметь души!
Здесьняя жизнь давит меня и душит!..

В.А. Жуковский

РЕФЛЕКСИЯ...

*Урок о Петербурге Достоевского помог
мне...*

*Сегодняшний разговор заставил
задуматься о...*

Петербург Достоевского -это..

Использованная литература и интернет –ресурсы:

1. Анциферов Н.П. Петербург Достоевского.

М., «Просвещение», 1988.

2. Белов С.В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий. Л., «Просвещение», 1979.

□ <http://fcior.edu.ru/card/28411/obraz-peterburga-v-romane-f-m-dostoevskogo-prestuplenie-i-nakazanie-bazovoe-izuchenie.html>

□ <http://www.youtube.com/watch?v=byzGCPwtZM0>

□ <http://dostoevsk.narod.ru/crime1.html>

□ <http://www.lit.1september.ru/>

□ <http://www.dostoevskiy.net.ru/>