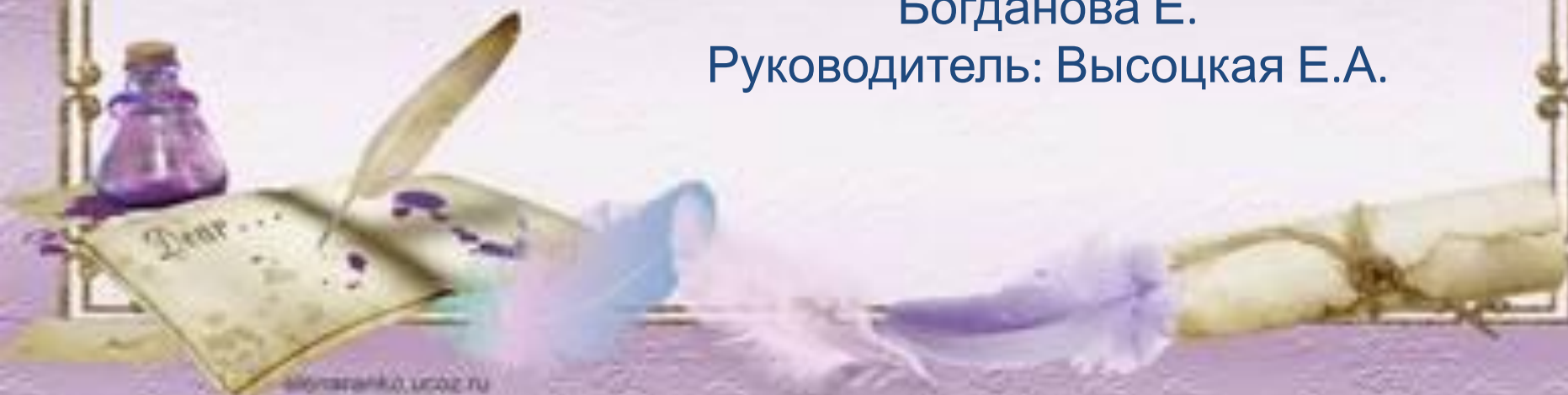


БОУ «Колосовская СШ»

**Проект на тему: История на
страницах повести А.С.
Пушкина «Капитанская дочка.**

Выполнила: ученица 9б класса:
Богданова Е.

Руководитель: Высоцкая Е.А.



Одним из самых значимых произведения А.С. Пушкина, изученных нами до сегодняшнего дня, является повесть «Капитанская дочка». В ней описываются события 18 века- бунт по предводительством Емельяна Пугачёва. В этом произведении встречаются имена и факты, которые говорят о том, что происходила на самом деле.,

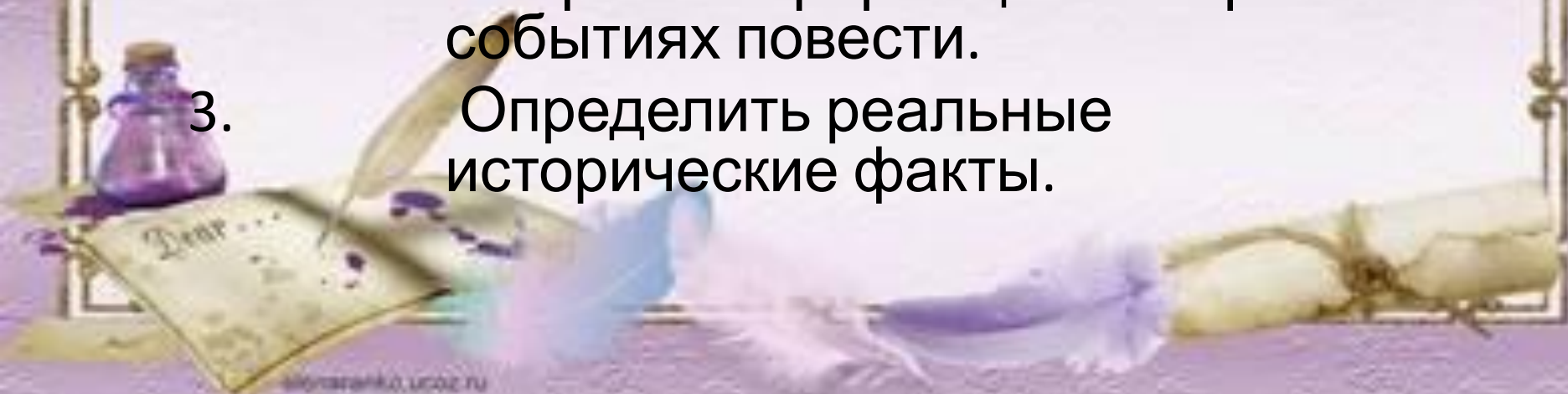
Мне стало интересно, что это за люди и так ли правдиво они изображены в произведении.



Цель проекта – определить реальные исторические факты, героев и события в произведении «Капитанская дочка».

Задачи проекта:

1. Изучить текст повести, выделив основные исторические понятия
2. Собрать информацию о героях и событиях повести.
3. Определить реальные исторические факты.



Пояснительная записка.

Глава 1. История создания повести.

Глава 2. История пугачёвского бунта.

Глава 3. Герои повести - исторические лица и прототипы.

Глава 4. История книги в XX веке.

Заключение

Список литературы



А. С. ПУШКИН



КАПИТАНСКАЯ
ДОЧКА

Тослитиздат. 1938

В первой главе мы собрали информацию об истории создания повести «Капитанская дочка»

«Капитанская дочка» посвящённая событиям
Крестьянской войны 1773—1775 годов под
предводительством Емельяна Пугачёва.

Впервые книга была опубликована в 1836 году в
журнале «Современник» без подписи автора.

Повествование ведётся от лица офицера Петра
Андреевича Гринёва - молодого офицера,
происходящего из знатного военного рода,
проходящего службу в Белогорской крепости.

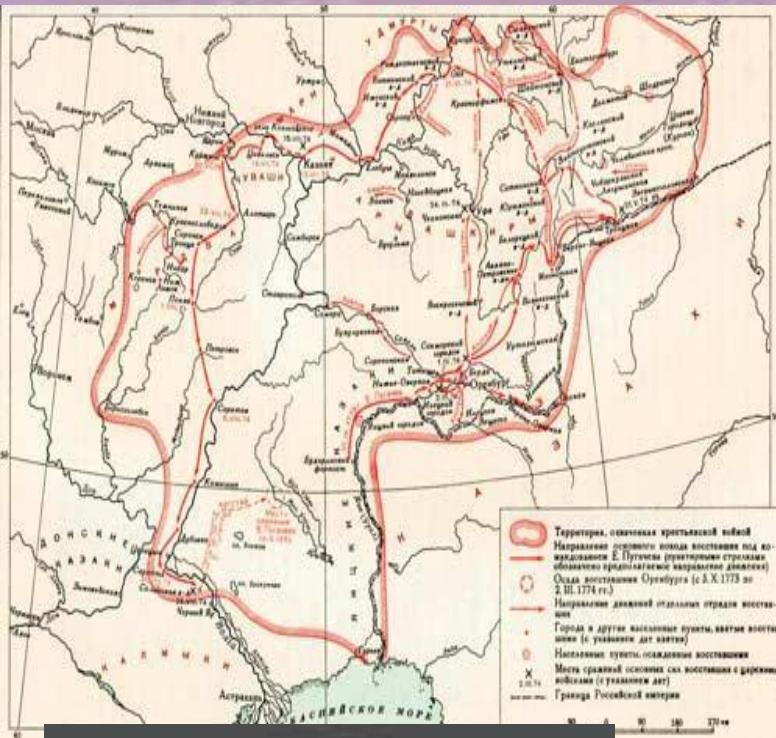
Сюжет повести пересекается с опубликованным в
1814 году романом Вальтера Скотта «Уэверли, или
Шестьдесят лет назад», посвящённой
шотландскому национальному восстанию против
английского владычества в 1745 году.

По художественному стилю следует отнести
произведение к реализму.

Во второй главе мы обобщили информацию об истории восстания под предводительством Емельяна Пугачёва.

Это крестьянская война 1773—1775 годов под предводительством Емельяна Пугачёва (Пугачёвщина, Пугачёвское восстание, Пугачёвский бунт) — восстание (бунт) яицких казаков, переросшее в полномасштабную войну под предводительством Е. И. Пугачёва против императрицы Екатерины Великой.

Восстание охватило земли Яицкого войска, Оренбургский край, Урал, Прикамье, Башкирию, часть Западной Сибири, Среднее и Нижнее Поволжье. В ходе восстания к казакам присоединились башкиры, татары, казахи, чувашаи, мокшане, эрзяне, уральские заводские рабочие и многочисленные крепостные крестьяне всех губерний, где разворачивались военные действия. Восстание началось 17 сентября 1773 года с Бударинского форпоста и продолжалось вплоть до середины 1775 года, несмотря на военное поражение башкирско-казацкого войска и пленение Пугачёва в сентябре 1774 года.



В начале третьей главы мы дали основную характеристику персонажам повести, например вот часть обобщающей таблицы.

Герой	Краткая характеристика
Петр Гринев	- Петр Андреевич Гринев. 16-летний дворянин. Гринев поступает на службу в Белогорскую крепость под Оренбургом. Здесь он влюбляется в дочку начальника – капитанскую дочку Машу Миронову.
Маша Миронова	Марья Ивановна Миронова, капитанская дочка. 18-летняя дочь капитана Миронова. Умная и добрая девушка, бедная дворянка. Маша и Петр Гринев влюбляются друг в друга. Они преодолевают много трудностей на пути к счастью
Емельян Пугачев	Донской казак. Поднимает восстание и выдает себя за покойного императора Петра III (мужа Екатерины II). Он нападает на Белогорскую крепость, где служит Гринев. У Пугачева приятельские отношения с Гриневым несмотря на то, что Пугачев – жестокий разбойник.

Вторая часть третьей главы посвящена описанию действующих ли- исторических персонажей. Например, Екатерина Великая.

Будущая императрица появилась на свет 2 мая (21 апреля) 1729 года в немецком Штеттине. Ее полное имя – София Августа Фредерика, принцесса Ангальт-Цербстская. Ее родителями были принц Христиан-Август Ангальт-Цербстский и равная ему по титулу Иоганна-Елизавета Голштейн-Готторпская, которая пребывала в родстве с такими королевскими домами, как английский, шведский и прусский...

После переворота (она свергла мужа Петра III, но не передала власть сыну) 22 сентября (3 октября) 1762 года она была коронована в Москве, на её эпоху и приходится восстание Пугачёва.



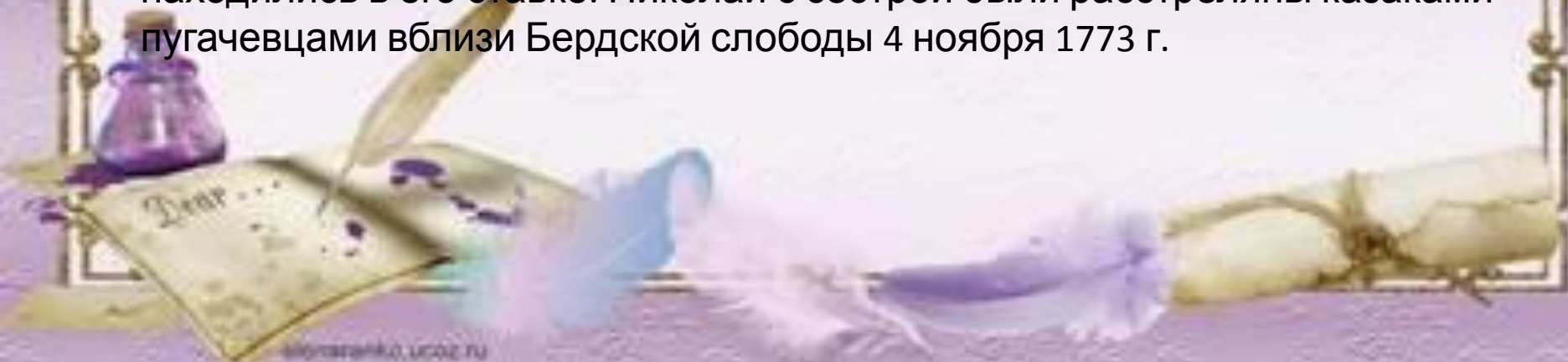
Капрал (генерал) Белобородов.

Белобородов Иван Наумович (1741 - 1774) - кунгурский крестьянин, пугачевский полковник и атаман.

В 1759-1766 гг. служил в артиллерийских частях Выборгского гарнизона и на Охтенском пороховом заводе в Петербурге. Выйдя в отставку в чине капрала, поселился в с. Богородском под Кунгуром. К Пугачевскому восстанию примкнул в начале января 1774. Набрал отряд из односельчан и крестьян окрестных деревень, он отправился в поход к Екатеринбург, по пути туда овладел рядом крепостей, заводов, селений. В тексте пушкинской "Истории Пугачева" сообщается, что уже осенью 1773 этот человек находился среди ближайших пугачевских сподвижников в его ставке под Оренбургом, "пользовался полною доверенностию самозванца", вместе с Т.И.Подуровым "заведывал письменными делами у Пугачева». « В роли одного из главных наперсников крестьянского вождя Пушкин изобразил Белобородова в XI главе "Капитанской дочери", где речь идет о встрече Петра Гринева с Пугачевым в "государевом дворце" Бердской слободы, но того , что Белобородов был в Бердской слободе , на самом деле не было.

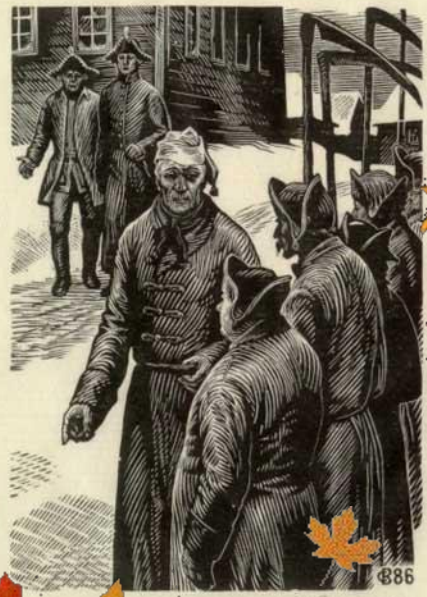
Капитан Миронов и его жена.

Григорий Миронович Елагин - псковский дворянин, в военную службу вступил в 1733, во время Русско-турецкой войны 1733-1738 участвовал в походах армии фельдмаршала Б.К. Миниха в Крыму. В 1763-1769 Елагин был майором Билярского полка, который нес службу в гарнизонах крепостей Оренбургской губернии. Позднее служил в полках, расквартированных в Поволжье и на Украине, в 1771 г. получил чин полковника и увольнение в домовую отпуску в свое псковское имение. В августе 1772 г. был снова определен на гарнизонную службу в Оренбургскую губернию, а по прибытии в Оренбург получил назначение комендантом Татищевой крепости, где в начале февраля 1773 поселился с семьей (жена Анисья Семеновна, дочь Татьяна, сын Николай). После взятия крепости войском Е.И. Пугачева, гибели отца и матери, казненных повстанцами, Николай Елагин и родная сестра его Татьяна Харлова (вдова коменданта Нижнеозерной крепости премьер-майора З.И. Харлова) были взяты Пугачевым к себе и постоянно находились в его ставке. Николай с сестрой были расстреляны казаками - пугачевцами вблизи Бердской слободы 4 ноября 1773 г.

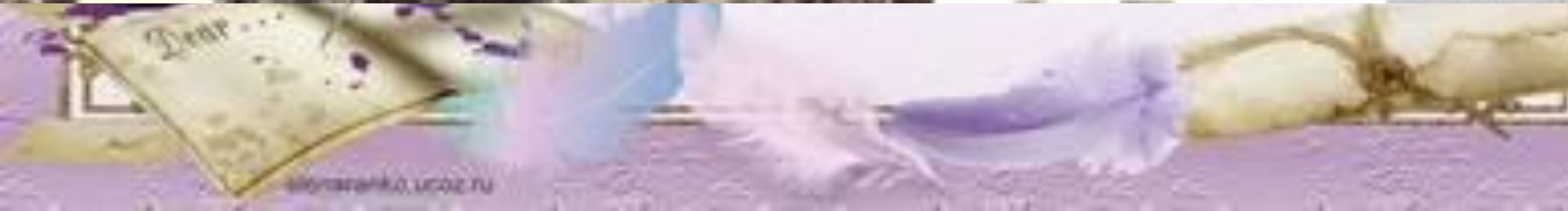




«Капитанская дочка»



Семья капитана Миронова



Алексей Швабрин.

Швабрин



Кадр из фильма «Капитанская дочка» (1958)

Персонаж	Прототип
Гринёв	Башарин
Швабрин	Шванвич Михаил Александрович
Капитан Миронов	Григорий Миронович Елагин
Василиса Егоровна	Анисья Семёновна Елагина
Маша Миронова	Татьяна Григорьевна Харлова



Была ли эта Белогорская крепость?

Белгорской крепости не было, но была Татищевская, в которой побывал Пушкин.

Татищевская крепость — прототип Белогорской крепости из повести Пушкина «Капитанская дочка». А. С. Пушкин в сентябре 1833 дважды побывал в Татищевой станице (сегодня Оренбургская область). О некоторых фактах восстания (захват крепости, казнь коменданта



- Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка» издавалась и переиздавалась много раз, в последний раз она переиздавалась в издании «ЭСКМО» в 2016 году.
- Это произведение дало основу как для создания кинофильмов и театральных постановок, а также для написания музыкальных произведений.
- Повесть многократно экранизировалась, в том числе за рубежом:
- 1928 — Гвардии сержант («Капитанская дочка»), реж. Юрий Тарич (СССР).
- 1934 — Волга в огне (фр.)русск., реж. Вячеслав Туржанский (Франция).
- 1947 — Капитанская дочка, реж. Марио Камерини (Италия).
- 1958 — Буря (итал.)русск., реж. Альберто Латтуада.
- 1958 — Капитанская дочка, фильм Владимира Каплуновского (СССР).
- 1976 — Капитанская дочка, телеспектакль Павла Резникова (СССР).
- 2000 — Русский бунт, реж. Александр Прошкин.
- 2005 — Капитанская дочка, анимационный фильм Екатерины Михайловой.
- Сценическая версия в Театре для детей и молодежи "Свободное пространство" (г. Орел). Режиссер — Александр Михайлов. В роли Пугачева — заслуженный артист России Валерий Лагоша.
- Оперы на сюжет «Капитанской дочки» сочинили Цезарь Кюи (1909), Сигизмунд Кац (1941), Дмитрий Толстой (1976) и Михаил Коллонтай (1995-1998).
- В 2003 году состоялась премьера балета «Капитанская дочка», музыку к которому написал Тихон Хренников.

- Самый известный у нас в стране фильм по повести был снят в 1958 году на киностудии «Мосфильм».
- Режиссёр этого фильма – Владимир Каплуновский, до этого проработавший над десятками фильмов в роли художника по картине. Среди самых известных фильмов 1964 – «Дайте жалобную книгу», 1966 – «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», 1937 – «Белеет парус одинокий», 1939 – «Трактористы», в его режиссёрской копилке три фильма, но самый яркий – именно «Капитанская дочка».
- Роль Петра Андреевича Гринёва в нём сыграл Олег Стриженов, роль Маши Мироновой – Ия Ареина, а роль Емельяна Пугачёва – Сергей Лукьянов.





Фильм завоевал немало наград:

1959 — Первая премия «Золотой парус» XII Международного кинофестиваля в Локарно (Швейцария) как самому сенсационному фильму.

1959 — Вторая премия на Всесоюзном кинофестивале в Киеве художнику фильма Евгению Куманькову.

1960 — Диплом III Международного кинофестиваля в Ванкувере (1960).

1960 — Диплом IV Международного кинофестиваля в Монреале (Канада).

1960 — Диплом участия МКФ в Стратфорде, 1960.

Именно версия этого фильма считается самой приближённой в оригинальному произведению А.С. Пушкина.

Сочинение.

Маша Миронова – главная героиня повести «Капитанская дочка».

Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка».

Петруша Гринёв – жизненный путь героя.



План.

1. Вступление.
2. Портрет героя.
3. Человеческий характер раскрывается в поступках.
4. Почему этот герой так важен в повести.
4. Отношения Пушкина к герою.
5. Ваше отношение к герою

