

Благотворительность в России





**Американская
писательница
(1892-1973), лауреат
Нобелевской премии по
литературе**



**«Благотворительность
приходит с раскрытыми
ладонями,
ее назначение – отдавать»
(Перл Бак)**



**Благотворительность-
бескорыстная помощь
нуждающимся в ней**

Благотворительность



благо



творить

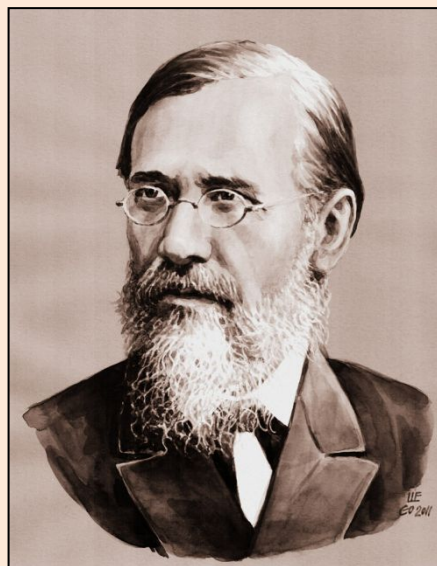
Отличительная черта благотворительности- свободный и самостоятельный выбор вида и размера пожертвования, объекта, места и времени оказания помощи

- **Строительство и реставрация храмов**
- **Помощь нуждающимся**
- **Забота о просвещении народа**
- **Пожертвования на борьбу с захватчиками**
- **Коллекционирование икон и произведений искусства**

**К побудительным причинам
благотворительности относится
осознание её участниками
целостности человеческого
общества, более общее — всего
живого на Земле, сопричастности
и ответственности за мир, в
котором мы живём**

**Причины, побуждающие
человека участвовать в
благотворительности –
сострадание и милосердие к
другим, стремление быть
полезным , служить обществу и
его идеалам**

*« Истинная цель дела
благотворительности не в том, что - бы
благотворить, а в том, чтобы некому
было благотворить»
(В.О. Ключевский)*



Россия издавна славилась традициями милосердия и благотворительности

**В истории России прославились шесть
московских купеческих семей: Мамонтовы,
Морозовы, Бахрушины, Найденовы, Третьяковы,
Щукины**

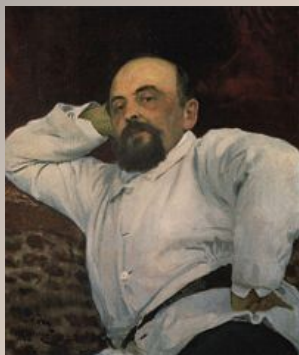
**Они были очень богатыми людьми, но не
стремились тратить деньги на роскошь и
удовольствие. Их влекли наука, литература,
искусство. Они собирали книги, рукописи,
коллекции картин, а иногда и сами становились
писателями, художниками, музыкантами и
учеными**

**В XIX веке развивается
меценатство — вид
благотворительности, при
котором добровольное
пожертвование
предназначается на поддержку
и развитие искусства и
культуры, которые становятся
достоянием общественности**

**Русское меценатство – это
организационная деятельность
предпринимателя, направленная на
изменение образа жизни русских людей, через
организацию и развитие общественных
институтов, связанных с образованием,
культурой и духовной жизнью населения
России**

**В программу развития русских меценатов
всегда входила забота не только о теле и
сознании русских людей**

**Особой заботой русских меценатов была
Душа русского человека**



И. Репин "Портрет С.И. Мамонтова"

Савва Иванович Мамонтов с 1870 года владел Абрамцевым, где раньше находилась усадьба Аксаковых



При нем Абрамцево стало
настоящим культурным
центром: там собирались и
творили художники: В.А. Серов,
В.М. Васнецов, И.Е. Репин
Здесь же работали домашний
театр и художественные
мастерские



Третьяковская галерея носит имя своего основателя – московского купца Павла Михайловича Третьякова

На протяжении многих лет Третьяков покупал лучшие картины русских художников, работы старых русских мастеров, иконы, поддерживал передвижников

Сначала коллекция размещалась в жилых комнатах Павла Михайловича, затем к дому пристроили галерею, которая в 1881 году стала свободна для посещения

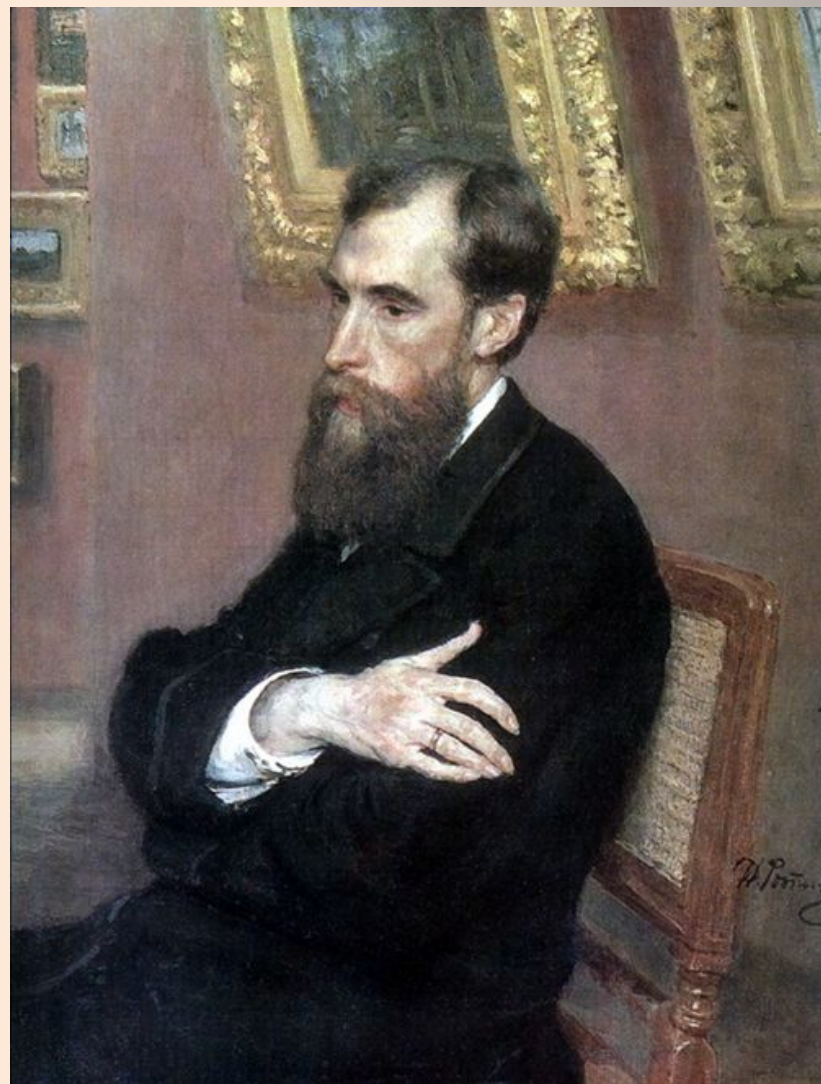
В 1892 году Третьяков передал в дар Москве свою знаменитую галерею. Павел Михайлович отказался от дворянства, которое ему хотел пожаловать царь после такого бесценного дара. Он гордился тем, что он – купец, и принял только звание «Почетный гражданин Москвы»

Он бескорыстно помогал нуждающимся художникам, им были установлены стипендии в коммерческих училищах



*«Я желал бы оставить
национальную галерею. Для
меня истинно и пламенно,
любящего живопись, не
может быть лучшего
желания, как положить
начало общественного
хранилища изящных
искусств, приносящих
многим пользу, всем
удовольствие»*

**П.М.
Третьяков**



**И. Репин
"Портрет П.М. Третьякова"**



**Всероссийское музейное объединение
"Государственная Третьяковская галерея"**



Среди меценатов рода Морозовых хотелось бы отметить Варвару Алексеевну Морозову

Осенью 1883 года Варвара Алексеевна обратилась к городскому голове с заявлением, в котором выразила желание внести первоначальный взнос – 10 тыс. руб. – на организацию в Москве читальни памяти Ивана Сергеевича Тургенева. Тургеневская библиотека была торжественно открыта в 1885 году на Сретенском бульваре

Морозова стала одной из первых, кто поддерживал женские курсы, научные лаборатории, просветительские курсы для рабочих. Она построила в Москве ремесленное училище, начальную школу, была членом «Общества пособия несовершеннолетним, освободившимся из мест заключения»

Часть огромного состояния, доставшегося ей после смерти мужа, она передала на строительство больниц: психиатрической клиники, которой присвоила имя умершего супруга и Ракового института на Девичьем поле, переименованного потом в Онкологический институт имени П.А. Герцена



**Портрет кисти
К. Маковского**

7 июля 1995 года Государственной Думой России был принят Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»

Статья 1 «Благотворительная деятельность»:

«Под благотворительной деятельностью понимается добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки»



**Ныне возрождаются такие забытые понятия, как
«доброта», «человечность», «милосердие»,
«доброжелательность», «внимание друг к другу»,
«благотворительность», «благородство», «патриотизм»**

**Многие организации, отдельные граждане нашей страны
осуществляют акции милосердия по отношению к воспитанникам
детских домов, школ-интернатов, жителям домов престарелых, к
инвалидам, воинам-афганцам.**

**Некоторые родители, имея своих детей, берут на воспитание детей-
сирот из детского дома**

**Наши выдающиеся артисты и музыканты проводят концерты,
средства от которых передают на благотворительные цели**

**А когда случились авария в Чернобыле, землетрясение в Армении,
катастрофа в Башкирии, террористический акт в Беслане,
землетрясение в Карякии, вся страна помогала пострадавшим
людям**

В современном обществе благотворительность возрождается



**Известным скрипачом и главным дирижером
Национального филармонического оркестра
России и Государственного камерного оркестра
"Виртуозы Москвы" Владимиром
Спиваковым в 1994 году создан
Международный благотворительный фонд
Владимира Спивакова, который является
соорганизатором и постоянным участником
Международного Музыкального Фестиваля в
городе Кольмар, Франция**

**Благотворительный фонд Спивакова
поддерживает многие социальные программы,
связанные с образованием, наукой, искусством
и культурой, осуществляет поддержку в сфере
детского здоровья, помогает сиротам, детям
инвалидам, детским домам и больницам**



**Фонд Владимира Спивакова
помогает молодым
талантливым музыкантам,
танцорам, художникам,
организовывая для них
мастер-классы, концерты,
туры и выставки**



**Фонд оказывает постоянную
поддержку музыкальным
школам Москвы, Санкт-
Петербурга, Сибири, Урала,
Украины, Белоруссии, а
также школам искусств и
художественным школам.
Стипендиаты принимают
участие в международных и
всероссийских конкурсах и
фестивалях**

В современном обществе благотворительность возрождается



Художественным руководителем Мариинского театра, главным дирижером Роттердамского филармонического оркестра и Лондонского симфонического оркестра, деканом факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета Валерием Гергиевым 5 декабря 2003 года был создан Фонд Валерия Гергиева с целью организации благотворительной деятельности в сфере искусства, культуры, просвещения и образования





Актером театра и кино Константином Хабенским в 2008 году был создан Благотворительный фонд

Фонд занимается организацией помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга

Основные направления работы фонда: помощь в организации лечения, покупка медикаментов, организация реабилитационных программ и психологической поддержки семей детей, проходящих лечение и реабилитации

Важным направлением работы фонда является помощь российским медицинским учреждениям, осуществляющим диагностику и лечение заболеваний головного мозга у детей, и информационная работа, направленная на раннюю диагностику



**За 2014 фонду Хабенского удалось
собрать 61 104 635, 93 руб.**



Первый благотворительный проект, организатором которого удалось объединить две очень важные вещи: развитие творческих способностей ребят из регионов и сбор средств на лечение онкобольных детей.

Авторами нового формата «творчество во имя жизни», получившего название «Поколение Маугли», стали Благотворительный Фонд Константина Хабенского и крупнейший в стране сотовый оператор- МТС



Актерами Ксенией Алферовой и Егором Бероевым в мае 2012 года был учрежден благотворительный фонд "Я есть!".



Его задача — помогать детям с особыми потребностями, тем, кто болен аутизмом, синдромом Дауна и церебральным параличом

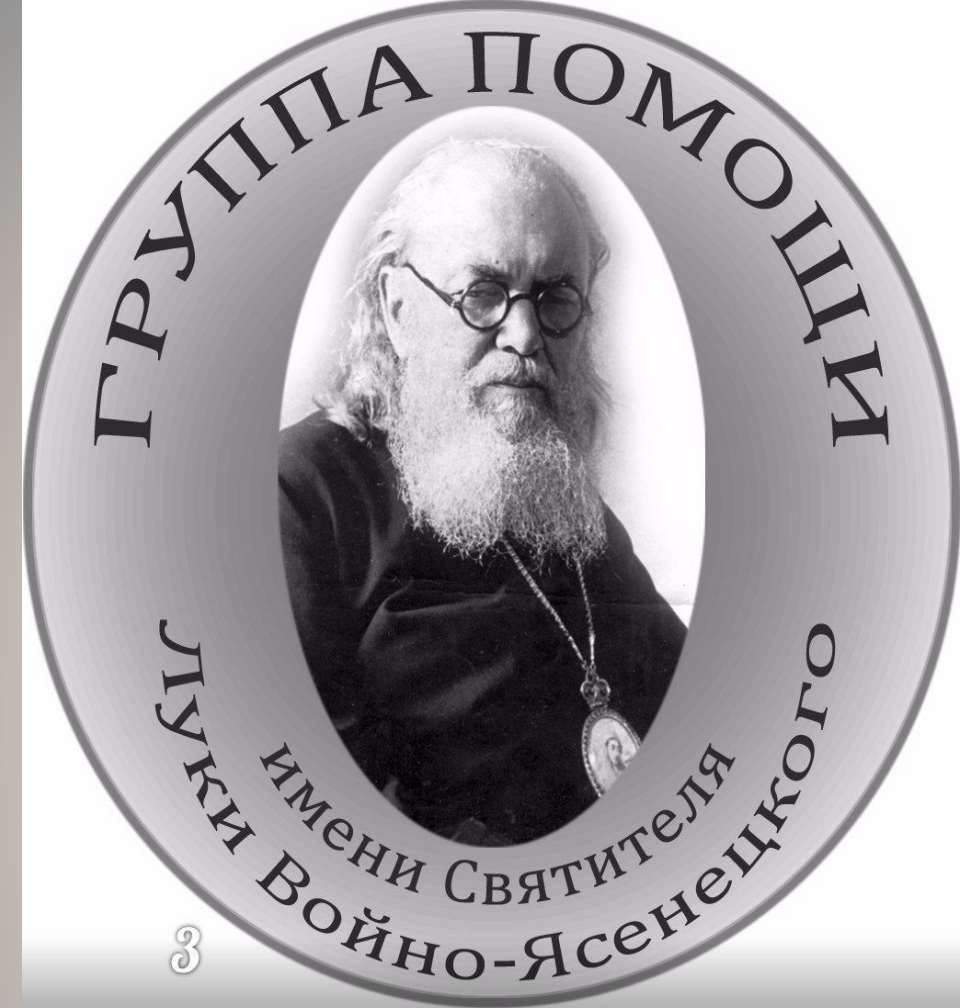
Учредители фонда хотят расширять границы жизни особенных детей, внедрять специальные образовательные программы, оказывать помощь их родителям.

Делать все, чтобы ребята не чувствовали себя другими, чужими





**Егор Бероев и Ксения Алферова
с дочерью Евдокией
(в светлой юбке)
и подопечными фонда "Я есть!"**

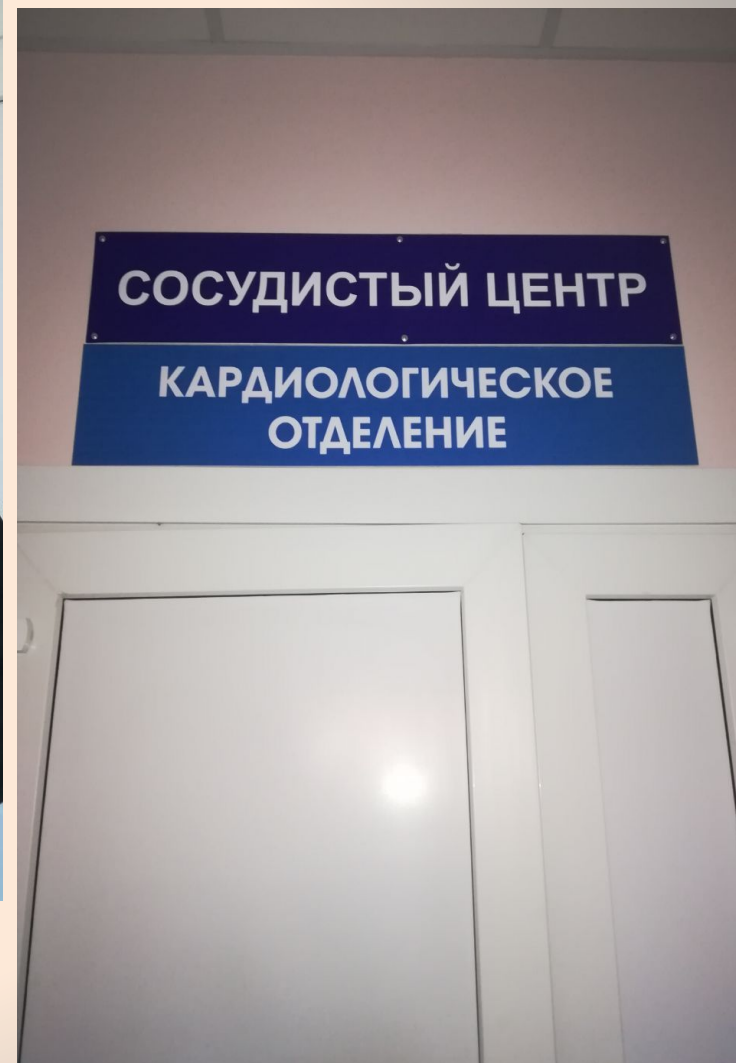


**Группа помощи
им. Святителя
Луки Войно-
Ясенецкого
«Слава Богу за**











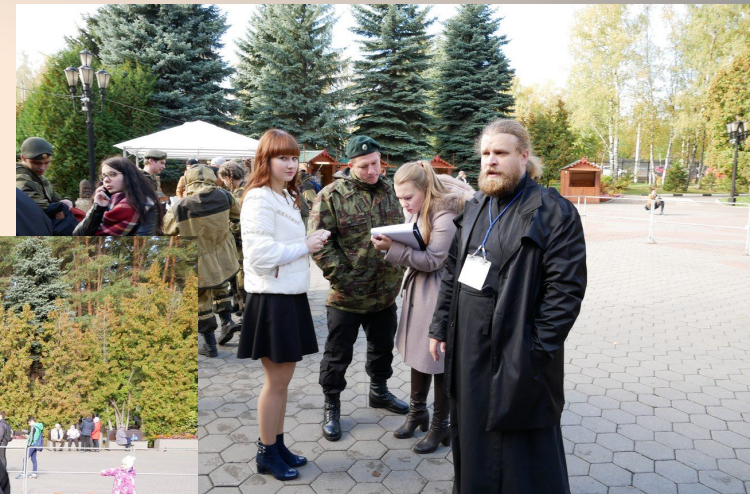
Отчет о проделанной работе

Blagotvoritelnost_Domodedovo.xlsx

https://vk.com/doc31155834_451800804

?hash=d35c3ae0d10bc287eb&dl=04471d7

f25c13a08b1



А чем ты можешь помочь

