

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. С.Г.  
СТРОГАНОВА»  
КАФЕДРА « ИСТОРИИ ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»  
КУРС ЛЕКЦИЙ «ПЕДАГОГИКА»

**Я НАУЧУ ТЕБЯ ТВОРИТЬ**  
(АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА  
ЗАНЯТИЯХ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ)

Научный руководитель:  
Канд. Ист. Наук , доцент  
В. М. Зубец  
Работу выполнил (а):  
Студент (ка) 4 курса,  
Факультета мд и дпи,  
Худ. стекло, Варзер О. С.

Москва 2018

# ПЛАН

- Что из себя представляет арт-терапия
- Что дает
- План занятия



# ЧТО ИЗ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ АРТ-ТЕРАПИЯ

- Замечено, что занятия музыкой, живописью, танцами помогают снимать у человека эмоциональное напряжение, уменьшают тревожность, агрессию. Такое направление получило название арт-терапия- лечение с помощью искусства.



- Слово «арт-терапия» (art therapy) стало впервые использоваться в 1940 гг. в странах английского языка такими авторами, как М. Наумбург и А. Хилл, для обозначения разных форм клинической практики. Общим для всех них выступало психологическое «сопровождение» клиентов с эмоциональными, психическими и физическими нарушениями в ходе их занятий изобразительным творчеством с целью их лечения и реабилитации.



- **Теоретические основы** арт-терапии формировались влиянием идей З.Фрейда и К.Г.Юнга, а в дальнейшем приобретали более широкую концептуальную базу, основываясь на гуманистические модели развития личности К.Роджерса и А.Маслоу. Арт-педагогика, является, также альтернативой стандартным средствам образования, т.к. арт-техники обращены к сильным сторонам личности и обладает свойствами внутренней поддержки и восстановления целостности человека.

# КЛАССИФИКАЦИЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ

- Музыкальная терапия
- слушание музыки,
- восприятие музыки,
- музицирование,
- вокальная терапия,
- дыхательная терапия,
- музыкально-творческая деятельность,
- формулы музыкального самовнушения



- Фольклорная терапия
- художественно-творческая деятельность
- коллективное творчество
- импровизация



- Сказкотерапия
- музыкальные образы сказочных героев,
- сказочные темы и сюжеты в музыке

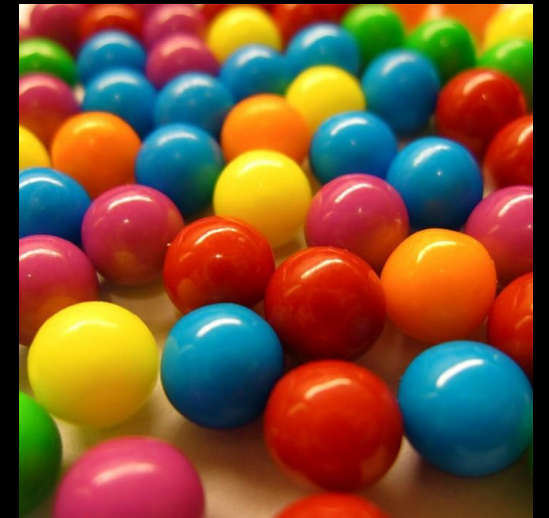




- Танцевально-двигательная терапия
- движения под музыку,
- пластическая импровизация,
- танцы



- Цветотерапия и терапия изобразительным искусством
- цвет, его влияние на самочувствие,
- разноцветные физкультминутки,
- произведения изобразительного искусства (сенсбилизация, синестезия)



- Наиболее распространенным видом арт-терапии является рисование. Возможность не говорить, а выражать свои переживания в виде рисунка представляется одним из важнейших преимуществ арт-терапевтического метода в работе с детьми, особенно с теми, кто имеет нарушения в психоэмоциональной сфере.



# ЧТО ДАЕТ

- И отечественные и зарубежные специалисты отмечают позитивные возможности арт-терапии, такие как:
  - \* создает положительный эмоциональный настрой в группе
  - \* способствует развитию коммуникативных навыков ребенка
  - \* укрепляет культурную идентичность, помогает преодолению языкового барьера
  - \* дает возможность ребенку выражать свои чувства в социально приемлемой форме
  - \* развивает чувство внутреннего контроля
  - \* способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков изобразительной деятельности
  - \* снижает негативные эмоциональные состояния и их проявления.



- Известно, что детский рисунок- это не только обретение спокойствия, но и способ выплеснуть свои эмоции и переживания. Занятия живописью снижают уровень возбуждения. Арт-терапия рекомендована для занятий с детьми, имеющими задержку речевого развития, неврозы, гиперактивность, дефицит внимания . На занятии дети учатся свободным движениям , освобождаясь от зажатости и скованности. Эти занятия полезны застенчивым детям, они становятся более раскрепощенными и уверенными в себе.

- Применение различных техник изображения на уроках, позволяют поддерживать постоянный интерес детей. Существует множество различных техник рисования, воскография, рельефная техника, трафаретная, акватипия и др. У творческого педагога всегда есть возможность использовать на уроке изобразительного искусства не только бумагу, карандаши и краски, восковые мелки, пастель, но и другие изобразительные материалы песок, глину или пластилин, природный материал, ткань и др. (для создания инсталляций ограничений вообще не существует) Как правило такая работа вызывает интерес, повышает самооценку и придает уверенность детям, что стимулирует их дальнейшее творчество.

- Часто детям не нравятся их рисунки или ребенок вообще отказывается рисовать поясняя , что плохо рисовать не хочется , а хорошо не получается . Такой вид творчества создает иллюзию , что у них может получиться что-то необычное, интересное. Пробуя свои силы, фантазируя на бумаге, дети забывают о страхах. Одобрение учителя придает уверенность и дети постепенно перестают бояться чистого листа бумаги.

- На уроке можно поиграть с детьми , чтобы снять страх перед изобразительной деятельностью и создать зону комфорта и безопасности изобразительной деятельности. Например можно дать задание, что бы ребенок показал руками свой будущий рисунок, а одноклассники пытались угадать , либо всем даётся задание с закрытыми глазами жестами изобразить главного героя картины.



- Методы арт-терапии базируются на убеждении, что внутреннее «я» ребенка отражается в зрительных образах всякий раз, когда он спонтанно рисует, лепит, конструирует. Продукты художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания. Поэтому невербальные средства творческого самовыражения часто являются единственной возможностью для отражения и прояснения сильных переживаний.

# ПЛАН ЗАНЯТИЯ

## Ритуал приветствия.

- Позволяет сплочивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.



- **Разминка** – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.
- Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.



- **Основное содержание занятия** – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).
- Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.



- **Рефлексия** – оценка занятия (беседы)
- Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).



## ***ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:***

- - формирование психологического здоровья детей;
- - психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- - привлечь детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- - способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- - обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- - развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- - учить ребенка выражать свою любовь;
- - вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- - корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- - обучать ребенка рефлексивным умениям;
- - формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.